

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ

DEPARTMENT OF DESIGN

MĚSTSKÝ DŮM V KOMPAKTNÍM MĚSTĚ, STARÉ BRNO

TOWN HOUSE IN A COMPACT CITY, OLD BRNO

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

BACHELOR'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Gabriela Lapšanská

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

doc. Ing. arch. Josef Kiszka

BRNO 2022

Zadání bakalářské práce

Číslo práce: FA-BAK0054/2021
Ústav: Ústav navrhování
Studentka: **Gabriela Lapšanská**
Studijní program: Architektura a urbanismus
Studijní obor: Architektura
Vedoucí práce: **doc. Ing. arch. Josef Kiszka**
Akademický rok: 2021/22

Název bakalářské práce:

MĚSTSKÝ DŮM V KOMPAKTNÍM MĚSTĚ, STARÉ BRNO

Zadání bakalářské práce:

Řešení bude obsahovat a) urbanistické návaznosti a konkretizaci, b) definitivní sestavení investičního programu, c) řešení zvoleného reprezentanta struktury (městský polyfunkční dům) a prostoru (veřejného a sociálního). Návrh reprezentantů bude v rozsahu studie (arch. situace, prostorová vyobrazení a arch. detail), DSP bude v souladu s vyhl.499/2006 obsahovat situace C1–C3, architektonické řešení objektu a prostoru, schematické koncepce jednotlivých profesí vč. Konstrukcí.

Textová část v kapitole architektonické a urbanistické řešení zdůvodní návrh, koncepci, artikulaci a konkretizaci.

Zpracování koncepce, programu, návrhu a zkráceného projektu (DSP) městského domu a souvisejícího prostoru v lokalitě dle masterplánu a protoprogramu z AT5.

Zvolená koncepce bude reflektovat jak obecné environmentální a sociokulturní otázky, tak psychosomatické potřeby jedince a jeho plnohodnotného života.

Rozsah grafických prací:

Cílem je přeměna na živý rezidenční prostor nasycený komunitními aktivitami a službami cestou sanace, revitalizace, transformace a aktivizace městského kompaktního prostoru a návrh strukturální intervence (vyřešení substanciálního reprezentanta / polyfunkčního objektu a reprezentanta specifik).

Seznam literatury:

Neufert, E., Navrhování staveb. 2000

Štípek, J. a kol., Stavby pro bydlení

KEVIN LYNCH, OBRAZ MĚSTA

PIERRE VON MEISS: OD FORMY K MÍSTU

NORBERG-SCHULZ, CH.: GENIUS LOCI, ODEON, PRAHA, 1994.

NORBERG-SCHULZ, CH.: Význam v architektuře Západu

GEHL, JAN: MĚSTA PRO LIDI. BRNO: PARTNERSTVÍ, 2012.

Camillo Sitte: Tvorba měst podle uměleckých zásad, Praha 1995.

Kratochvíl, P.: Městský veřejný prostor, Zlatý řez 2015

Web IPR Praha (http://app.iprpraha.cz/apl/app/service_viewer/)

KAM Brno a GIS

Zákon (stavební) 183/2006

Vyhláška 499/2006

Normy ČSN Odborné časopisy a publikace;

Termín zadání bakalářské práce: 7.2.2022

Termín odevzdání bakalářské práce: 2.5.2022

Bakalářská práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a bakalářská práce v elektronické podobě.

Gabriela Lapšanská
student(ka)

doc. Ing. arch. Josef Kiszka
vedoucí práce

doc. Ing. arch. Josef Kiszka
vedoucí ústavu

V Brně dne 7.2.2022

Ing.arch. MArch Jan Kristek,
Ph.D.
děkan

Anotácia

Riešená lokalita sa nachádza v jednej z najstarších mestských častí Brna. Oblasť priamo nadväzuje na jednu z najvýznamnejších ulíc v rámci starého Brna, ktorá utvára aj jedno z jeho vymedzení a to ulicu Hybešovu. Práca sa zaoberá výstavbou nového sídliska na mieste dnešného brownfieldu, ktoré je zamerané na kvalitné bývanie s polyfunkciou a tematikou kompaktného mesta.

