



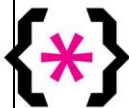
Katedra anglického jazyka a literatury
Posudek vedoucího diplomové práce KAJL UHK

Autor práce	Bc. Tereza Kadečková
Studijní obor	Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – anglický jazyk a literatura Učitelství pro střední školy - Dějepis
Forma studia	denní
Název práce	Dystopie v anglicky psané literatuře od 30. do 60. let 20. století Dystopia in English Literature from 1930s to 1960s
Vedoucí práce	Mgr. Jan Suk, Ph.D.
Oponent práce	prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení A - F
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	A
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	B
Interpretace dat a splnění cílů práce	B
Formální stránka	
Logická struktura práce	A
Úroveň jazykového zpracování	B
Dodržení bibliografických norem	B

Studentka Bc. Tereza Kadečková se ve své diplomové práci zaměřuje na genezi a rozvoj žánru dystopie v anglicky psané literatuře mezi lety 1930 a 1960. Strukturou a šíří záběru s přesahem až po současnost se jedná ambiciózní projekt, který se autorce zdařile daří obhájit. Práce je detailně a logicky členěna – první kapitoly chronologicky nastiňují vývoj žánru a jeho příklady, které jsou v dalších kapitolách detailněji analyzovány. Vrcholem je pak kapitola čtvrtá, kde autorka alokované aspekty dystopie v jednotlivých dílech zdařile porovnává a komentuje. Jedinou výtku vidím v rozsahu čtvrté kapitoly; ta by s přihlédnutím k počtu analyzovaných děl mohla být hlubší a rozsáhlejší. Samotná analýza je jasná a koherentní, podpořená bohatou a relevantní bibliografií. Celkově je koncepce práce logická a vhodně rozvíjí jednotlivé podkapitoly ve všech analytických podkapitolách. Výsledky vlastního výzkumu studentky jsou neoddiskutovatelné; cíle vytyčené úvodem jsou obhájeny.

Po formální stránce je práce na odpovídající úrovni. Jazyk je adekvátní, místy mohl by však být bohatší. Drobné inkonzistence jsou patrné pouze výjimečně, a to v použití členů. Celkově však poměr formálních nedostatků v kontextu celé práce vyznívá marginálně, nikoli rušivě.



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Předkládaná diplomová práce je na odpovídající úrovni. Cíle projektu jsou přesvědčivě obhájeny. Kladně hodnotím ambicióznost projektu podpořenou komplexní sekundární literaturou.

Otázky k obhajobě

Jaké Vámi alokované aspekty dystopie z ní vytváří v současné době velice populární žánr? Jsou v současné dystopii naopak jiné či nové aspekty? Můžeme podle Vás v současné době hovořit o renesanci či evoluci dystopie?

V Hradci Králové dne **20. 1. 2019**

autor posudku **Jan Suk**