



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Nikola Škorvagová

**Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání,
Historie se zaměřením na vzdělávání**

Název práce: Zobrazení postavy sv. Anežky České v moderní literatuře

Vedoucí práce: Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Jan Bílek, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	C

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího/oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Celková podobnost podle antiplagiátorského systému do 1 %, tj. marginální.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

- 1. Anežku Českou jste ve svém textu rovněž nahlížela v izolovaných pasážích genderovým aspektem. Dokázala byste shrnout způsoby beletristického zpracování této postavy z pohledu přitakání „tradiční“ roli ženy, příp. odmítnutí konzervativních modelů a její prezentaci odlišnými či nezvyklými způsoby?**

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Autorka pro svou práci zvolila problematiku dosud v odborném diskurzu spíše opomíjenou. V úvodní části se opírá o relevantní dostupnou literaturu, přistupuje k ní kriticky a využívá ji odůvodněně pro podporu svého výzkumného cíle. Oceňuji přehledné metodologické zakotvení. Autorka v analytické části prokázala dobrou schopnost pracovat



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

s beletristickým textem a ze své analýzy vyvozovat podložené závěry. Jedná se o dobře zvládnutou práci, snad by jen předtisková korektura mohla být pečlivější.

Datum a podpis vedoucího práce:

27. dubna 2022

Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.