



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Valerie Nguyenová

Název práce: Vliv cizí kultury v lázeňském cestovním ruchu na místní obyvatelstvo

Autor posudku: Mgr. Michal Trousil, Ph.D.

Cíl práce: Analyzovat vliv a identifikovat konfliktní oblasti návštěvníků cizích kultur (čínské a ruské) s obyvatelstvem.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Výsledek plagiátorské kontroly v podobě shody 0 % je v pořádku, přičemž shoda se objevuje pouze u citací.

Díličí připomínky a náměty:

Viz níže

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka si vybrala nadčasové téma, kdy nejprve vypracovala teoretická východiska a následně realizovala šetření v lázeňských destinacích.

Teoretická část je zpracována čtivě, přehledně a ve vztahu ke sledovanému tématu. Pro komplexnost však mohly být aspoň zmíněny i environmentální dopady cestovního

ruchu na lokalitu. Některé kapitoly také měly vycházet z více zdrojů (nikoli jen Zelenka a Pásková či Knop). Pro potřeby textu jsou však teoretická východiska dostačující.

V empirické části autorka charakterizuje vybrané destinace, jejich význam v cestovním ruchu a se změřením na vývoj návštěvnosti ze strany sledovaných cizinců. Dále stručně charakterizuje ruskou a čínskou kulturu ve vztahu ke společenským zvyklostem. V tomto případě mohlo být použito více odbornějších zdrojů (zejména pokud jde o ruskou kulturu a společnost). Kvalitativní přístup mohl více pracovat se sondážními otázkami a analyzovat výsledky směrem k dalším zjištěním.

I přes uvedené nedostatky je práce je jako celek velmi zdařilá a zcela odpovídá požadavkům na díla tohoto typu a stupně vzdělání.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

- 1) U jakých jiných respondentů by bylo spíše možné očekávat interkulturní konflikty?
- 2) Co autorku nejvíce zaujalo a proč?

Navržená výsledná známka: A (výborně)

V Hradci Králové, dne 30. 8. 2019

podpis