



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Václav Karel

Studijní obor: Literární dokumentaristika a teorie čtenářství

Název práce (česky/anglicky): Společenský a umělecký svět v románě Vladimíra Párala Milenci a vrazi (analýza románu) / Social and art World in Vladimír Páral's novel Milenci a vrazi (analyse of novel)

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Oponent práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CS

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	B
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	C
Výsledný průměr	

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Pokuste se prohloubit funkci postavy Borka Trojana právě vzhledem k jejímu kompozičnímu rámuujícímu postavení.
2. Charakterizujte prostor, jaký vytvářejí autorské („objektivní“) pohledy na postavy versus introspekce postav.
3. Mají autorské vpisky v závorkách axiologický význam?

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Práce V. Karla je velice zdařilá, autor dokázal odborně absorbovat náročnou odbornou literaturu (Hodrová, Křivánek, Zachová), po strukturní stránce své téma dobře zvládl. Jen několik formálních poznámek: ne zcela korektní citace z odborné literatury (není uvozovkami vyznačeno, co je přesně citováno), v titulu by snad mohl být zohledněn i projekt, jehož součástí je analýza textu, občas se vyskytnou překlipy či nepřesná interpunkce (str. 20, 22) či stylistická neobratnost (*Kotex...se jako takový objevil již dříve... str. 21*).

Datum a podpis oponenta práce:

6. dubna 2016