

Posudek oponenta bakalářského koncertu

Gabriel Forman:

Vedoucí BK: Mgr. Dalibor Hlava

Oponent BK: Mgr. Jaromír Křováček

Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové - Hudební katedra

Program koncertu:

J. S. Bach	Gigue z Partity č. 3 E dur
J. Williams	Téma ze Schindlerova seznamu
V. Monti	Čardáš
J. Massenet	Meditace z opery Thais
P. de Sarasate	Jota Navara

Koncert se konal 25. 5. 2020 v Aule Pedagogické fakulty UHK.

Gabriel Forman začal svůj bakalářský koncert skladbou Gigue J. S. Bacha. V této intonačně náročné tónině se pohyboval s jistotou, technicky zvládal všechna úskalí. Bohužel skladba postrádala taneční lehkost a nemalou měrou k tomu přispělo i pomalejší tempo.

Schindlerův seznam na mě naopak působil poněkud uspěchaně. Očekával bych o trochu pomalejší tempo zvláště ve střední části. Rovněž bych doporučil více pracovat s vibratem. V některých částech byl zvuk příliš ostrý.

Thajská meditace zněla mnohem přesvědčivěji ve výraze. Měla klidné tempo, ze kterého sólista přirozeně přecházel na kontrastní výrazové části. Dařily se mu tempové přechody a celkově působil jeho výkon vyzrálé a přesvědčivě.

Jota Navara patří mezi technicky velice obtížné skladby. Gabriel Forman ale dokázal, že mu nedělá obtíže žádná z náročných technik. S jistotou zvládal dvojhmaty, umělé flageolety, hru pizzicato levou rukou, hru ve vysokých polohách. Zdá se, že tento druh hudby je jeho oblíbený a zvládá jej s nadhledem a bravurou. Drobná intonační zaváhání lze vzhledem k náročnosti odpustit.

Na výkonu Gabriela Formana bych vyzdvihl především jeho technickou zdatnost. Dobrou intonaci, jistotu hry ve dvojhmatech i vysokých polohách. Jeho repertoár obsahoval skladby všech stylových období, a to včetně oblíbeného Čardáše V. Montiho, kterým koncert končil.

V Hradci Králové, 31. 5. 2022

Mgr. Jaromír Křováček
oponent bakalářského koncertu