

POSUDEK VEDOUCÍHO ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Název práce: Smlouva o dílo v praxi z pohledu objednatele

Typ práce: Bakalářská práce

Jméno studenta: Řemínková Markéta

Vedoucí práce: JUDr. Mgr. Barbora Vlachová

Práce splňuje zadání	Ano	X
	Ne	
Aktuálnost tématu	Velmi aktuální	
	Aktuální	X
	Nadčasové-neutrální	
	Neaktuální	
Náročnost tématu	Náročné teoreticky i metodologicky	
	Teoreticky náročné	X
	Metodologicky náročné	
	Relativně jednoduché	
Struktura práce	Úplná, logická	X
	Úplná, logicky špatně koncipovaná	
	Neúplná, logická	
	Neúplná, logicky špatně koncipovaná	
Literatura a práce s ní	Originální prameny	X
	Aktuální prameny	X
	Zastaralé prameny	
	Aktivně využité, organicky zapracované	X
	Využité pasivně, věcně správně citované	
	Nedostatečně využité	
Vybavení práce (tabulky, grafy, přílohy)	Optimální množství	X
	Postačující množství	
	Příliš četné na úkor textu	
	Nedostatečné	
	Organicky spojené s textem	
	Vhodné doplnění textu	X
	Formální bez užších vazeb na text	

Vlastní přínos práce	Formulace původních závěrů	X
	Formulace závěrů kompilovaných ze zdrojů	
	Chybí formulace vlastních závěrů	

Další hodnocení:

Studentka si zvolila téma Smlouva o dílo v praxi z pohledu objednatele. Jakkoliv se jedná o téma z hlediska metodologie poměrně jednoduché, jedná se o téma náročné teoreticky, obzvláště pro neprávnicka. Cílem bakalářské práce byl rozbor náležitostí a specifík vzoru smlouvy o dílo z pohledu objednatele zejména s ohledem na obvyklé problémy při plnění dle smluv o dílo, a to konkrétně na smlouvu o dílo, jejímž předmětem je stavba, ať již půjde o její opravu, úpravu či zhotovení nové menší stavby. Výsledkem analytické části práce pak měl být souhrn doporučení pro objednatele týkající se nejen vzoru smlouvy, ale také případného postupu při jejím vyjednávání či plnění. Tento cíl se autorce podařilo splnit. Po jazykové stránce je práce zdařilá, autorka správně používá právní pojmy, byť někdy není jejich užití zcela přesné (např. právní úkon x právní jednání). Autorka dostatečně využívá dostupné prameny, a to včetně relevantní judikatury. V analytické části práce je pak proveden rozbor konkrétního smluvního vzoru a jsou shrnuta doporučení pro jeho revizi, což bakalářskou práci činí i prakticky využitelnou.

Otázka č. 1 vztahující se k tématu práce:

Jak autorka hodnotí rekodifikaci smluvního práva z hlediska sjednocení občanskoprávní a obchodněprávní úpravy smluv?

Otázka č. 2 vztahující se k tématu práce:

Jak se odlišuje smlouva o dílo od dalších smluvních typů (např. kupní smlouva, příkazní smlouva, pracovní smlouva)?

Otázka č. 3 vztahující se k tématu práce:

Doporučila by autorka zapracovat do návrhu smlouvy o dílo i ustanovení o řešení sporů? Jakým způsobem by podle ní bylo nejvhodnější případné spory vzniklé ze smlouvy o dílo řešit?

Ostatní otázky vztahující k tématu práce:

Výsledné hodnocení	doporučuji k obhajobě	X
	nedoporučuji k obhajobě	

VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMIE A MANAGEMENTU

Nárožní 2600/9a, 158 00 Praha 5

Datum: 21.09.2020

Podpis vedoucího práce

VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMIE A MANAGEMENTU, A.S.

info@vsem.cz, www.vsem.cz