

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Anastázie Šestáková

Název práce: Incestní tabu v antropologii

Vedoucí práce: Mgr. Petr Macek, Ph.D.

Téma a cíl práce: Bakalářská práce se věnuje roli incestního tabu ve společnosti z pohledu vybraných antropologických přístupů. Na základě rozboru prací antropologů, jako jsou například S. Freud, C. Lévi-Strauss a B. Malinowski hledá, co mají jednotlivé teorie společného a sleduje i významné odlišnosti v pohledu na tuto problematiku. Jedním ze základních témat práce je hledání souvislosti mezi zákazem incestu a vývojem struktury společnosti.

Zaměření práce: Incestní tabu, příbuzenství, kultura, Sigmund Freud, Bronislaw Malinowski, Claude Lévi-Strauss

Jazyková a stylistická úroveň práce: Práce je psaná jasným a srozumitelným jazykem, bez většího počtu gramatických chyb a překlepů a ukazuje na dobré formulační schopnosti autorky.

Rozsah práce: Plně odpovídající požadavkům na bakalářskou práci, 53 stran textu včetně seznamu literatury.

Použitá literatura: Práce je založena na 38 knižních zdrojích a několika doplňkových elektronických materiálech. Pozitivně je nutné hodnotit i použití aktuálních vědeckých článků věnovaných antropologické interpretaci incestního tabu.

Formální stránka práce: Po formální stránce je práce zpracována na velmi dobré úrovni.

Celkové hodnocení a kritické poznámky: Předkládaná bakalářská práce analyzuje jednu z klasických otázek antropologie rodiny a příbuzenství – vznik a význam incestního tabu. Za pomoci rozboru děl tří klasiků oboru – Sigmunda Freuda, Bronislawa Malinowského a Claude Lévi-Strausse – hledá opověď na otázku, co může univerzalita existence incestního tabu prozrazovat o univerzalitě lidské životní zkušenosti vůbec.

Práce je velmi jasně a účelně strukturována: v úvodu přesně formuluje cíle, jichž se v průběhu výkladu snaží dosáhnout. V navazujících úvodních kapitolách přehledně představuje základní kontext nezbytný pro výklad o původu incestního tabu (pohled kulturní antropologie na příbuzenskou strukturu, obecnou definici tabu a základní teorie vzniku incestního tabu), aniž by zabíhal do zbytečných detailů. Poté následuje poučený a srozumitelně podaný výklad o přístupech k incestnímu tabu, jež nacházíme v dílech zmiňovaných klasiků. Za nejzajímavější část práce považuji poslední, sedmou kapitolu, která přichází s pokusem o kritické zhodnocení jednotlivých teorií za použití aktuálních vědeckých textů. Zajímavý je i pokus o rekonstrukci světa bez incestního tabu.

K formálnímu zpracování práce ani k výkladu jednotlivých otázek a teorií nemám žádné zásadnější výtky.

Výsledné hodnocení: Dobře zpracovaná bakalářská práce podávající kvalitně zpracovaný přehled základních antropologických teorií incestního tabu. Práce nezůstává pouze na kompilační rovině, ale usiluje i o kritické zhodnocení a interpretaci jednotlivých teorií.

Otázky vedoucího práce:

- Jaké poučení mohou skýtat teorie incestního tabu pro současné diskuze o podstatě a významu rodiny?
- Na jakém základě můžeme uvažovat o světě bez incestního tabu? Skutečně odpovídají jednotlivé možnosti žité lidské realitě nebo představují spíše hypotetické, neuskutečnitelné příklady?

Datum: 6. 7. 2018

Mgr. Petr Macek, Ph.D.