



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Tereza Švachová

**Studijní obor:** Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání  
Společenské vědy se zaměřením na vzdělávání (minor)

**Název práce (česky/anglicky):** Postava čarodějnice v literatuře pro děti a mládež

**Vedoucí práce:** Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

**Oponent práce:** doc. Mgr. et Mgr. Marcin Filipowicz, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího/oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

Daná procentuální shoda je výsledkem citací, které jsou řádně zavedeny do poznámkového aparátu.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

Zda dochází k nějakým modifikacím postavy čarodějnice v současné české filmové a televizní pohádce?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Název předložené bakalářské práce odpovídá jejímu obsahu. Cílem předložené bakalářské práce je analýza postavy čarodějnice v literatuře pro děti a mládež. Práce konkrétně charakterizuje pohádku jako žánr, uvádí typologii pohádek a jejich dělení na lidovou a autorskou. Práce dále pojednává o funkcích, které pohádka plní, Tento úkol se autorce podařilo splnit mírou vrchovatou. Velmi oceňuji autorčinou dovednost kritického a tvůrčí aplikace teorie archetypů na sledovaný žánr autorské pohádky.



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

Je nutno také podotknout, že se autorčina práce vyznačuje logikou a ukázněností výkladu, jako i kultivovaností jazykového projevu.

Práci doporučuji k obhajobě.

**Datum a podpis vedoucího/oponenta práce: 23.5.2022**

M. Filipová