

## Posudek závěrečné bakalářské práce

jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Daniel Souček, Grafická tvorba-multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Komiks-Strip-Experiment 2015**

Vedoucí závěrečné práce: **MgA. Petr Hůza**

Oponent závěrečné práce: **MgA. Pavla Sceranková, Ph.D**

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	<b>3</b>
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	<b>3</b>
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	<b>2</b>	<b>3</b>
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	<b>3</b>
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	<b>2</b>	<b>3</b>
<u>Realizace:</u>				
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	<b>3</b>
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	<b>3</b>
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	<b>3</b>
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	<b>3</b>
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	<b>3</b>

---

Počet bodů: **28**

### Shrnutí a závěr:

Daniel Souček pro svou bakalářskou práci volí téma Komiks-Strip-Experiment. Zvolené téma je pečlivě popsáno v teoretické části. Autor podává přehlednou zprávu o samotném hledání vlastního projevu a samotné realizaci. Námět, koncept a inspirace byly východiskem pro experimentování s formou komiksového cestopisu. Dobře je provedeno shrnutí dobrodružného žánru a žánru fantasy, které je přehledné, dále pak představuje teoretické zamyšlení nad specifickým způsobem narace komiksu.

Komiks jako východisko pro experiment v oblasti tisku s možností využití netradiční formy a způsobu prezentace. Finální podoba pohlednic s přesahy tvoří kompaktní autorský grafický design této práce.

Cílem bylo vytvořit netradiční formu komiksu. A to se podařilo.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení

Datum: 12.1.2015

Vedoucí/oponent\* **bakalářské práce** (\*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: výborně (1) = 30-24 bodů, velmi dobře (2) = 23-17 bodů, dobře (3) = 16-10 bodů, nevyhovující (4) = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ nanejvýše v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Výtiskněte třikrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Jeden originál si ponechte a druhé 2 originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby.