



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Jana Šutová

Studijní obor: Učitelství pro střední školy – český jazyk a literatura

Název práce: Topos venkova v memoárové literatuře 2. poloviny 20. století

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Oponent práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

| Hodnoticí kritéria | Hodnocení |
|--|-----------|
| Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem | A |
| Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie | C |
| Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace | B |
| Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře | A |
| Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací | A |
| Výsledný průměr | A |

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: **výborně**

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Memoárovou literaturu jako specifický žánr lze sledovat z řady hledisek, které hledisko převažuje v předložené práci?
2. Téma venkova bylo typické zejména v 19. století, charakterizujte základní rozdíly mezi pojetím tématu venkova v 19. století a druhé poloviny 20. století. A dále, kterému pojetí tematizace venkova se uváděná memoárová literatura blíží.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Diplomová práce navazuje na práci bakalářskou, která téma memoárové literatury a vzpomínek příslušníků rodiny Křivánkových započala. Protože se



autorka zabývala problematikou memoárů zejména v bakalářské práci, v diplomové práci své poznatky pouze shrnuje, je však otázkou, jestli dostatečně jasně objasnila, jaké pojetí chce ve své práci využít.

Práce s toposem v názvu práce se sice od základního tématu neodklonila, ale i zde by bylo třeba termín více objasnit.

Největší hodnota předložené práce spočívá v autentickém shromažďování materiálu, který je náročný na zpracování i interpretaci. Tvoří však také nejvýznamnější složku práce, zaznamenává u pamětníků vzpomínky, které včleňuje do dobového kontextu.

K interpretaci publikovaných memoárových textů, s nimiž diplomantka pracuje, lze přistoupit různým způsobem, její srovnání s autentickými výpověďmi rodinných příslušníků Křivánkových však lze akceptovat.

Práce zahrnuje širokou škálu materiálu, diplomantka prokázala schopnost se v různorodých textech orientovat. Práce také po formální stránce splňuje požadavky na tento typ prací kladených, proto ji doporučuji k obhajobě.

Datum a podpis vedoucího práce:

V Hradci Králové 24.4.2016

doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.