



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Kateřina Jenčková

Studijní obor:

Učitelství pro střední školy – český jazyk a literatura
Učitelství pro střední školy – ruský jazyk a literatura

Název práce:

Odras mytologie ve vybrané young adult literatuře
Reflection of Mythology in Selected Young Adult Literature

Vedoucí práce: Mgr. Tereza Šmídová

Oponent práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

| Hodnoticí kritéria | Hodnocení |
|--|-----------|
| Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem | A |
| Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie | B |
| Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace | A |
| Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře | A |
| Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací | A |

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce z hlediska originality je v pořádku.

Doporučené hodnocení: A

Náměty pro obhajobu:

- 1. Objasněte žánrové rozpětí tzv. young adult literatury a vysvětlete, v čem se liší od literatury určené pro dospívající mládež.**
- 2. V jakých složkách struktury textu se nejvíce uplatňují mytologické inspirace?**
- 3. Existují nějaké rozdíly mezi uměleckou literaturou (např. Orwell: 1984, Kafka: Proces atd.) a young adult literaturou z hlediska uplatnění mýtů a archetypálního čtení?**

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Práce analyzuje dvě vybrané dystopické prózy young adult literatury z hlediska využití mýtů a mytických modelů. Autorka se dobře připravila relevantní odbornou literaturou na tento úkol. V první části práce se věnuje teoretickým otázkám mytologických inspirací v literatuře, druhá část je pak věnována konkrétním analýzám mytologických modelů



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

v prózách. Domnívám se, že autorka velmi přesvědčivě doložila vliv mytologických koncepcí na vybrané texty.

Datum a podpis oponenta práce:

Praha, 7. 8. 2020

prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.