

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Radovan Šmajda

Název práce: *Podnikové archivy významných pardubických podniků*

Vedoucí práce: Mgr. Martin Landsmann

Oponent: Mgr. et Mgr. Josef Kindl

Obor a forma studia: Počítačová podpora v archivnictví, kombinovaná

Připomínky, náměty, otázky k rozpravě:

Předložená bakalářská práce si klade za cíl zmapovat vývoj a činnost podnikových archivů dvou významných pardubických podniků - Tesly Pardubice a Paramo Pardubice. V práci autor vycházel z archivních fondů výše zmíněných podniků.

Bakalářská práce je rozdělena do šesti kapitol, které jsou dále logicky děleny na podkapitoly. V úvodu si student vytyčil cíle práce, nastínil obsah, uvedl použitou metodiku a vysvětlil výběr zkoumaných podniků. Následující kapitola je věnována širšímu vhledu na historické události, které měly vliv na rozvoj průmyslu na Pardubicku, jako např. přivedení železnice do města nebo důležitost existence odborného školství. Je pouze škoda, že autor tuto kapitolu pojal jako takové stručné „dějiny v datech“. Následující část kapitoly uvádí právní normy, které měly významný vliv na fungování podnikových archivů. Jednotlivé zákony a vyhlášky jsou popisovány v chronologickém pořadí od roku 1949 do roku 2004, vždy s uvedením důležitých bodů, popřípadě provedených změn oproti předchozím normám.

Další kapitola se již věnuje prvnímu z podniků - Tesle Pardubice. Je rozdělena na osm podkapitol. První je nástinem vývoje podniku od jeho vzniku po první světové válce do roku 1993, kdy byl podnik zprivatizován. Zde musím opakovat připomínku již uvedenou ke kapitole o rozvoji průmyslu na Pardubicku. Text není souvislý, jednotlivé události jsou psány jako chronologický přehled. Následující podkapitoly jsou již věnovány podnikovému archivu, potažmo spisové službě. Zde se autor zaměřil na vlastní spisové a skartační řády podniku a jejich rozbor. Všimá si, jak upravovaly výkon spisové služby, průběh skartačních řízení a zpracování archiválií, které je pak dokladováno na inventárním soupisu vypracovaném podnikovou archivářkou. Tyto podkapitoly jsou psány o poznání lépe než historické exkurzy. Text je plynulejší, vystihuje podstatu problémů.

Následující kapitola patří podniku Paramo Pardubice. Členění podkapitoly je prakticky totožné jako u kapitoly o Tesle Pardubice. První se věnuje historickému vývoji podniku a znovu trpí stejnými neduhy, které již byly popsány dříve. Další podkapitola se zabývá problémy se vznikem a personálním obsazením podnikového archivu, jež jsou doloženy revizními zprávami vypracovanými Státním oblastním archivem v Zámrsku. Následuje podrobné zhodnocení spisových a skartačních řádů a jejich porovnání, podobně jako v předchozí kapitole věnované

Tesle Pardubice. Dále autor popisuje průběh skartačních řízení a zpracování archiválií. Zde je opět rozebrán obsah archivní pomůcky.

V poslední kapitole autor na základě sledovaných činností srovnává především výkon spisové služby a vedení podnikových archivů v obou podnicích. Všimá si jak rozdílů, např. v personálním obsazení, tak naopak společných problémů jako bylo umístění spisoven a podnikových archivů. Trochu neobratné je srovnání archivních pomůcek obou podniků, neboť každá je v jiném stupni archivního zpracování. U Tesly Pardubice se jedná o manipulační seznam, u Parama o inventář.

V závěru autor shrnuje výsledky své badatelské činnosti. Problematickou se jeví pasáž historického srovnání obou sledovaných podniků, neboť přímo nesouvisí s tématem práce a je značně zkratkovitá. Co se týče zhodnocení vlastního výzkumu, zde není co vytknout, je podložen zpracováním archivních pramenů.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:

Předložená práce Radovana Šmajdy splnila vytčené cíle a může posloužit dalšímu studiu problematiky podnikového archivnictví u velkých průmyslových podniků.

Přesto, že je v některých pasážích zřejmá jistá slohová neobratnost, splňuje předložený text nároky kladené na bakalářskou práci. Proto i přes uvedené nedostatky doporučuji práci k obhajobě.

V Hradci Králové 24. května 2022

Mgr. Martin Landsmann