

Posudek závěrečné bakalářské práceJméno autora práce a studijní obor: **Karla Dřínovská, Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání**Název práce, rok zpracování: **Kolekce triček, 2023**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Jakub Horský

Oponent závěrečné práce: MgA. Eva Horská

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<u>Písemná část:</u>	
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0 1 2 3 4 <u>5</u>
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 <u>4</u> 5
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0 1 2 3 4 <u>5</u>
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0 1 2 3 <u>4</u> 5
<u>Realizace:</u>	
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 <u>4</u> 5
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0 1 2 3 4 <u>5</u>
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 <u>5</u>
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0 1 2 3 <u>4</u> 5

Počet bodů: **46****Shrnutí a závěr:**

Karla Dřínovská se ve své bakalářské práci věnuje dílu Vincenta van Gogha v kontextu pop-kulturního trendu současné doby.

V teoretické rovině seznamuje čtenáře stručně se životem a tvorbou Vincenta van Gogha a podrobněji následně rozebírá díla, která se rozhodla použít jako východiska v praktické části své práce.

Pro ni si vybrala techniku linorytu aplikovanou na textil a následně doplněnou ruční výšivkou. Tato netradiční kombinace technik a zpracování tématu dává za vznik originálním motivům parafrázujícím dílo Vincenta van Gogha z jiného úhlu nežli často bezduché a prvoplánové reprodukce na trička hraničící se suvenýrovým kýčem. Vznikla tak série grafik s výrazným zásahem autorky do již existujícího díla, což tuto skutečnost svojí formou nejen přímo přiznává, ale posouvá tím dílo do nových nečekaných rovin.

Experimentální rozebírání fenoménu Vincenta van Gogha je Karlin dlouhodobý zájem a tímto zpracováním mu dala opět úplně novou artikulaci.

Práci **doporučuji/nedoporučuji*** k obhajobě a navrhuji hodnocení: **A**

Datum: 18. 8. 2023

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky: V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A = 50-46 bodů, B = 45-41 bodů, C = 40-36 bodů, D = 35-31, E = 30-26, F = 25 a méně, práce je neúspěšná. V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení. Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.