

Posudek závěrečné diplomové práce

Jméno autora práce a studijní obor: Veronika Žabová

Název práce, rok zpracování: **JÁ UVNITŘ PŘÍRODY, PŘÍRODA UVNITŘ MĚ.**

Reflektivní pojetí výtvarné výchovy se zaměřením na projektovou metodu na 2. stupni základní školy (2022)

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. Lucie Tikalová, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
PÍSEMNÁ ČÁST:	
1. Formulace cílů, odůvodnění řešit nové téma, plnění cílů, dodržení zadání, opodstatnění případných odchylek od zadání	0 1 2 3 4 5
2. Ukotvení tématu v spektru teoretických rámců, popis metodologie	0 1 2 3 4 5
3. Náročnost a samostatnost při zpracování, přínos pro obor, provázanost kapitol a částí, vlastní závěry, nástin možností dalšího zpracování	0 1 2 3 4 5
4. Struktura obsahu práce, logika členění jednotlivých částí, respektování normy a rozsahu, jazykové vyjadřovací prostředky, stylistika, gramatika, grafická úprava	0 1 2 3 4 5
5. Etika práce s literaturou a jinými zdroji, výběr a rozsah zpracovaných zdrojů	0 1 2 3 4 5
DIDAKTICKÁ A PRAKTICKÁ ČÁST:	
6. Zpracování inspirativních zdrojů (téma) do učiva, elaborace příprav (<i>shrnutí poznatků z teorie a jejich aplikace ve vlastní umělecké praxi</i>)	0 1 2 3 4 5
7. Přítomnost pojmů myšlení, tvorba a dialog (<i>odůvodnění a obhajoba vlastních řešení</i>)	0 1 2 3 4 5
8. Kreativita autora, využívání výtvarných technik (<i>originálnost řešení</i>)	0 1 2 3 4 5
9. Kreativní potenciál učiva (<i>forma výsledné prezentace</i>)	0 1 2 3 4 5
10. Reflexe v pedagogické praxi (<i>potenciál rozvinutí umělecké činnosti</i>)	0 1 2 3 4 5

Počet bodů celkem: **47 bodů**

Shrnutí a závěr

Diplomová práce Veroniky Žabové klade do popředí rozvoj osobnosti člověka prostřednictvím zážitku z výtvarné tvorby. Jako pozitivní hodnotím volbu a uchopení tématu poukazující na reflektivní potenciál výtvarné výchovy. Za hlavní cíl si klade poukázat na artefietiku jako na vhodný prostředek ke zkvalitnění klimatu školní třídy a k rozvoji pozitivních sociálních vazeb u žáků druhého stupně základní školy. Teoretická část práce představuje ucelený přehled dané problematiky mapující východiska artefietiky, její význam, metody a současnou podobu. Pozornost je také věnována specifikům cílové skupiny žáků druhého stupně základní školy.

„*Já uvnitř přírody, příroda uvnitř mě*“ je název výtvarně-didaktického projektu, který tvoří praktickou část diplomové práce. Výtvarné aktivity jsou navrženy s citlivostí a pečlivostí, oceňují promyšlenost a propracovanost příprav (především motivačních částí). Součástí výstupů jsou také pracovní listy navržené ke každé výtvarné aktivitě. Diplomovou práci Veroniky Žabové považuji za vhodný inspirační zdroj umožňující učitelům výtvarné výchovy rozvíjet skrze výtvarnou tvorbu

komunikační schopnosti, které jsou klíčové pro zdravý rozvoj osobnosti žáka na druhém stupni základní školy.

Práci **doporučuji**/nedoporučuji* k obhajobě a navrhuji hodnocení: **A**

Datum: 25. 7. 2022

Vedoucí/oponent* diplomové práce (*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky: V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A** = 50-46 bodů, **B** = 45-41 bodů, **C** = 40-36 bodů, **D** = 35-31, **E** = 30-26, **F** = 25 a méně, práce je neúspěšná. **V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení. Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.