

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Rozvoj smyslového vnímání dětí předškolního věku v pedagogickém systému Marie Montessori

Autorka: Barbora Tupcová

Předložená bakalářská práce teoreticko - empirického charakteru má odpovídající rozsah 50 stran textu a 13 stran příloh. Zabývá se problematikou rozvoje smyslového vnímání dětí předškolního věku se zaměřením na pedagogický systém Marie Montessori a využitím v mateřských školách. Jedná se o aktuální téma vzhledem k rozvoji předškolních zařízení orientovaných právě tímto směrem a přijímání prvků této alternativy v dalších předškolních zařízeních. Cíl práce uvedený v úvodu (str. 11) je v souladu se zadáním - popsat stručně principy pedagogického systému Marie Montessori a zjišťovat využití pomůcek pro rozvoj smyslového vnímání. Práce je rozdělena na část teoretickou a empirickou.

V teoretické části je nejprve věnována pozornost M. Montessori a principům a pojmům jejího pedagogického systému. Ke zpracování této a dalších částí bakalářské práce použila autorka řadu různých zdrojů. Seznam obsahuje dostatečný počet 20 položek včetně cizojazyčných (literární, z internetu). Jedná se o zdroje aktuální a pro zadané téma vhodné. Citace v textu odpovídají stanoveným požadavkům. Autorka prokázala schopnost se zdroji pracovat. Využití zdrojů umožnilo zpracovat téma na potřebné odborné úrovni.

Po popisu základních principů metody M. Montessori následuje kapitola 2 (Smyslové vnímání), obsahující přehled smyslů a možnosti jejich rozvíjení během edukace. V kapitole 3 je popsán materiál vytvořený k rozvoji smyslů M. Montessori. Text je vhodně doplněn fotografiemi v příloze. Kromě tohoto smyslového materiálu je uveden i přehled dalších pomůcek k rozvíjení smyslů používaných v mateřských školách (fotografie v příloze).

V empirické části bakalářské práce je popsán průzkum věnovaný využití pomůcek pro rozvoj smyslového vnímání. Cíl průzkumu je explicitně stanoven, v souladu se zadáním práce byla použita metoda pozorování, rozhovoru a dotazníkového šetření. Informace byly získávány v 10 mateřských školách, dotazníkového šetření se zúčastnilo 91 respondentů. Dotazník vlastní konstrukce obsahoval 13 otázek (příloha I).

Výsledky průzkumu jsou popsány v podkapitole 4.4. Postupně je prováděna analýza údajů zjištěných při pozorování, rozhovorech a z dotazníků. Výsledky jsou znázorněny graficky, k jednotlivým částem průzkumu jsou uváděna celková shrnutí, která poskytují odpovědi na základní otázky - jak je realizován rozvoj smyslového vnímání v mateřských školách. Tím je cíl bakalářské práce splněn.

V závěru (str. 46, 47) jsou uvedeny zjištěné poznatky, zejména rozdíl ve vybavenosti pomůckami k rozvoji smyslů v běžných mateřských školách a v MŠ Montessori. Autorka zde prezentuje vlastní názor a potvrzení předpokladu lepšího propracování rozvoje smyslového vnímání v mateřských školách pracujících podle systému M. Montessori.

Při celkovém hodnocení oceňuji výstižné zpracování teoretické části, zejména pasáže věnované pedagogickému systému Marie Montessori a přehledu pomůcek (smyslový materiál Marie Montessori). Velice účelné bylo využití fotodokumentace. Praktická část přinesla řadu zajímavých zjištění. K formální stránce diplomové práce nemám připomínky.

Otázky k obhajobě: Setkala jste se při návštěvě MŠ s pomůckami, které byly vyrobeny podle vzoru originálního smyslového materiálu M. Montessori? Jaké bylo jejich použití?

Diplomová práce splňuje požadované náležitosti a doporučuji přijmout ji k obhajobě.
Navrhuji hodnocení