

**Posudek závěrečné bakalářské práce**

Jméno autora práce a studijní obor: Klára Uhlířová, Grafická a intermediální tvorba

Název práce, rok zpracování: Autorský komiks-Avanthi

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Eva Horská

Oponent závěrečné práce: MgA. Jakub Horský

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<u>Písemná část:</u>	
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0 1 2 3 <u>4</u> 5
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 <u>4</u> 5
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0 1 2 <u>3</u> 4 5
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0 1 2 3 <u>4</u> 5
<u>Realizace:</u>	
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0 1 2 3 <u>4</u> 5
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0 1 2 3 <u>4</u> 5
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 <u>4</u> 5
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0 1 2 3 <u>4</u> 5

Počet bodů: 41

**Shrnutí a závěr:**

Teoretická práce se zabývá široce tématem vývoje komiksu u nás i ve světě, vysvětluje pojmy, popisuje i současné trendy a možnosti webové prezentace. Témata práce se postupně fokusují na téma autorky. Tato témata jsou nakladena bez nějaké hlubší provázanosti, takže text nepůsobí jako celek. Praktická část, vlastní tvorba komiksu, je komplexní, dobře odvedená práce, precizní digitální kresba, trochu sterilně vyznívá stále podobně rozmazané pozadí kreseb. Ručně psaný text působí v kontextu digitální kresby nesourodě a shazuje práci na úroveň skicy. Autorka pracuje s vědomým odkazem k práci japonských autorů, což je v její tvorbě patrné a v jistých ohledech se v čistotě kresby přibližuje, zároveň je ještě co vylepšovat.

Práci **doporučuji/nedoporučuji\*** k obhajobě a navrhuji hodnocení:

Datum: 24.5.2023

**Vedoucí/oponent\*** bakalářské práce (\*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

---

**Vysvětlivky:** V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A** = 50-46 bodů, **B** = 45-41 bodů, **C** = 40-36 bodů, **D** = 35-31, **E** = 30-26, **F** = 25 a méně, práce je neúspěšná. **V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

**Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení.** Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.