

Posudek závěrečné práce diplomové/bakalářské*

Jméno autora práce a studijní obor: Bc. Petra Staňková

Učitelství pro II. stupeň ZŠ – základy techniky

Učitelství pro II. stupeň ZŠ – výtvarná výchova

Název práce, rok zpracování: **Zprostředkování uměleckého díla – architektonické dílo Jana**

Blažeje Santini–Aichla

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: doc. PhDr. Petr Kmošek, CSc.

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
1. Téma: celková náročnost a původnost tématu	0	1	2	3
2. Zadání: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	2	3
3. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
4. Obsah práce: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
5. Kvalita: respektování stanovené normy / rozsahu	0	1	2	3
6. Vyjadřovací prostředky: úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	2	3
7. Formální kvality textu: míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	3
8. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
9. Vizuální kvalita práce: úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	2	3
10. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3

Počet bodů a klasifikace: 28 A

Shrnutí a závěr:

Realizace diplomové práce Petry Staňkové je dokladem nezbytnosti komplexního vzdělání současných pedagogů výtvarné výchovy (dějiny umění, praktické umělecké disciplíny, didaktika výtvarné výchovy, počítačová grafika) a zároveň potřeby jejich orientace v oblastech mimo jejich vlastní obor (geografie, dějiny hudby, historie...). Cílem předkládané práce bylo představit žákům II. stupně základních škol život a vybraná architektonická díla českého vrcholně barokního architekta Jana Blažeje Santini–Aichla formou autorského animovaného filmu. Teoretická část textu přehledně na základě odborné literatury představuje život architekta, inspirační zdroje jeho tvorby a vybrané sakrální a profánní stavby – klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci u Kutné Hory, kapli sv. Anny v Panenských Břežanech, konvent kláštera v Plasech, poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře a zámek Karlova Koruna v Chlumci nad Cidlinou. Praktická část se věnuje zařazení autorského filmu do komplexu didaktických pomůcek, historickému vývoji animovaného filmu a vlastní realizaci animovaného filmu o Janu B. Santinim. Evaluace autorského filmu byla provedena formou dotazníkového šetření, jehož výsledky jsou prezentovány v závěru praktické části textu.

Na předkládané diplomové práci si velmi cením energie a nadšení, se kterými studentka k realizaci přistupovala, byť je možné v ní nalézt drobné nedostatky.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A.

Datum: 10.srpna 2016

Vedoucí/oponent* bakalářské/diplomové práce*
(*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky:

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.

Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.