Urbanistické riešenie

Urbanistická koncepcia sa odvíja od existujúcej zástavby. Netradične zakomponovaný objekt s opatrovateľskou službou, ktorý nepokračuje v uličnej čiare ale je voči nej otočený o 90 stupňov. Z kompozičných východísk je urbanizmus územia rozdelený do troch funkčných častí, naprieč územím, ktoré

Architektonické riešenie

Navrhovaný objekt sa delí na 2 kompozičné časti a to horizontálnu a vertikálnu. Výškové členenie horizontálnej časti zapadá do výškovej úrovne existujúcej zástavby ulice Hybešova, tzn. 4-5 podlaží. Vertikálna hmota obsahuje priestory zamerané na komerciu a kultúru, preto sa hmota odlišuje. Schodisko od Hybešovej je vizuálne prepojené s exteriérom vďaka transparentnému materiálu pre ľahšiu orientáciu užívateľa. Konštrukcia je obalená perforovaným hliníkovým plechom. V niektorých častiach je predsadená fasáda posuvná, čím vytvára mozaiku, ktorá pretvára podľa užívateľov domu. Hlavným motívom navrhnutého objektu je spojenie starého a nového. Či už hovoríme o spojení budovy novej so súčasným nájomným domom na ulici Hybešova pomocou pavlačia, tak vytvorenie novej vnútroblokovej komunity pozostávajúcej zo starousadlíkov i obyvateľov novo prichádzajúcimi.



MESTSKÝ DOM V KOMPAKTNOM MESTE, STARÉ BRNO

bakalárska práca

vedúci práce: doc. Ing. arch. Josef Kiszka

V bakalárskej práci boli použité analytické podklady vypracované v zimnom semestri 2021/2022 v ateliéry pod vedením doc. Ing. arch. Josefa Kiszku. Na práci sa podielali študentky Kristýna Ordeltová a Kateřina Adamcová.

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA ARCHITEKTURY
FACULTY OF ARCHITECTURE

ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ
DEPARTMENT OF DESIGN

MESTSKÝ DOM V KOMPAKTNOM MESTE, STARÉ BRNO
TOWN HOUSE IN THE COMPACT CITY, OLD BRNO

BAKALÁRSKA PRÁCA
BACHELOR'S THESIS

AUTOR PRÁCE
AUTHOR

Gabriela Lapšanská

VEDÚCI PRÁCE
SUPERVISOR

doc. Ing. arch. Josef Kiszka

BRNO 2022

ZADANIE BAKALÁRSKEJ PRÁCE

číslo práce: FA-BAK0054/2021
ústav: Fakulta architektury
študentka: **Gabriela Lapšanská**
študijný program: Architektura a urbanismus
študijný odbor: Architektura
vedúci práce: **doc. Ing. arch. Josef Kiszka**
akademický rok: 2021/2022

názov bakalárskej práce: Mestský dom v kompaktnom meste, Staré Brno

zadanie bakalárskej práce:

Riešenie bude obsahovať:

- a) urbanistické náväznosti a konkretizáciu
- b) definitívne zostavenie investičného programu
- c) riešenie bude v rozsahu štúdie (arch. situácia, priestorové vyobrazenie a arch. detail), DPS bude v súlade s vyhláškou 499/2006 Sb. obsahovať situácie C1-C3, architektonické a urbanistické riešenie objektu a priestoru, schématické koncepcie, jednotlivých profesií vrátane konštrukcii. Textová časť v kapitole architektonické a urbanistické riešenie zdôvodní návrh, koncepciu, artikuláciu a konkretizáciu. Spracovanie koncepcie, programu, návrhu a skráteného projektu (DSP) mestského domu a súvisiaceho priestoru v lokalite dľa masterplánu a protoprogramu z AT5. Zvolená koncepcia bude reflektovať jak obecné enviromantálne a sociokultúrne otázky, tak psychosomatické potreby jedinca a jeho plnohodnotného života.

rozsah grafických prác:

Cielom je premena na živý rezidenčný priestor nasýtený komunitnými aktivitami a službami cestou sanácie, revitalizácie, transformácie a aktivizácie mestského kompaktného priestoru a návrh štrukturálnej intervencie (vyriešenie substaciálneho reprezentanta / polyfunkčného objektu a reprezentanta špecifik.)

zoznam literatúry:

Neufert, E., Navrhování staveb. 2000
Štípek, J. a kol., Stavby pro bydlení
KEVIN LYNCH, OBRAZ MESTA
PIERRE VON MEISS: OD FORMY K MÍSTU
NORBERG-SCHULZ, CH.: GENIUS LOCI, ODEON, PRAHA, 1994
NORBERG-SCHULZ, CH.: Význam v architektuře Západu
Gehl, Jan: MĚSTA PRO LIDI, BRNO: PARTNERTVÍ, 2012
Camillo Sitte: Tvorba měst podle uměleckých zásad, Praha 1995
Kratochvíl. P.: Městský veřejný prostor, Zlatý řez 2015

Web IPR Praha
KAM Brno a GIS
Zákon stavební 183/2006
Vyhláška 499/2006
Normy ČSN Odborné časopisy a publikácie

termín zadania bakalárskej práce: 07.02.2022

termín odovzdania bakalárskej práce: 02.05.2022

Bakalárska práca sa odovzdáva v rozsahu stanovenom vedúcim práce, súčasne sa odovzdáva 1 výstavný panel formátu B1 a bakalárska práca v elektronickej podobe.

