



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Bc. Jaroslava Procházková

Studijní obor: Učitelství pro 2. stupeň základní školy – český jazyk
Učitelství pro 2. stupeň základní školy – občanská nauka

Název práce (česky/anglicky):

Analýza projektů podporujících rozvoj čtenářství / The Analysis of Project encouraging the Development of Reading

Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B
Výsledný průměr	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Autorka diplomové práce analyzovala celostátní a regionální projekty zaměřené na podporu čtení a čtenářství v České republice; stanovila základní kritéria jejich hodnocení. Shrnutí výsledků jejího bádání se stalo podkladem pro tvorbu vlastního projektu Pověsti, jehož realizace proběhla na Základní škole Litomyšl.

Celkové hodnocení:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Pokuste se zhodnotit účinnost analyzovaných projektů.

V projektu Pověsti jste využila text A. Jiráskova O králi Svatoplukovi. Co si myslíte o využitelnosti Jiráskových pověstí v moderní výuce? Jsou pro současného dětského recipienta čtenářsky atraktivní?



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Práce má logickou strukturu. Citační norma byla dodržena. Pozitivní hodnocení zaslouží praktická část DP, v níž autorka prokázala dobrou orientaci v práci s metodami kritického myšlení. Výběr literárních textů v projektu by bylo vhodné rozšířit i o nová přepracování nejstarších českých pověstí současnými tvůrci literatury pro děti a mládež, případně na ně aspoň upozornit. Mám na mysli díla autorek Aleny Ježkové, Renáty Fučíkové nebo Lucie Seifertové. Přes tuto drobnou výtku shledávám zpracování projektu za vzorové, dobře promyšlené. Projekt Pověsti považuji za vhodnou motivaci k podpoře individuálního čtenářství.

Datum a podpis vedoucího práce:

25. 4. 2016

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.