



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Václav Karel

Studijní obor: Literární dokumentaristika a teorie čtenářství

Název práce:

Společenský a umělecký svět v románě Vladimíra Párala Milenci a vrazi (analýza románu)

Social and art world in Vladimír Páral's novel Milenci a vrazi (analyse of novel)

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Oponent práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B
Výsledný průměr	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

- 1. V čem spatřujete aktuálnost Páralova románu Milenci a vrazi?**
- 2. Objasněte sémantické způsoby některých hlavních Páralových intertextových aluzí?**
- 3. V čem lze spatřovat inovátorské vlastnosti Páralovy poetiky 60. let?**

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Práce je dobře rozvržena, bohužel místy ulpívá na pouhém popisu. Dala by se prohloubit směrem k interpretaci. Celkem však hodnotím práci kladně.

Datum a podpis vedoucího práce: 24.4.2016