

Pedagogická fakulta
Univerzita Hradec Králové

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Mgr. Martin Zubr

Název práce: Teologicko-antropologická interpretace filmu *Tenkrát na Západě*

Oponent práce: Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.

Jazyková a stylistická úroveň práce: B

Odborná kvalita práce: A

Formální úroveň práce: A

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Jistě neexistuje umělecké dílo, jež by bylo a priori zbaveno možnosti být interpretováno z pozic filosofické či teologické antropologie. Filmový western coby žánr a film *Tenkrát na západě* coby film, který konvence daného žánru výrazně narušil, jsou v mnoha ohledech obzvláště lákavými objekty teologicko-antropologického tázání. Důvodů je několik: mytopoetický charakter daného žánru a demytizační charakter konkrétního snímku; tematizace Hranice; zpodobňování člověka v mezních situacích. Martin Zubr se ve své bakalářské práci tohoto tématu zhostil vyzrálým způsobem, takže výsledek překonává požadavky kladené na daný druh práce. Dojem z četby kazí jen několik stylistických a pravopisných chyb. K diskusi navrhuji otázku, kterými směry by se mohla takto pojatá analýza či interpretace vydat, byla-li by komparativněji zaměřená (nabízí se srovnání s jinými revizionistickými westerny – např. s filmem *Malý velký muž* – nebo s Tarantinovými postmoderními westerny *Nespoutaný Django* či *Osm hrozných* či s westernem spřízněnými filmy téhož režiséra...).

Výsledné hodnocení:

Datum: 29. 6. 2021

podpis: