

## Posudek závěrečné bakalářské práce

jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: Karolína Chládková  
 Grafická tvorba - multimédia

Název práce, rok zpracování: Volný soubor – Konzum, 2019

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Oponent závěrečné práce: PhDr. Katarína Příkrylová, Ph.D.

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3
Počet bodů:				30

### Shrnutí a závěr:

Výběr tématu je motivován osobním angažováním se autorky v problematice spotřební společnosti. Koncepce textu je zaměřená na kauzalitu mechanismu tržní ekonomie a navádí k vědomému rozpoznávání vlastní účasti v jejím procesu. Historický exkurz i fragmenty ze současnosti vedou k zamyšlení se nad životními prioritami a životním stylem, kterého důsledky budou nést další generace. Autorka nahlíží téma z poměrně širokého spektra úhlů pohledů, text je formulován logicky a jeho obsah má přidanou hodnotu ve vyjádření vztahu autorky nejenom k podstatě konzumu, ale též k variantám přesahů do ekologie, ekonomiky, psychologie, estetiky i etiky. Ze všeho nejvíc vysoce oceňuji existenciální charakter práce.

Souborem plakátů reaguje Karolína Chládková na momenty, které jsou smutné a jejichž společným jmenovatelem by mohlo být třeba zvolání: Vzpamatuj se, proč to děláš?! Kumulace vybraných citátů ze života má prvotní potenciál pobavit diváky, jakým „hrdinou“ musel být ten, kdo něco takového dokáže říct a třeba se moc nezamýšlí. Záhy však přichází zneklidnění důsledkem odkazu k povrchnosti a jisté hrubosti. Obsahy citátů vizualizovala autorka s vědomím cíle stran zpracování formy a celek je díky jejímu důkladnému zpracování dobrým nastavením zrcadla všem, pro koho zamyšlení se nad vlastním konzumem znamená nepříjemné vystoupení z konformní zóny.

Otázky:

1. Které tři objevy z celého průběhu a realizace bakalářské práce považujete za nejzásadnější?
2. Co vnímáte jako motivaci pro lidi, kteří upřednostňují „mít“ před „autenticky být“?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhuji hodnocení:

Datum: 7. 8. 2019

Oponent bakalářské práce

Podpis: