

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

Katedra kulturních a náboženských studií

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucí práce

Jméno autora: Hana Kahlová

Název práce: Význam pohádkového vyprávění ve vybraných kulturách

Oponent práce: Mgr. Veronika Halamová

Téma bylo v literatuře: Reflektováno nepříliš často.

Práce je zaměřena: Teoreticky.

Jazyková a stylistická úroveň práce: Práce je psána jazykem odpovídajícím bakalářskému stupni.

Rozsah práce: 45 stran vlastního textu.

Použitá literatura: Odborné monografie, internetové zdroje.

Počet uváděných titulů: 37

Citace v textu: Odpovídají požadavkům kladeným na odborný text bakalářského stupně.

Formální stránka práce: Práce po formální stránce odpovídá všem stanoveným požadavkům.

Cíl práce: Autorka si klade za cíl ukázat, že se ve struktuře tzv. kouzelných pohádek objevují prvky přechodového rituálu, což opírá o antropologické teorie Josepha Campbella, Arnolda van Gennepa a Victora Turnera. (Srov. s. 7)

Úroveň závěrečné práce: Předkládaná práce v zásadě odpovídá požadavkům bakalářského stupně.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Hana Kahlová si pro svou práci zvolila téma, které se poměrně často objevuje v absolventských pracích vysokoškolských studentů. Zaměřila se ale na prvky přechodového rituálu v tzv. kouzelných pohádkách a vsadila je do interpretačního rámce tak, jak jej vytvořil Victor Turner a zaměřila se tak díky tomu na tzv. liminalitu. Díky tomu vznikl originální text svědčící o pečlivé přípravě před psaním i jeho promyšlení autorkou. U obhajoby by bylo dobré, aby studentka porovnala přístupy všech třech výše zmíněných autorů.

Výsledné hodnocení: "

Datum: 5. 8. 2022, Nová Paka

Veronika Halamová, v. r.