



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Tereza Švachová

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání
Společenské vědy se zaměřením na vzdělávání

Název práce (česky/anglicky): Postava čarodějnice v literatuře pro děti a mládež/
The Witch Character for Kids and Youth in Literature

Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Oponent práce: dr. Hab. Marcin Lukasz Filipowicz, Dr.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole – bez výhrad.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Lze popsat rozdíly zpracování pohádek o čarodějnici našich a zahraničních autorů?

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Práce zkoumá postavu čarodějnice v lidové a autorské pohádce. Autorka téma terminologicky ukotvila popisem geneze pohádky jako žánru, zmínila typologii pohádky a její funkci. Zaobírala se také problematikou základních ženských archetypů, mezi které čarodějnice zařadila. Svoji pozornost poté věnovala postavě čarodějnice a jejím výrazným atributům, zaměřila se též na její zobrazení v lidové i autorské pohádce. Struktura práce odpovídá zadaným požadavkům, stejně tak metodologie bádání. Práce je dobře promyšlená a bez významných chyb.

Datum a podpis vedoucí práce:

24. 5. 2022

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.