

Posudek závěrečné bakalářské práce

Jméno autora práce a studijní obor: **Anna Ptačková, Grafická tvorba - multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Design mobilní aplikace, 2022**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Oponent závěrečné práce: Mgr. et MgA. Pavel Trnka, Ph.D.

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<u>Písemná část:</u>	
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 5
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0 1 2 3 4 5
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 5
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0 1 2 3 4 5
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0 1 2 3 4 5
<u>Realizace:</u>	
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 5
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0 1 2 3 4 5
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0 1 2 3 4 5
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 5
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0 1 2 3 4 5

Počet bodů: 47

Shrnutí a závěr:

Anna Ptačková ve své závěrečné práci propojuje historii a současnost. Pokusila se o koncept designu mobilní aplikace sloužící pro jednoduší orientaci a procvičení znalostí v dějinách umění. ALMA - je interaktivní prototyp se vzorovým obsahem, nutným pro lepší představení této aplikace. I když se zdá samotný výstup celkem jednoduchý, prošel náročnou přípravou. Od rešerše přes první návrhy, po finální vzhled. Snaha provázat design se vzděláváním a získáváním informací zajímavým a poutavým způsobem je dobrou koncepcí celého projektu.

V teoretické části je přiblížena historie mobilních aplikací, úvaha nad současností a budoucností User Experience (UX), základní poučky pro návrh uživatelského prostředí, designové procesy a v neposlední řadě studium již existujících aplikací (Google Arts & Culture, Khan Academy a Quizlet). Text bakalářské práce je kvalitní sondou do oblasti současných aplikací i příspěvkem do diskursu dotýkajícího se tohoto fenoménu.

Bakalářská práce splňuje v obou částech všechny požadavky kladené na původnost tématu, náročnost a originalitu řešení.

Práci doporučuji/nedoporučuji* k obhajobě a navrhuji hodnocení: A

Datum: 13.1.2023

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky: V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A** = 50-46 bodů, **B** = 45-41 bodů, **C** = 40-36 bodů, **D** = 35-31, **E** = 30-26, **F** = 25 a méně, práce je neúspěšná. **V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení. Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.