

## **Posudek vedoucího diplomové práce Magdalena Řezáčová: Americká turné Královéhradeckého dětského sboru Jitro**

Vedoucí BP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent BP: prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Magdalena Řezáčová se ve své diplomové práci v rozsahu 95 stran zaměřila na americká koncertní turné Královéhradeckého dětského sboru Jitro v letech 1990 - 2016.

Po krátkém úvodu se autorka věnuje v úvodní kapitole historii Královéhradeckého dětského sboru Jitro od jeho založení až do současné doby. Druhá kapitola popisuje činnost dětského sboru v rámci Základní umělecké školy Jitro Hradec Králové a z pohledu organizace studia školu samotnou. Ve stěžejní části práce diplomantka zpracovává koncertní cesty dětského sboru ve třech kapitolách rozdělených podle desetiletí od prvního turné v roce 1990. V jednotlivých podkapitolách zpracovává autorka průběh a repertoár koncertních cest, podkapitoly pak uzavírá ohlasy posluchačů, amerických sbormistrů a tisku na koncerty dětského sboru Jitro a hodnotí jednotlivá turné. Svým vystupováním koncertní skupina Královéhradeckého dětského sboru reprezentuje nejen český sborový zpěv, českou kulturu a především tvorbu českých skladatelů. Po stručném závěru, ve kterém diplomantka shrnuje význam a přínos koncertních cest dětského sboru, následuje rozsáhlý seznam použitých pramenů a přílohy.

Po domluvě a prvních konzultacích bylo zřejmé, že Magdalena Řezáčová má jasnou představu o koncepci práce. Doba geneze diplomové práce se vyznačovala samostatným přístupem v uchopení problematiky a spolupráce byla bezproblémová. Autorka prokázala orientaci v dané problematice, vhodně využila práci s dostupnými prameny a dodržela pravidla odborného stylu. Diplomová práce vhodnou stylistickou úroveň a po formální stránce je odvedena pečlivě podle normy.