

Digitalizace 2D předloh muzejního sbírkového fondu

Zpracoval:

Jonáš Wenzl

Vedoucí práce:

Ing. Jiří Vaněk, Ph.D.

Cíle bakalářské práce

▶ Hlavní cíle:

- Analýza problematiky digitalizace 2D předloh
- Praktická aplikace na sbírce Krkonošského muzea

▶ Dílčí cíle:

- Metodika skenování 2D předmětů
- Hardwarové vybavení
- Softwarové vybavení
- Datové formáty
- Archivace, správa barev, metadata
- Praktická část: aktivní zapojení do procesu digitalizace
- Využití
- Přínosy a rizika

► Obsahová analýza literatury:

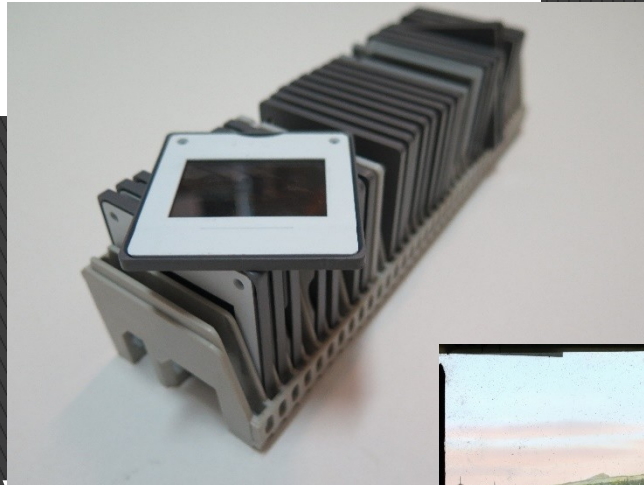
- CITEM
- Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě
- Centrum pro prezentaci kulturního dědictví
- JAN HUBIČKA – Digitalizace historických fotografických materiálů
- Magdalena Buriánková – Specifika digitalizace v muzeích
dvourozměrné předlohy
- Metodika pro vytváření bezpečnostních kopií archiválií v digitální podobě
- Steven Miller – Metadata for digital collections

Metodika práce

- ▶ Zdroje
- ▶ Komparace metodik digitalizace
- ▶ Přímá data z digitalizačního projektu
- ▶ Interview na téma digitalizace
- ▶ Vlastní zkušenost – diskuze – návrh řešení
- ▶ Poznatky
- ▶ Sdílení zkušeností

Digitalizace v Krkonošském muzeu:

- ▶ Negativy
- ▶ Diapozitivy
- ▶ Kinofilm
- ▶ Fotografické vizitky
- ▶ Fotografické kabinetky
- ▶ Štočky
- ▶ Grafiky
- ▶ Bankovky
 - ▶ Od 1.1.2015 – 30.6.2016: 12
 - ▶ 60,1% 2D objektů
 - ▶ 2 720 hodin = 340 pracovních dní
 - ▶ Zbývá 8 307 i.č.



Výsledky práce a závěry: přínosy

- ▶ Badatelské požadavky
- ▶ Efektivnější práce
- ▶ Ochrana předmětů
- ▶ Zjištění stavu předmětu
- ▶ Edukace
- ▶ Propagace a prezentace
- ▶ Vydané publikace

Výsledky práce a závěry: Rizika

- ▶ Finanční zajištění digitalizace
- ▶ Personální zajištění
- ▶ Archivace dat
- ▶ Poškození předmětů

Výsledky práce a závěry: náklady

- ▶ Hardware – 586 591 Kč vč. DPH
- ▶ Alternativa? – 205 258 Kč vč. DPH

- ▶ Software – 14 366 Kč vč. DPH
- ▶ Alternativa? – 0 Kč

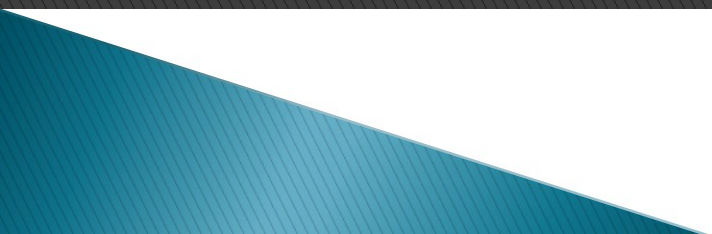
Výsledky práce a závěry

- ▶ Ochranná funkce předmětů
- ▶ Informační funkce o stavu
- ▶ Virtuální výstavy
- ▶ Publikační činnost
- ▶ Badatelské účely
- ▶ Interpretační funkce muzea

Efektivita



Děkuji za Vaši pozornost



JPEG 2000?

