

## Historický ústav Filozofické fakulty UHK v Hradci Králové

### ***Posudek vedoucí bakalářské práce***

Autor BP: Marie Bašová      forma: prezenční      obor: Presentace a ochrana kulturního dědictví

Název práce: Sepulkrální památky okresu Rychnov nad Kněžnou

Vedoucí BP: prof. PhDr. Dana Musilová, CSc.

Oponent BP: doc. PhDr. Veronika Středová, Ph.D.

---

Bakalářská práce se zabývá sepulkrálními památkami okresu Rychnov nad Kněžnou. Práce je kromě nezbytného úvodu a závěru rozčleněna do čtyř kapitol. První kapitola obsahuje typologii hřbitovů, druhá se zabývá symbolikou architektonických prvků na náhrobcích, třetí náhrobními nápisy, čtvrtá seznamuje s hřbitovy v Dobrušce, Kostelci nad Orlicí, Opočně, Rokytnici nad Orlicí, Rychnově nad Kněžnou, osobnostmi, které jsou na nich pochovány a jejich náhrobky.

Autorka pracovala samostatně, během výzkumu a textace využívala možnosti konzultací. Podařilo se jí naplnit cíle stanovené v úvodu. Prokázala schopnost práce s odbornou literaturou a s prameny, především ikonografickými. Pro kapitoly o typologii hřbitovů, symboliku náhrobků a nápisy využila zejména informací získaných pečlivým studiem literatury a doplněných vlastními poznatky z navštívených hřbitovů. Ocenit lze zejména dobře zpracovaný úvod a čtvrtou kapitolu bakalářské práce doplněnou o fotografické přílohy. Autorka ji zpracovala především na základě vlastního rozsáhlého terénního výzkumu, při němž zkoumala architekturu hřbitova a symboliku náhrobků vybraných osobností celostátního, regionálního či místního významu. U každého hřbitova uvádí krátce jeho historii, následují drobné životopisy osobností a rozbor jejich náhrobku nebo hrobky. Na základě pečlivého studia literatury a rozsáhlého terénního výzkumu vznikla fundovaný a faktograficky bohatý text, který se může stát inspirací pro další práce o hřbitovech, jejich architektuře a o osobnostech na nich pochovaných.

Práce odpovídá po obsahové i formální stránce nároků kladeným na bakalářské práce. Má slušnou stylistickou úroveň (až na drobné stylistické neobratnosti, např. ve formulaci názvu čtvrté kapitoly), svižně plyne a dobře se čte. Ráda ji doporučuji k obhajobě.

V Praze 23. ledna 2016

Dana Musilová, v. r.