

# VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMIE A MANAGEMENTU

Nárožní 2600/9a, 158 00 Praha 5

## POSUDEK Oponenta ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

**Název práce:** Strategie stabilizace klíčových pracovníků a udržení know-how ve vybrané společnosti

**Typ práce:** Diplomová práce

**Jméno studenta:** Šotolová Michaela

**Oponent práce:** Doc. Enzo Essenza

<b>Práce splňuje zadání</b>	Ano	<b>X</b>
	Ne	
<b>Aktuálnost tématu</b>	Velmi aktuální	
	Aktuální	<b>X</b>
	Nadčasové-neutrální	
	Neaktuální	
<b>Náročnost tématu</b>	Náročné teoreticky i metodologicky	
	Teoreticky náročné	
	Metodologicky náročné	
	Relativně jednoduché	<b>X</b>
<b>Struktura práce</b>	Úplná, logická	<b>X</b>
	Úplná, logicky špatně koncipovaná	
	Neúplná, logická	
	Neúplná, logicky špatně koncipovaná	
<b>Literatura a práce s ní</b>	Originální prameny	<b>X</b>
	Aktuální prameny	<b>X</b>
	Zastaralé prameny	
	Aktivně využité, organicky zapracované	
	Využité pasivně, věcně správně citované	
	Nedostatečně využité	
<b>Vybavení práce (tabulky, grafy, přílohy)</b>	Optimální množství	
	Postačující množství	<b>X</b>
	Příliš četné na úkor textu	
	Nedostatečné	
	Organicky spojené s textem	
	Vhodné doplnění textu	
	Formální bez užších vazeb na text	

VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMIE A MANAGEMENTU, A.S.

info@vsem.cz, www.vsem.cz

# VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMIE A MANAGEMENTU

Nárožní 2600/9a, 158 00 Praha 5

<b>Vlastní přínos práce</b>	Formulace původních závěrů	<b>X</b>
	Formulace závěrů kompilovaných ze zdrojů	<b>X</b>
	Chybí formulace vlastních závěrů	

## Další hodnocení:

Táto DP je aktuální, relevantní, a navíc detailně a dobře zpracována. Nicméně hodnotím náročnost tématu jako relativně jednoduché. Pro hlubší a komplexnější zpracování tématu by bylo nutné posílit kritické myšlení. Pokud bych tento bod rozvinul, bych musel rozebírat celou práci. Domnívám, že stačí jeden příklad: Čtu například, že klíčový pracovník je ten, kteří je - nejvýkonnější - nejloajálnější - nejzkušenější - dobrým manažerem - specialista, který má cenné zkušenosti, znalosti a dovednosti - nejlépe ztotožní s hodnotami společnosti - vykazují schopnost vyrovnávat se s konflikty - posouvají společnost vpřed - zastávají nejvyšší manažerské pozice - vždy plní svědomitě - ... Na první pohled to vypadá impozantně, ale pokud člověk začne číst pozorně, je možné klást otázky. Uvádím zde příklady, ale v podstatě by bylo možné celou práci podobným způsobem reflektovat (a následně revidovat): - „je nejvýkonnější“ – celý paradigma výkonnosti, tak jak je obecně chápáno, je značně problematicky, má to spousta nežádoucích účinků, mnoho lidí z toho nečerpají síly ale jsou unaveny, otráveni a nemocní. Pokud chce někdo snížit fluktuace, je dobře začít se zabývat otázkou, jak překonat tuto starý paradigma. - „je nejloajálnější“ – loajalitu má mnoho podob, jedná z nich je např. loajalitu k šéfovi, protože je šéf, což často brzdy posun a blokuje pozitivní změny. - „je nejzkušenější“ – zkušenosti získané ve starých kolejkách není žádný přínos, spíše naopak. - „je dobrým manažerem“ – jaký je rozdíl mezi dobrým manažerem a dobrým lídrem? - „specialista, který má cenné zkušenosti, znalosti a dovednosti“ – kompetence jsou důležité, ale nedostatečné – viz otázka dole. - „nejlépe ztotožní s hodnotami společnosti“ – většina organizace má deklarované hodnoty a jiné žité hodnoty. Tyto úrovně je nutné rozlišit. Deklarované jsou většinou krásné, ty žité jsou často opakem. - „vykazují schopnost vyrovnávat se s konflikty“ – psychopaté mají výbornou schopnost vyrovnávat se s konflikty. - „posouvají společnost vpřed“ – vpřed kam? - „zastávají nejvyšší manažerské pozice“ – bohužel nemalá část lidí na nejvyšších funkcích jsou drahé, politizované pragmatisté a egoisté, které brzdy nutnou transformaci a zlidštění celé organizace. - „vždy plní svědomitě“ – historie je plně svědomitého plnění nesmyslu a v nemalé míře i páchání škod.

## Otázka č. 1 vztahující se k tématu práce:

Jak mají firmy se stavět vůči kulturně-kreativním lidem (angl. cultural creatives), které zastávají vyšší hodnoty než samotná organizace, a právě proto se nemohou ztotožnit s hodnotami společnosti.

## Otázka č. 2 vztahující se k tématu práce:

Mnoha lidé považují jako klíčové pracovníky ty, kteří mají nejvyšší kompetence. Pojem kompetencí staví na konceptech, jako jsou znalosti, dovednosti a postoje – nebo v jiné variantě například znalosti, dovednosti a způsobilosti. V dnešní praxi se toto velmi úzké pojetí často rozšiřuje. Některé organizace např. zdůrazňují znalosti, dovednosti, postoje a hodnoty. Dále můžeme přidat např. teorii mnohočetné inteligence, lidské kvality (obsahující např. ctivosti srdce), úroveň a kvality vědomí, morální kvality, moudrost a vyšší schopnosti (higher order capabilities) jako je intuice, inspirace, imaginace, umělecké a estetické cítění, humor, pravdivost, autenticita atd. Které z těchto jevů jsou podle Vás součástí tzv. kompetence? Pokud tyto jevy nejsou součástí kompetencí, o co

# VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMIE A MANAGEMENTU

Nárožní 2600/9a, 158 00 Praha 5

se přesně jedná? Jaké jsou důsledky pro zaměstnance, organizace a společnost, když manažeři jsou kompetentní ve smyslu znalosti, dovednosti a postoje, ale chybí jim výše zmíněné dimenze lidského potenciálu?

**Otázka č. 3 vztahující se k tématu práce:**

**Ostatní otázky vztahující k tématu práce:**

<b>Výsledné hodnocení</b>	doporučuji k obhajobě	<b>X</b>
	nedoporučuji k obhajobě	

**Datum: 16.06.2021**

\_\_\_\_\_  
**Podpis oponenta práce**

**VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMIE A MANAGEMENTU, A.S.**

info@vsem.cz, www.vsem.cz