



**Katedra anglického jazyka a literatury**

**Posudek vedoucího diplomové práce KAJL UHK**

**Autor práce** Helena Kopečková

**Studijní obor** Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – AJ, ČJ

**Forma studia** prezenční

**Název práce (česky/anglicky)** *Pikareskní literární tradice v Kronice Pickwickova klubu Charlese Dickense*  
**The Picaresque Literary Tradition in *The Posthumous Papers of the Pickwick Club* by Charles Dickens**

**Vedoucí práce** prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

**Oponent práce** Mgr. Helena Polehlová

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení 1 -4 *
<b>Obsahová stránka</b>	
Formulace cílů práce	1
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	1
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	1
Interpretace dat a splnění cílů práce	1
<b>Formální stránka</b>	
Logická struktura práce	1
Úroveň jazykového zpracování	1
Dodržení bibliografických norem	1
<b>Komentáře k hodnocení</b> Autorka si zvolila náročné téma a velmi dobře se seznámila s primárním zdrojem, z něhož vhodně cituje, a s rozsáhlou sekundární literaturou, z níž vhodně čerpá kontextuální informace. Práce je dobře členěna na jednotlivé prvky prózy a rovněž podala výstižnou charakteristiku žánru. Snaží se o vlastní přínos při formulování závěru práce. S jejími zjištěními lze souhlasit. Nacházíme jen drobné nedostatky ve stylu, jazyce. Práce má požadovaný rozsah (52 stran vlastního textu).	
<b>Otázky k obhajobě</b> Jaké je postavení Charlese Dickense u dnešních českých čtenářů? Co soudíte o citované studii prof. Hrabáka o románu ve srovnání s anglickými studiemi?	

V Hradci Králové dne 10. 8. 2016

Hodnotitel

prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.