

Příloha číslo 1

Diagnostická karta klienta

Jméno klienta:				
Datum první návštěvy:				
Alergie:				
Test citlivosti:				
Poznámky:				
Stav vlasové pokožky:				
Napjatost a pružnost pokožky:				
Stav:	Normální	Mastná	Citlivá	Suchá
Lupy:	Mastné	Suché	Žádné	
Padání vlasů:				
Poznámky:				
Vlasy:				
Procento šedivosti vlasu:	žádné	20–50%	50–70%	70–100%
Přírodní barva vlasu:				
Barva vlasu v délkách a koncích:				
Historie barvení:				
Mytí vlasu:	Denně	2 – 3x/týden	1x/týden	
Kvalita vlasu:	Lehce poškozené	Středně poškozené	Silně poškozené	
Suchost vlasu:	Normální	Suché	Extrémně suché	
Hustota vlasu:	Husté	Jemné	Řídnoucí	
Test pružnosti vlasu:				
Poznámky:				
Prováděné úkony a závěry:				
Přání klienta:				
Odstín barvy vlasu:				
Výběr produktů na doma:				
Zvolené technologické postupy:				
Další úkony:				
Poznámky:				

Příloha číslo 2

Vyjádření k praktické části BP studentky Ivany Horské.

Praktická část BP je zaměřena na problematiku barvení vlasů. Studentka vypracovala pět pracovních listů.

Na začátku každého PL je jasně definován cíl. Pracovní postup je chronologicky správně zaznamenán. Listy jsou přehledné a obsahují pro žáky potřebné informace. Jednotlivé úkony doplňují fotografie použitých pomůcek a materiálu. Na konci PL je pro žáky kontrolní otázka a úkol.

PL č. 1:

V pracovním listě je použití technických prostředků zdůvodněno, nikoli pouze uvedeno. List dobře doplňují kontrolní otázky. Skvělé jsou vykřičníkem a barevným odlišením zvýrazněné důležité kroky, které však žáci často v praxi opomíjejí

PL č. 2:

Tento list popisuje technologický postup barvení vlasu, správně je popsán způsob nanášení barvicí směsi i zohlednění dalších parametrů (barvení tón v tónu, červené odstíny...). V PL není vysvětleno, proč použijeme po barvení technický šampon.

PL č. 3:

Zaměřeno na barvení odrostu vlasů. Autorkou BP je ve všech pracovních listech správně připomínáno, že se vždy v pracovních postupech řídíme návodem výrobce, které se mohou lišit a je třeba je dodržovat.

PL č. 4:

Tento pracovní list popisuje technologický postup tónování po melírování vlasu. Velice mi zaujalo, že autorka BP nepopisuje klasický postup tónování, ale ukazuje zde i jinou možnost s velmi zajímavým výsledkem. Ilustrace k technice tónování je názorná a popis pochopitelný. Dále je zde velmi pěkně uvedeno, ve kterém pracovním listě najdeme postup pro tónování celých vlasů.

PL č. 5:

V tomto pracovním listě je již patrna vyšší náročnost na práci žáka, který má za úkol navrhnout vlastní technologický postup barvení vlasů dle vloženého obrázku. V PL je uveden popis modelky a odkaz na předchozí pracovní listy. Toto zadání je již složitější a podněcující ke kreativnímu řešení. Návod poskytuje uvedený technologický postup včetně obrázku.

Vypracované pracovní listy jsou dobrým návodem, jak postupovat při barvení vlasu. Pracovní list 1 a 2 obsahuje úkony, které jsou předmětem praktické výuky v prvním ročníku oboru vzdělání Kadeřník. Pracovní list 4 a 5 již obsahově odpovídá učebním osnovám pro 3. ročník uvedeného oboru. Je zde využito všech potřebných znalostí a dovedností a jako třešinka na dortu výzva ke kreativní kadeřnické činnosti.

V Plzni dne 10.11 2019

Bc. Ilona Vacíková

