

**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Jitka Pokorná

**Studijní obor:** Literární dokumentaristika a teorie čtenářství

**Název práce (česky/anglicky):** Školní knihovna : založení, provoz, služby  
School library : set up, administration, service

**Vedoucí práce:** Mgr. Petra Šicová

**Oponent práce:** Mgr. Olga Halamová

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	2
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	2
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	3
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	3
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	2
<b>Výsledný průměr</b>	<b>2</b>

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: 1–2–3–4. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení 4, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

Velmi dobře

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Měli by se učít pracovat s informacemi pouze studenti SŠ (str.22), není to pozdě?
2. Myslíte, že školník (str. 50) je nejvhodnější osobou pro řízení prací : vystěhovávání místnosti, obnovu knihovního fondu, úpravu interiéru a následné nastěhovávání?
3. Je důležitá osobnost knihovníka či pedagoga pro chod školní knihovny?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Diplomantka si zvolila téma, které je důležité, bohužel však v ČR nedocenené. Úroveň předkládané práce snižuje nepoměr teoretické a praktické části. Teoretická část je zvládnuta dobře, je však příliš rozsáhlá. Chybí mi vysvětlení některých důležitých pojmů (Z39.50, Jabok). Neobratné vyjadřování občas vede k nepochopení textu (str.12 fondy nebyly systematicky a uspořádaně likvidovány, str. 15 vysvětlení provozní doby apod.). V praktické části je hlavní důraz kladen na získání finančních prostředků, na prostorovou úpravu a vybavenost knihovny, nikoliv na služby a hlavně na osobnost pedagoga či knihovníka, který je hybatelem změny školní knihovny a měl by se změny účastnit od začátku do konce, jeho koncepce by měla nadchnout kolegy a studenty k nápomoci přeměny strnulé školní knihovny v moderní školní knihovnu (fond, databáze, práce s informacemi apod.).

**Datum a podpis oponenta práce:**