

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské

Autor: Lenka Svobodová
Studijní obor: Jazyková a literární kultura
Název práce: Kultura řeči v každodenní komunikaci
Vedoucí práce: doc. Mgr. Václav Martinec
Oponent práce: prof. dr hab. Jaroslav Lipowski

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	1
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	1
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	3
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	1
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	3
Výsledný průměr	1,8

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Bakalářská práce Lenky Svobodové v sobě nese zásadní rozpor. Teoretická část práce je vypracovaná kvalitně. Účelně používá odkazů a citací z odborné literatury.

Stejnou kvalitu ovšem nepřináší část aplikační. Konkrétní projekt – popis mluvní přípravy se zaměstnanci podniku obsahuje řadu nepřesností a ne zcela správného ohodnocení výkonu jednotlivých účastníků kurzu.

Tento rozpor v kvalitě BP jako celku nemohu věrohodně ohodnotit v předepsaných pěti kategoriích. Proto nabízím poněkud odlišná kritéria:

teoretickou část práce hodnotím výborně, kdežto aplikaci v projektu jenom dobře.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1.

Který zaměstnavatel, či jaká škola v současné době klade zvýšený nárok na formu mluveného projevu?

2.

Zkoušela jste se sama připravovat na mluvní projev tak, jak popisujete a doporučujete druhým?

V čem je rozdíl mezi prací se skupinou či s druhou jednotlivou osobou a mluvní přípravou při mluvním sebevzdělávání?

Datum a podpis oponenta práce:

Žibřidice 11. srpna 2015