



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Dana Bláhová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Průvodcovské texty na hradech a zámcích
Guidebooks for castles

Vedoucí práce: PhDr. Jana Bílková, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Jiří Zeman, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	C
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	C

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce vykazuje 6% podobnost s jinými texty v repozitáři Odevzdej.cz. Shoda je dána citacemi z odborné literatury, z textu pro průvodce na zámku Hrubá Skála a z pověstí vztahujících se k dané lokalitě. Citace jsou řádně označeny.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Jak byste charakterizovala funkci průvodcovského textu? Jaká jsou podle Vás hlavní specifika tohoto typu odborného textu?
2. Přizpůsobujete text aktuálně podle složení skupiny, kterou provádíte? Pokud ano, co především takovou modifikaci ovlivňuje?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Bakalářská práce Dany Bláhové je věnována jednomu specifickému typu odborného textu, a to textu pro průvodce na hradech, zámcích a dalších kulturně historických památkách. Autorka pojala svou bakalářskou práci jako víceméně instruktivní text,



poskytující čtenářům návod, jak sestavit po všech stránkách dobrý průvodcovský text, resp. jak být návštěvníkům dobrým průvodcem. Při stanovení základních, obecných pravidel a požadavků vychází autorka z dostupného metodického materiálu (zejména práce N. Kubů: *Metodika průvodcovské činnosti na hradech, zámcích a dalších zpřístupněných památkách*, Praha 2014), takto stanovené obecné zásady se však snaží konkretizovat, a více než ze zmíněné metodiky vychází proto z vlastních průvodcovských zkušeností. Prezentuje svůj vlastní text určený průvodcům na zámku Hrubá Skála, popisuje, jakým způsobem ho vytvářela a postupně přizpůsobovala specifickým podmínkám dané lokality.

Datum a podpis vedoucího práce:

11. června 2018

Jana Bílková