



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Jana Hrazdílková

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Typologie ženských postav ve vybraných dílech K. Světlé, A. Vrbové a H. Malířové / Typology of female characters in selected works by K. Světlá, A. Vrbová and H. Malířová

Vedoucí práce: Mgr. Kateřina Kubanová

Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole:

K dokumentu nebyly nalezeny podobnosti v depozitáři Odevzdej.cz, shoda s jinými texty je 0 %. Kontrola tedy proběhla v pořádku a práce není plagiát.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

- 1. Co může ovlivnit autora při psaní? Uveďte konkrétní příklad vztahující se k Vaší práci.**
- 2. Jak se v jednání ženských postav projevuje čím dál aktuálnější otázka rovnoprávnosti mezi pohlavími?**
- 3. Kterou z analyzovaných ženských postav považujete za největší hrdinku a proč?**

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Oceňuji rozsah zpracovaného tématu a snahu přijít s vlastními hledisky, ačkoliv některé pasáže by bylo třeba lépe propracovat (mírně zmatené líčení děje a jednání postav např. v povídce *Medium*). Větší pozornost by si zasloužila také stylistická stránka textu. I přes zmíněné nedostatky však považuji práci za zdařilou.

Datum a podpis vedoucího práce: 29. 4. 2019, Kateřina Kubanová *Kubanová*