



## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Veronika Samková

**Název práce:** Genius loci Východočeského kraje

**Autor posudku:** Doc.dr. Jiří Štyrský, CSc

**Cíl práce:** Autorka se ve své práci zabývá nelehkou problematikou fenoménu genia loci, který je nejen teoreticky zporacován - yle hlavně aplikován na podmínky Východočeského kraje, zejména na kvalitativní výzkum objektu hradu Litice.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	1	2	3	4
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Dílčí připomínky a náměty:

Práce má odpovídající strukturu a autorka se úspěšně vyrovnává, jak s teoretickým základem práce, kdy charakterizuje s pomocí základní literatury poměrně obtížně definovatelný pojem genia loci, který je potom vhodně aplikován nejen na podmínky východočeského kraje - jak o tom svědčí výběr charakteristických míst (Litomyšl, Chlum, Opočno, Ratibořice). Genius loci těchto míst je možno zesílit nejen obrazovou dokumentací - ale i uvedením příslušných příběhů, na které jsou vybrané lokality velmi bohaté. Výzkum na sociálních sítích je ojedinělým a zdařilým pokusem výzkumu genia loci v opět velmi "silných" příběhových objektech. Svědčí o tom i velmi vhodně zvolená

fotografie na str.48 (obr.15.).Dramatický kus vyschlého pařezu v popředí je geniální kompozicí, která zesiluje genius loci věčně trvajících historie.

### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

V teoretické části práce se autorka velmi důkladně zabývá problematikou vymezení pojmu genius loci, kde oceňuji zejména práci s koncepcemi V.Cílka a K.Stibrála - ale zejména Norberga- Schutze. Za velmi cennou považuji kapitolu pojednávající o HDR fotografiích (str.22-23) V praktické části práce se autorka velmi úspěšně vyrovnává s problematikou aplikovaného kvalitativního výzkumu, který byl prováděn metodou polostrukturovaného rozhovoru, jehož výsledky jsou v obou případech vhodně interpretovány.Shrnutí a závěry jsou zpracovány přehledně a mají velkou aplikační cenu. Práci doporučuji k širšímu využití.

**Práci doporučuji k obhajobě.**

### **Otázky pro diskusi:**

1. Rozlište kvantitativní a kvalitativní výzkum!
2. Charakterizujte metodu výběru zvolených lokalit sloužících k výzkumu!

**Navržená výsledná známka: výborně**

**V Hradci Králové, dne 9.září 2015**

---

**podpis**