

## Historický ústav Filozofické fakulty UHK v Hradci Králové

### ***Posudek oponentky diplomové práce***

Autor DP: Bc. Jitka Janečková    forma: prezenční    obor: SSK DE-VV

Název práce: Dějiny výtvarné kultury a každodennosti ve výuce středoškolského dějepisu

Vedoucí DP: Mgr. Irena Kapustová

Oponentka DP: doc. PhDr. Dana Musilová, CSc.

---

Diplomová práce se zabývá pojetím a stavem výuky dějin výtvarné kultury ve vybraných středoškolských učebnicích dějepisu. V názvu práce se objevuje záměr sledovat kromě výuky dějin výtvarné kultury rovněž výuku každodennosti; práce se však věnuje pouze dějinám výtvarné kultury. Domnívám se, že zúžení původního záměru rozhodně není na škodu, mělo však být vysvětleno v úvodu práce a reflektováno rovněž ve změně jejího názvu. Autorka má s pojmy vůbec problémy: nejdříve v názvu vymezí každodennost, jíž se pak nevěnuje (v seznamu literatury ostatně není uvedena ani jediná práce k tomuto tématu), poté ve formulaci cíle práce použije pojem dějiny umění, což podle mého názoru není totéž co výtvarná kultura.

Práce je kromě nezbytného úvodu a závěru rozčleněna do dvou kapitol. První z nich se věnuje jednak různým teoretickým východiskům didaktiky a jednak didaktice dějepisu. Autorka prokazuje nejen výbornou obeznámenost s odbornou literaturou, ale především s ní umí pracovat, což zaslouží ocenění. Tato kapitola je východiskem pro další část, nazvanou prostě Praktická část. Nic neříkající název zdaleka nevystihuje obsah této části. Obsahuje jednak brilantní analýzu vybraného souboru středoškolských učebnic obecných dějin, ale především podrobné pracovní listy k nim. Pracovní listy mají výbornou obsahovou, formální i grafickou úroveň. Autorka zde nezapře svou druhou specializaci – výtvarnou výchovu.

Text splňuje po obsahové i po formální stránce nároky kladené na kvalifikační práce. Výsledný dojem však kazí (jak už bylo výše avizováno) poněkud svévolné zacházení s odbornými pojmy výtvarná kultura – každodennost – dějiny umění. Navzdory uvedeným výtkám doporučuji práci k obhajobě.

Ve Vídni 11. května 2015

Dana Musilová, v. r.