



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek diplomové práce

Autor: Pavla Blahová

Studijní obor: Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – francouzský jazyk
Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – český jazyk

Název práce: Česko – německý konflikt v prózách Vladimíra Körnera
Czech – German konflikt in Vladimír Körner 's proses

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Oponent práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B
Výsledný průměr	A

Antiplagiátorská kontrola v pořádku

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu:

- 1. V čem spatřujete inovativní pohled autora na poválečnou podobu česko-německého konfliktu?**
- 2. Jako pojetí dějin předestírá Vladimír Körner?**
- 3. Srovnejte Körnerův pohled s obdobnými díly věnovanými poválečnému česko-německému konfliktu.**

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Široce pojatá diplomová práce zpracovává problematiku česko-německých konfliktních vztahů po druhé světové válce zevrubně, s jasným historickým vymezením, opřená o relevantní literaturu většinou novější. Je trošku škoda, že autorka se více zaměřila na okolnosti a historické souvislosti, než na literární zpracování jednotlivých uměleckých děl. Připomínky jsem sdělil autorce během zpracování práce. Občas se objeví drobná nepřesnost, např. autor se jmenuje Špirit, nikoliv Spirit. Jako celek práci pokládám za zdařilou a hodnotnou.

Datum a podpis vedoucího: Vladimír Křivánek Praha 24. 4. 2019