

Pedagogická fakulta Univerzita Hradec Králové

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Teologicko-antropologická interpretace filmu Tenkrát na Západě

Jméno autora: Martin Zubr

Předmět a cíl práce: Autor se zde věnuje teologicko-antropologicky orientované interpretaci filmu Tenkrát na Západě. Cílem práce je poukázat na to, jak zmíněné umělecké dílo dokládá základní rysy lidské osoby stvořené a vykoupené Bohem a jak teologické určení člověka nabízí možnosti osvětlení významu daného filmu.

Předmět práce i její cíle jsou jasně vymezeny a zdůvodněny a podle názoru vedoucího se autorovi daří vytyčené cíle zdařile splnit.

Argumentační linie:

Je vhodně zvolena a metodologicky podepřena. V zásadě se jedná o hledání korespondence mezi sémantikou díla a trinitárně a personalisticky orientovaným přístupem k člověku. Důraz je položen nejen na zhodnocení významového potenciálu děje a postav, ale i prostoru a času (ocenit lze zejména zhodnocení časovosti díla). Interpretace sleduje zejména narativní prvky filmu.

Jazyková a formální úroveň: Je odpovídající. Autor jasně prokazuje schopnost psát text daného typu. Někdy jsou souvětí příliš dlouhá (už v prvním odstavci práce na s. 8 nebo na s. 14 před poznámkou 25); svědčí to sice o autorově schopnosti dosti komplexně reflektovat skutečnost, ale z jazykového hlediska by bylo vhodnější formulace více propracovat s ohledem na jejich větší srozumitelnost.

Práce s literaturou: Je zcela odpovídající, autor vhodně zohledňuje literaturu z oblasti filmové vědy i teologie.

Celkové hodnocení: Podle názoru vedoucího se jedná o zdařilou práci, ve které autor prokazuje potenciál k dalšímu studiu a možná i k odborné práci. Také je třeba ocenit velkou míru samostatnosti, se kterou Martin Zubr text zpracoval.