

## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Kateřina Kamenská  
**Název práce:** *De claris mulieribus, spis Jacoba Philippa Bergomensis*  
**Vedoucí práce:** Mgr. Petr Polehla, Ph.D.  
**Oponent:** doc. PhDr. et Mgr. Jakub Zouhar, Ph.D.  
**Obor a forma studia:** Historické vědy – specializace archivnictví, prezenční

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení					
	A	B	C	D	E	F
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na praktické dovednosti a na čas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou (citace, poznámky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii nebo v praxi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Dílčí připomínky a náměty:

V zásadě nemám vážnějších připomínek. V textu se vyskytují některé gramatické chyby (viz např. citace dole korigovaná v hranatých závorkách). Dále bych upozornil pouze na nevyužití hledání autora v literatuře, různých příručkách, kompendiích o humanismu v Itálii, resp. Uhrách apod. (např. <https://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780195399301/obo-9780195399301-0002.xml>). Rovněž pokud autorka uvádí *Slovník latinských spisovatelů*, měla by tak činit dle novějšího vydání 2004. Zajímavé je, že zdá se neexistuje moderní edice (ani starší edice) spisu, což dává příležitost zájemcům o ediční tvorbu. Pochopitelně se to netýká autorky, která se toho nemohla v bakalářské, ale ani magisterské kvalifikační práci ujmout.

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:

Jedná se o vlastní, tj. původní práci autorky, s využitím jak dostupných pramenů, tak literatury. Jak sama autorka čtenáři sděluje (s. 19), „tato bakalářská práce se zabývá obsahový[m] rozbořením textu devíti osobností uvedených v knize *De mulieribus claris*. Český text je prokládán editovanými latinskými frázemi či celými větami uvedených[mi] kurzivou a

v uvozovkách“. Formální úprava a členění práce má svoji logiku. Hned v úvodu bych rád vyzvedl, že práce daleko překračuje úroveň současných bakalářských prací v několikerém ohledu. Předně výběrem tématu, které se netýká českých zemí, jedná se nadto o tematiku i časově neobvyklou (dnes bohužel) u bakalářských studentů, a sice o období humanismu. Autorka navíc prokázala schopnost práce s latinsky psanými texty i odbornou literaturou psanou v několika evropských jazycích. To je opět dnes už pomálu k vidění. Práce je pečlivě sepsána, ve zvolené problematice se autorka orientuje bez větších problémů. Přílohy práce jsou funkční.

Nezbývá než dodat, aby autorka ve své práci nepolevovala a popřát ji, aby při psaní své další kvalifikační práce měla stejně tak šťastnou ruku, jako tomu bylo v případě této bakalářské práce.

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**V Hradci Králové 3. května 2022**

---

Doc. PhDr. et Mgr. Jakub Zouhar, Ph.D.