

Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové - Hudební katedra
Posudek oponenta závěrečné bakalářské práce - koncertu

Eliška Šeráková: Závěrečný bakalářský koncert - zpěv

Vedoucí BK – Mgr. et MgA. Jana Machačová
Oponent BK – MgA. Jan Kyselák

Bakalariantka **Eliška Šeráková** uzavřela svá pěvecká studia na Hudební katedře Pedagogické fakulty UHK bakalářským pěveckým koncertem. Konal se v aule Pedagogické fakulty dne 22. května 2014.

Dramaturgie závěrečného veřejného koncertu přinesla úpravy slovenských lidových písni (Bohuslav Martinů), výběr písni na slova lidové poezie z cyklu **Ej, srdenko moje Klementa Slavického**, na něž poněkud nelogicky navazovala árie Luciany z opery **Iši Krejčího Pozdvižení v Efesu** a poté dvě staré italské árie (**Perti, Monteverdi**). Následoval blok árií a duet z oper **W. A. Mozarta** (**Don Giovanni, Figarova svatba**) a koncert uzavřely dvě árie německých skladatelů z období romantismu (**Flotow, Lortzing**).

Eliška Šeráková má příjemně zabarvený hlas a velmi dobře vyvinuté přednesové cítění k interpretaci vybraných skladeb. Myslím si, že těchto svých vlastností beze zbytku dokázala využít. Dobře zazpívané a přednesené úpravy Nových slovenských písni B. Martinů a obtížné písni Klementa Slavického i árie Iši Krejčího toto jen potvrzovalo. Škoda, že se Eliška Šeráková velice často uchylovala k forzírování, což mělo následně vliv na intonaci prováděných skladeb. Totéž se dá říct i k provedení skladeb Perteho a Monteverdiho, i když se mně až na poněkud diskutabilní frázování velice líbily.

Mozartova árie *Vedrai carino* byla provedena v poněkud pomalejším tempu než je zvykem, malý výpadek ve druhé polovině je omluvitelný. V obou následujících duotech se též projevily shora uvedené výhrady (forze, dech, intonace).

Závěrečné árie německých skladatelů byly velmi dobře vybrány, obzvlášť Lortzing uzavřel bakalářský koncert tím nejlepším způsobem.

Pevně věřím, že bakalariantka Eliška Šeráková svůj hlas v budoucnu více zúročí. Jsem totiž přesvědčen, že zatím nedokázala celý svůj talentu využít.

Navrhované hodnocení:

V Hradci Králové, 15. 8. 2015

MgA. Jan Kyselák
oponent BK

