



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek diplomové práce

Autor: Diana Muková

Studijní obor: Učitelství pro střední školy – český jazyk a literatura
Učitelství pro střední školy – základy společenských věd

Název práce (česky/anglicky): Vliv youtuberů na současnou mladou generaci

Vedoucí práce: PhDr. Jana Bílková, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. PaedDr. Miloslav Vondráček, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce vykazuje 1% podobnost s jinými texty v repozitáři Odevzdej.cz. Shodné pasáže jsou citace z odborné literatury, jsou v textu jako citace řádně označeny.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Jaké aspekty hrají podle Vás při výběru videa, která mladí lidé pravidelně sledují, největší roli?
2. V závěru píšete, že lidé, kteří videa na YouTube sledují, „většinou nevěnují pozornost dílčím jevům“, ale že „důležitý je projev youtubera jako celek“ (s. 92). Myslíte, že youtubeři přesto působí (nebo mohou působit) jako mluvní vzory pro své fanoušky? Pokud ano, v jakém směru?



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Diana Muková se ve své diplomové práci věnovala tématu youtuberingu, svou pozornost zaměřila na jazykovou stránku videí vybraných youtuberů a jejich řečová specifika. Hlavním cílem výzkumu bylo zjistit, zda mladí lidé, kteří sledují youtuberská videa, vnímají a hodnotí také jazykové a řečové prostředky, které youtubeři užívají, zda je pro ně tento aspekt důležitý. V teoretické části autorka krátce shrnula důležité informace z oblasti nových médií obecně, podrobněji pak představila právě fenomén youtuberingu. Teoretická část dokládá autorčinu dobrou orientaci v dané problematice, znalost jak zvolené komunikační sféry, tak odborné literatury vztahující se k internetové komunikaci. Praktická část práce je založena na analýzách vybraných videí. Hlavní pozornost je věnována charakteristice užitých jazykových prostředků, vždy ale ve vztahu k obsahu analyzovaného videa a celkově i k tematickému zaměření příslušného kanálu. Autorka si je vědoma omezení, která vyplývají z analýzy relativně malého vzorku textů a odpovědí jen omezeného počtu respondentů a podle toho též formuluje závěry – spíše obecně a opatrně. Její práce je přesto zajímavým příspěvkem k diskusi o otázkách současné jazykové kultury, hodnocení jazyka a jazykové (a nejen jazykové) výchovy.

Datum a podpis vedoucího práce:

11. června 2018

Jana Bílková