

UNIVERZITA HRADEC KRÁLOVÉ, FF, HÚ
Posudek oponentky na diplomovou práci

Autor: Marek Bašta
Název práce: Zastupitelský úřad Republiky Československé v Mnichově 1918-1929
Studijní program: N7105 Historické vědy
Studijní obor: Historie
Vedoucí práce: PhDr. Jiří Štěpán, Ph.D.
Oponentka: doc. PhDr. Marta Kohárová, CSc.

Student Marek Bašta sleduje ve své diplomové práci působnost československého zastupitelského úřadu v Mnichově, kdy se zaměřil na činnost konzulátu mezi léty 1919-1929, tj. do transformace expozitury na generální konzulát. Věnoval se tématu, o němž projevuje již dlouhodobě výrazný zájem, což projevilo i jako člen řešitelského týmu při zpracování specifického výzkumu za rok 2014 věnovaném projektu pod názvem Protičeskoslovenská činnost v Bavorsku ve 20. letech 20. století, kdy v rámci výzkumu studoval fondy Hauptstaatsarchiv München a Staatsarchiv München, což mu umožnilo motivaci i fundovaný vhled do problematiky předkládané diplomové práce. Studium v Archivu Ministerstva zahraničních věcí, fondů Mnichov a Norimberk v meziválečném období i bádání v Archivu Kanceláře prezidenta republiky věnované fondu ZÚ Mnichov pak doplňuje přesvědčivý seznam relevantní odborné literatury, již autor konstruktivně a ústrojně využíval.

Tvůrčí záměr, jež autor sledoval a podrobně jej rozvedl i zdůvodnil v úvodu práce a vyhodnotil v jejím závěru, spolu s rozbohem impozantní heuristické základny a promyšlenou, logickou i přehlednou strukturou dotváří dojem pečlivé, odborně fundované i čtivé práce, jež přináší i osobité pohledy a postřehy autora, který jen nepopisuje, ale nebojí se hodnotit.

Autor rozčlenil svou diplomovou práci do osmi kapitol, většinou dále vnitřně členěných. V první kapitole přiblížil vývoj československé expozitury v letech 1919, její působnost i statut a vývoj do roku 1929. Ve druhé kapitole přehledně a čtivě představil osobnosti, které se zasloužily o úspěšnou činnost mnichovského konzulátu od Eduarda Machatého, Antonína Blahovského, Bohuslava Beneše ke Karlu Feistmantelovi, jehož činnost pozitivně po zásluze hodnotí, jenž ovšem skončil ve funkci krátce před povýšením úřadu na generální konzulát, kdy na jeho místo nastoupil Artur Pacák. Obsahem třetí kapitoly jsou vztahy mnichovské expozitury s ostatními konzuláty i jejich složitosti. Ve čtvrté kapitole řešil student nedostatky pramenů k začátku činnosti zastupitelství, jež bylo třeba překlenout z jiných zdrojů. V dalších kapitolách se student věnoval politické situaci v Bavorsku ve dvacátých letech, vztahu s říšskou vládou, což konzulát bedlivě sledoval, změny a informoval československé MZV, upozorňoval, jak se mohou odrazit ve vzájemných vztazích obou zemí. Sledoval akce iredenty v kontrastu k politickému aktivismu i počátky Hitlerovy cesty k moci - a to, jak jej vnímali Češi, Němci i politická reprezentace z okolních států.

Diplomová práce Marka Bašty je zajímavá, přináší množství nových údajů v logickém kontextu, je čtivá, vybavená funkčními obrazovými přílohami. Autorovi unikly přesto některé pravopisné prohřešky, např. s. 36...komplikace mu bránily/y... časté opakování slova post (s. 24, 28, 30, ad.),... závěr práce a seznam pramenů a literatury nejsou stránkovány. To si student v budoucnu jistě uhlídá.

Diplomovou práci Marka Bašty doporučuji k obhajobě a hodnotím ji známkou