



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Markéta Kykalová

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Název práce (česky/anglicky):

Vliv klasické a moderní pohádky na vývoj dítěte předškolního věku / The Impact of the Classical and Modern Fairy Tale on the Development of a Child in Preschool Age

Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	C
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího/oponenta práce k antiplagiátorské kontrole – bez výhrad. Shoda 1% - citace dle normy.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: B

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Z výsledků výzkumu je zřejmé, že se někteří učitelé v mateřských školách neorientují v současné tvorbě pro děti. Navrhněte řešení, jak situaci zlepšit.

Přestože většina učitelů v MŠ uvedla, že má povědomí o knižních novinkách, využívá pro práci s textem pohádku lidovou. V případě, že učitelé pro práci s pohádkou vybírají autorský text, pak často volí pohádky J. Čapka, V. Čtvrťka, E. Petišky (viz výsledky výzkumu). Označili tedy již nežijící autory, jejichž tvorba spadá do 20. století. Je podle vašeho názoru obeznámenost se současnou tvorbou mezi učiteli MŠ skutečností, nebo v dotazníku označili možnost, kterou považují za nejvíce přípustnou?



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Autorka bakalářské práce zkoumala míru využití práce s textem lidové a autorské pohádky v prostředí mateřské školy. Z výsledku výzkumu vyplynula zajímavá zjištění s ohledem na možnosti užití různých metod práce s literárním textem v MŠ. V mateřských školách již není text vnímán jen jako prostředek pro relaxaci dítěte, ale jako vhodný nástroj pro rozvoj čtenářské pregramotnosti a slovní zásoby. Pozitivem práce je zvýznamnění problematiky omezené orientace učitelů mateřských škol v knižních novinkách, které však mohou sloužit jako významný impulz pro podporu čtenářství ve školním věku dítěte.

Autorka BP prokázala, že umí nakládat s poznámkovým a bibliografickým aparátem dle normy. Zvolené metody odpovídají charakteru předkládané bakalářské práce. Upozorňuji však na drobné zaváhání související s původním plánem práce a následnou realizací.

Datum a podpis vedoucího/oponenta práce:

10. 8. 2020

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.