

# VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMIE A MANAGEMENTU

Nárožní 2600/9a, 158 00 Praha 5

## POSUDEK VEDOUcíHO ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

**Název práce:** Smlouva o dílo v praxi z pohledu objednatele

**Typ práce:** Bakalářská práce

**Jméno studenta:** Řemínková Markéta

**Vedoucí práce:** JUDr. Mgr. Barbora Vlachová

<b>Práce splňuje zadání</b>	Ano	<b>X</b>
	Ne	
<b>Aktuálnost tématu</b>	Velmi aktuální	
	Aktuální	<b>X</b>
	Nadčasové-neutrální	
	Neaktuální	
<b>Náročnost tématu</b>	Náročné teoreticky i metodologicky	
	Teoreticky náročné	<b>X</b>
	Metodologicky náročné	
	Relativně jednoduché	
<b>Struktura práce</b>	Úplná, logická	<b>X</b>
	Úplná, logicky špatně koncipovaná	
	Neúplná, logická	
	Neúplná, logicky špatně koncipovaná	
<b>Literatura a práce s ní</b>	Originální prameny	<b>X</b>
	Aktuální prameny	<b>X</b>
	Zastaralé prameny	
	Aktivně využité, organicky zapracované	<b>X</b>
	Využité pasivně, věcně správně citované	
	Nedostatečně využité	
<b>Vybavení práce (tabulky, grafy, přílohy)</b>	Optimální množství	<b>X</b>
	Postačující množství	
	Příliš četné na úkor textu	
	Nedostatečné	
	Organicky spojené s textem	
	Vhodné doplnění textu	<b>X</b>
	Formální bez užších vazeb na text	

VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMIE A MANAGEMENTU, A.S.

info@vsem.cz, www.vsem.cz

# VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMIE A MANAGEMENTU

Nárožní 2600/9a, 158 00 Praha 5

<b>Vlastní přínos práce</b>	Formulace původních závěrů	<b>X</b>
	Formulace závěrů kompilovaných ze zdrojů	
	Chybí formulace vlastních závěrů	

## Další hodnocení:

Studentka si zvolila téma Smlouva o dílo v praxi z pohledu objednatele. Jakkoliv se jedná o téma z hlediska metodologie poměrně jednoduché, jedná se o téma náročné teoreticky, obzvláště pro neprávnicka. Cílem bakalářské práce byl rozbor náležitostí a specifik vzoru smlouvy o dílo z pohledu objednatele zejména s ohledem na obvyklé problémy při plnění dle smluv o dílo, a to konkrétně na smlouvu o dílo, jejímž předmětem je stavba, ať již půjde o její opravu, úpravu či zhotovení nové menší stavby. Výsledkem analytické části práce pak měl být souhrn doporučení pro objednatele týkající se nejen vzoru smlouvy, ale také případného postupu při jejím vyjednávání či plnění. Tento cíl se autorce podařilo splnit. Po jazykové stránce je práce zdařilá, autorka správně používá právní pojmy, byť někdy není jejich užití zcela přesné (např. právní úkon x právní jednání). Autorka dostatečně využívá dostupné prameny, a to včetně relevantní judikatury. V analytické části práce je pak proveden rozbor konkrétního smluvního vzoru a jsou shrnuta doporučení pro jeho revizi, což bakalářskou práci činí i prakticky využitelnou.

## Otázka č. 1 vztahující se k tématu práce:

Jak autorka hodnotí rekonstrukci smluvního práva z hlediska sjednocení občanskoprávní a obchodněprávní úpravy smluv?

## Otázka č. 2 vztahující se k tématu práce:

Jak se odlišuje smlouva o dílo od dalších smluvních typů (např. kupní smlouva, příkazní smlouva, pracovní smlouva)?

## Otázka č. 3 vztahující se k tématu práce:

Doporučila by autorka zapracovat do návrhu smlouvy o dílo i ustanovení o řešení sporů? Jakým způsobem by podle ní bylo nejvhodnější případné spory vzniklé ze smlouvy o dílo řešit?

## Ostatní otázky vztahující k tématu práce:

<b>Výsledné hodnocení</b>	doporučuji k obhajobě	<b>X</b>
	nedoporučuji k obhajobě	

# VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMIE A MANAGEMENTU

Národní 2600/9a, 158 00 Praha 5

**Datum: 21.09.2020**

---

**Podpis vedoucího práce**

**VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMIE A MANAGEMENTU, A.S.**

info@vsem.cz, www.vsem.cz