

**Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta**

**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Posudek oponenta práce**

Jméno autora: KRYSPÍNOVÁ Štěpánka

Název práce: Projevy subkultury graffiti jako asociální jev

Oponent práce: PhDr. Jiří Kučírek, Ph.D.

Rok obhajoby: 2016

Rozsah: stran textu: 38, grafy: 20, přílohy: 4

Použitá literatura: 31

Struktura práce:

V úvodu je analyzována subkultura graffiti a její projevy s následným pojednáním o projevech subkultury graffiti jako o asociálních jevech z pohledu teorií sociálních deviací, agrese a agresivity. V textu jsou uvedeny subkulturní teorie a vliv subkultury na jedince, včetně možných motivů vedoucích k tvorbě. Dále je popsán vznik a vývoj graffiti subkultury ve světě a na území České republiky. Zahrnuty jsou rovněž jednotlivé umělecké techniky graffiti a posuzování tvorby graffiti společností se zaměřením na vandalismus a související legislativu. Zachycena jsou data vypovídající o aktuálním stavu tvorby subkultury graffiti v České republice. Empirická část obsahuje kvalitativní výzkum analyzující část života příslušníků subkultury graffiti od počátků tvorby. Empirická část zahrnuje polostrukturovaný rozhovor s prvky narativního interview, zjišťující vliv tvorby graffiti na život jedince.

Téma práce: Subkultura graffiti, vymezení, scéna graffiti v ČR i ve světě, legislativa.

Rozsah práce: Jedná se o standardně zpracovanou práci, která svým obsahem i způsobem zpracování splňuje nároky očekávané od bakalářské práce.

Zaměření práce: snaží se o propojení prvků teoretické a empirické práce

Cíl práce: splněn

Použitá literatura: odpovídající

Citace v textu: odpovídající

Jazyková a stylistická úroveň práce: dobrá

Formální stránka práce: odpovídá danému typu práce

Autorka bakalářské práce prokázala:

a) souhrnnou orientaci v řešeném problému	1
b) adekvátní stupeň osvojení odborné terminologie a odborného jazyka	1
c) dovednost samostatně se orientovat v odborných zdrojích, korektně s nimi pracovat a zaujímat k nim stanovisko	2
d) dovednost realizovat výzkumné šetření a adekvátně interpretovat jeho výsledky	1
e) dovednost shrnout a zobecnit závěry a formulovat doporučení pro společenskou praxi	1
f) tvořivost při zpracování řešeného problému	2

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

1. Problematika graffiti je bipolární, jednoznačně od umělecké scény až k drogovému signování lokalit. Proč rozlišovat graffiti a street art?
2. Čemu se věnuje Mezinárodní projekt Graffiti Research Lab?
3. Co v sobě nesou „QR Cod“ pro koncepci street artových děl? Mají souvislost s možnými asociálními projevy?

Výsledné hodnocení:

.....
PhDr. Jiří Kučírek, Ph.D.