

## Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Terezie Kracíková**

**Biologie se zaměřením na vzdělávání**

**Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání**

Název práce, rok zpracování: **Umělecko-historické památky a možnosti jejich využití v rámci edukace – Komponovaná krajina Jičína, 2015**

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Oponent závěrečné práce:

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: 26 (1)

### Shrnutí a závěr:

Třicetiletá válka, Albrecht z Valdštejna a okouzující památky zakomponované do krajiny kolem města Jičína se staly hlavním tématem pro bakalářskou práci Terezie Kracíkové. Odborná literatura (P. Uličný) v posledních letech opět otevírá téma raně barokních staveb na Jičínsku postavených italskými staviteli pro Albrechta z Valdštejna a přichází s novými poznatky.

Prezentace a zprostředkování uměleckého dědictví mladším generacím má na Jičínsku dlouholetou tradici (Muzeum hry v Jičíně, ředitel Gotlieb), ke které se slečna Kracíková rozhodla přispět. V teoretické části textu shrnuje aktuální badatelské poznatky k valdštejnským stavbám a v praktické části prezentuje autorský pracovní sešit „Komponovaná krajina Jičína“ určený návštěvníkům města z řad studentů středních škol jako součást pracovního tzv. muzejního kufříku. Vizuální stránka pracovního sešitu i náročnost úkolů je odpovídající cílové věkové skupině.

V případě rozšíření tématu v budoucnosti by bylo zajímavé zachytit proměnu komponované krajiny Jičínska v následující staletích (např. proměny vedut města), vytvořit vlastní autorskou fotodokumentaci dochovaných památek a vyladit slohové pojetí textu.

Navrhuji hodnocení: výborně (1)

Datum: 12. srpen 2015

**Vedoucí/oponent\*** bakalářské práce (\*správnou variantu zvýrazněte)    Podpis:

---

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: výborně (1) = 30-24 bodů, velmi dobře (2) = 23-17 bodů, dobře (3) = 16-10 bodů, nevyhovující (4) = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

*Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.*

*Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.*