

## Posudek závěrečné diplomové práce

Jméno autora práce a studijní obor: Veronika Žabová

Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – Český jazyk a literatura

Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – Výtvarná výchova

Název práce, rok zpracování: **Já uvnitř přírody, příroda uvnitř mě, reflektivní pojetí výtvarné výchovy se zaměřením na projektovou metodu na 2. stupeň základní školy, 2022**

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. Lucie Tikalová, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<b>PÍSEMNÁ ČÁST:</b>	
1. Formulace cílů, odůvodnění řešit nové téma, plnění cílů, dodržení zadání, opodstatnění případných odchylek od zadání	0 1 2 3 4 5
2. Ukotvení tématu v spektru teoretických rámců, popis metodologie	0 1 2 3 4 5
3. Náročnost a samostatnost při zpracování, přínos pro obor, provázanost kapitol a částí, vlastní závěry, nástin možností dalšího zpracování	0 1 2 3 4 5
4. Struktura obsahu práce, logika členění jednotlivých částí, respektování normy a rozsahu, jazykové vyjadřovací prostředky, stylistika, gramatika, grafická úprava	0 1 2 3 4 5
5. Etika práce s literaturou a jinými zdroji, výběr a rozsah zpracovaných zdrojů	0 1 2 3 4 5
<b>DIDAKTICKÁ A PRAKTICKÁ ČÁST:</b>	
6. Zpracování inspirativních zdrojů (téma) do učiva, elaborace příprav ( <i>shrnutí poznatků z teorie a jejich aplikace ve vlastní umělecké praxi</i> )	0 1 2 3 4 5
7. Přítomnost pojmů myšlení, tvorba a dialog ( <i>odůvodnění a obhajoba vlastních řešení</i> )	0 1 2 3 4 5
8. Kreativita autora, využívání výtvarných technik ( <i>originálnost řešení</i> )	0 1 2 3 4 5
9. Kreativní potenciál učiva ( <i>forma výsledné prezentace</i> )	0 1 2 3 4 5
10. Reflexe v pedagogické praxi ( <i>potenciál rozvinutí umělecké činnosti</i> )	0 1 2 3 4 5

Počet bodů celkem: 49 (A)

### Shrnutí a závěr

Podstatou diplomové práce studentky Veroniky Žabové je aplikace reflektivního pojetí výtvarné výchovy (artefiletiky) do pedagogické praxe. V teoretické části textu věnuje autorka nejprve pozornost představení artefiletiky z hlediska celkového kontextu historického vývoje výuky výtvarné výchovy a její role v současné výtvarné pedagogice. V textu nechybí představení osobnosti žáka 2. stupně ani projektové metody v artefiletickém pojetí výtvarné výchovy.

Vlastní přínos autorky lze nalézt především v praktické části DP, kde nacházíme detailně, od motivace po reflexi, zpracovaný autorský návrh výtvarně–didaktického projektu určeného studentům 2. stupně základních škol. Projekt tematicky spojený s přírodou je zacílen na rozvoj fantazie a tvořivosti žáků a k podpoře jejich jedinečného výtvarného vyjadřování. Projekt je srozumitelně a přehledně dokumentován. Volba uměleckých postupů je pestrá.

Text předkládané diplomové práce je po obsahové i formální stránce kvalitní.

Práci **doporučuji**/nedoporučuji\* k obhajobě a navrhuji hodnocení: 49 (A)

Datum: 10. srpna 2022

Vedoucí/**oponent\*** diplomové práce (\*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

---

**Vysvětlivky:** V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A** = 50-46 bodů, **B** = 45-41 bodů, **C** = 40-36 bodů, **D** = 35-31, **E** = 30-26, **F** = 25 a méně, práce je neúspěšná. **V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

**Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení.** Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.