

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Natálie Hnyková

Název práce: **Otázka po smyslu života v kontextu hospicového a paliativního hnutí. Pokus o transkulturní pohled na lidskou osobu**

Téma práce: velmi aktuální.

Téma bylo v literatuře: v českém prostředí je málo reflektované byť se zvláště v poslední době objevuje častěji.

Zaměření práce: kompilace a kvalitativní výzkum

Práce je zaměřena: teoreticky i prakticky

Jazyková a stylistická úroveň práce: dobrá úroveň

Rozsah práce: přiměřený 45s.

Použitá literatura: aktuální.

Počet uváděných titulů: 32

Citace v textu: v textu je dostatečné množství citací, které mají důvod a nesuplují vlastní text.

Formální stránka práce: s výhradami odpovídající

Využitelnost pro praxi: malá.

Cíl práce: splněn

Úroveň závěrečné práce: odpovídá požadavkům.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Bakalářská práce Natálie Hnykové zpracovává téma integrování paliativní praxe, která reflektuje potřebu smyslu života, do komplexity poskytování sociálních služeb na základě zahrnutí transkulturní dimenze potřeb člověka do základního antropologického rámce, ze kterého by poskytování služeb mělo být odvozeno.

V úvodu nastiňuje základní motivační i definiční rámec a pojmové vymezení textu. Sympatické je, že neulpívá na obecných tezích a deontologických apelech, ale celou problematiku filozoficko-antropologicky rámuje. Autorka práci píše se zjevným zaujetím pro myšlenku hospicového hnutí a paliativního přístupu k péči. V těchto institucích podnikla kvalitativní výzkum pomocí dotazníkového šetření, který by sice mohl být metodicky propracovanější metodikou operacionismu s podporou systematické transformační tabulky. Druhá část je věnována reflexi různých dimenzí péče na základě polostrukturovaných rozhovorů s klienty i pomocným personálem. Zvláště si cením zacílení na tematiku důstojnosti klientů, ve kterém se snaží otevřít prostor pro komplexnější typ péče. Celkově práci hodnotím příznivě a považuji ji přes vážné výhrady za vyhovující.

Nicméně, práce vykazuje také určité a celkem závažné nedostatky. Mezi ty patří například nedostatečné vědomí o komplexitě čtyř dimenzí lidské osoby, na kterém je paliativní přístup postaven. V kontextu tázání po smyslu života, bych očekával zejména zevrubnější rozbor nedílné a z hlediska logoterapie tak zásadní a přitom opomíjené spirituální dimenze jedince. Z metodického hlediska nemá práce v úvodu dobře a jasně vyjádřenou strukturu a metodologii. Hlavní cíl není členěn na dílčí cíle a k nim nejsou systematicky přiřazeny výzkumné otázky (nezaměňovat za tazatelské otázky). Stejně tak mi chybí pracovní hypotéza. Díky tomu není ani řádně strukturovaný závěr, kde by autorka vyjádřila, jak a v čem se jí jednotlivé cíle podařilo naplnit a jak a v čem se jí to podařilo jen částečně nebo vůbec, a z jakého důvodu se tak stalo. Stejně tak nedochází k verifikaci nebo falzifikaci výchozí hypotézy. Díky tomu závěr nevyjadřuje žádný přínos vytežený z výzkumného záměru práce a je spíše povinným formálním cvičením. Stejně tak je povrchně metodicky dizajnovaný kvalitativní výzkum. Kupříkladu etika výzkumu musí vyjádřit konkrétní etická úskalí specifické cílové skupiny, se kterou pracuje. Zásadní problém vlastního výzkumu však je, že není systematizován, výpovědi respondentů nejsou strukturovaně roztrženy ani následně analyzovány. V podstatě se dozvídáme jen, že výzkum proběhl a jaké byly respondentům položeny otázky. Takto výzkum a jeho výsledky představovat nelze! Než nehotovou práci kvapně odevzdat ve spěchu, je lepší ji dodělat a předložit v srpnovém termínu. Dále v práci postrádám větší důraz na konkretizaci transkulturních rozměrů problematiky, jejich pečlivější analýzu. Kapitola transkulturní reflexe je formální a v jádru žádnou reflexí není. Autorka dokonce ani nemá načtenou základní literaturu, na jejímž základě by s transkulturalitou mohla pracovat! Výsledky výzkumu nejsou vkomponovány do nějakého systematizovaného celistvého rámce, nejsou nijak reflektovány a analyzovány. Celkově lze říci, že autorka často ocituje nějaké obecné principy, ale následně je nestrukturuje a neaplikuje na danou cílovou skupinu.

Závěrem chci vyjádřit přednosti, které v práci Natálie Hnykové shledávám. Mezi ty patří čtenářské zázemí první části práce, snaha o nastínění nejožehavějších a alarmujících problémů týkajících se dané matérie, vědomí komplexity a snaha o hledání pozitivních podnětů a řešení. Autorka prokázala základní znalost i přehled v oblasti relevantní literatury hospicového a paliativního přístupu.

Výsledné hodnocení: Předložená bakalářská práce splňuje podmínky a nároky kladené na odbornou práci s vážnými výhradami.

K obhajobě si připravte:

- 1) Strukturovaně vyjádřete transkulturní analýzu okruhů výpovědí vašich respondentů.

Datum: 11. 5. 2023

Th.Lic. František Burda Ph.D.