

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno studenta: Bc. Adéla Věra Wagnerová
Název práce: P. Vavřinec Wintera, OSB (1864-1914). Život a dílo náchodského historika
Vedoucí práce: doc. PhDr. et Mgr. Jakub Zouhar, Ph.D.
Oponent: Mgr. Petr Polehla, Ph.D.
Obor a forma studia: Pomocné vědy historické a archivnictví, prezenční

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení					
	A	B	C	D	E	F
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na praktické dovednosti a na čas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobnosti)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou (citace, poznámky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii nebo v praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Práce je vypracována svědomitě, bohužel se do ní vloudilo několik formálních nedostatků, např. u příloh najednou chybí paginace textu. V poznámkové aparátu je občas kursivní písmo, kde nemá být, u názvu práce na titulní straně je interpunkce, za bibliografickým titulem „Náchod“ chybí místo vydání, některé citované tituly v poznámkovém aparátu nebyly uvedeny v závěrečném Seznamu pramenů a literatury atp. To jsou ale jen drobnosti – i ty ovšem spoluutvářejí výsledný dojem z textu.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:

Jedná se o vlastní, tj. původní práci autorky, s využitím jak dostupných pramenů, tak literatury. Na tomto místě bych zvláště vyzvedl, že se jedná o první biograficky i analyticky zaměřenou práci věnovanou dané osobě. Za zvlášť cenný pokládám katalog Winterových prací, který autorka sestavila zcela nově a poprvé (s. 87-94). Autorka při sepisování kvalifikačního textu prokázala schopnost práce s česky i německy psanými rukopisnými texty

i odbornou literaturou. Formální úprava a členění práce má svoji logiku. V problematice regionálních dějin Broumova 19. a první poloviny 20. století se orientuje bez větších problémů. Přílohy práce jsou funkční.

Autorka je silná v biografických pasážích, kde sebrala dosud nevyužitý archivní materiál k sestavení biografického portrétu, který zatím historiografie o Winterovi postrádala (do s. 34). Méně jistá si je již v pasážích analyzujících jeho dílo. To je samo o sobě velice rozsáhlé – jak ostatně Wagnerové text plně ukazuje – a autorka se jej pokusila rozčlenit (což se jí po mém soudu i podařilo) a analyzovat. Zde se domnívám je největší slabina kvalifikační práce. Autorka dostatečně necharakterizovala Winterův styl a jeho možné příčiny a nepokusila se hlouběji po stránce historiografické proniknout sledované osobnosti takřkajíc „pod ruce“ a do jejího myšlenkového světa. Na druhou stranu se jedná o magisterskou práci, nikoli disertační. Proto mohu s klidným svědomím práci doporučit k obhajobě.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Hradci Králové, 3. května 2022

Doc. PhDr. et Mgr. Jakub Zouhar, Ph.D.