.....
doc. Ing. arch. Josef Kiszka
vedúci práce, vedúci ústavu

.....
Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.
děkan

.....
Gabriela Lapšanská
študent(ka)

V Brne, dňa 07.02.2022

ČESTNÉ PREHLÁSENIE

Prehlasujem, že som bakalársku prácu na tému „Mestský dom v kompaktnom meste, Staré Brno“ vypracovala samostatne, v období letného semestra akademického roku 2021/2022. Všetky použité zdroje sú uvedené v zozname odkazov. V bakalárskej práci boli použité analytické podklady vypracované v zimnom semestri 2020/2021 v ateliéri pod vedením doc. Ing. arch. Josefa Kiszku. Na práci sa podielali študentky: Gabriela Lapšanská, Kristýna Ordeltová a Kateřina Adamcová.

V Brne, dňa 07.02.2022

.....
podpis študenta/ky

POĎAKOVANIE

Moje srdečné poďakovanie patrí pánovi docentovi Josefovi Kiskovi, za jeho cenné rady a nápady, ktorými mi prispel do mojej bakalárske práce. Taktiež za povzbudivé slová a plodné konzultácie, ktoré boli vždy veľmi príjemné. Ďakujem taktiež všetkým doktorantom z ústavu navrhovania, že nám boli vždy k dispozícii a mohli sme sa na nich vždy obrátiť. A v neposlednom rade aj mojím ateliérovým spolupracovníkom, ktorí mi boli mentálnou oporou počas celého semestra a aj vďaka nim mohla byť táto práca tvorená s radosťou.



ABSTRACT

KEY WORDS

community, compact city, sustainability, nature, place to live





ABSTRAKT

Cielom mojej práce bolo vytvoriť kvalitné bývanie s dôrazom na komunitné vzťahy. Typy bytov sú riešené aj ako co-housingové so spoločnými priestormi, komunitnými záhradami, a voľnočasovými aktivitami podporujúce združovanie rôznych vekových kategórií. Snažím sa ponechať čo najviac zelených plôch a podporu trávenia času v exteriéry. Funkčná náplň zahŕňa aj kultúrno-vzdelávacie priestory a taktiež priestory pre pohybové aktivity, ktoré sú k dispozícii ako obyvateľom, tak širokej verejnosti.

KLÚČOVÉ SLOVÁ

komunita, kompaktné mesto, udržateľnosť, náтура, miesto pre život





OBSAH

01 ANALYTICKÁ ČASŤ

02 KONCEPT

03 NÁVRH

04 FORMA



- 1- Hlavní nádraží
- 2- Katedrála sv. Petra a Pavla
- 3- Centrum
- 4- Špilberk
- 5- Fakultní nemocnice u sv. Anny
- 6- Mendlovo náměstí
- 7- nemocnice Milosrdným bratřím
- 8- Rondo
- 9- Výstaviště

LOKALITA

Brno-střed, Staré Brno

Riešená lokalita sa nachádza v jednej z najstarších mestských častí Brna. Oblasť priamo nadväzuje na jednu z najvýznamnejších ulíc v rámci starého Brna, ktorá utvára aj jedno z jeho vymedzení a to ulicu Hybešovu. Celá oblasť je mimo ulice Hybešova vymedzená taktiež ulicami Leitnerova a Křídlovická. Takto vymedzený blok je veľmi dobre dopravne dostupný s dochádzkovou občianskou vybavenosťou. Mendlovo námestie ako silný bod celej oblasti je v dochádzkovej vzdialenosti približne 10 minút. Návrh sa sústreďuje na v súčasnosti degradovaný priestor, ktorý slúži najmä účelom parkovania. V kontexte okolia sa nachádzajú objekty hodnotné aj novorozostavané, ktoré zohľadňujú a sanujú dehonostujúce objekty tak, aby bol vytvorený hodnotný a komunitne nasýtený priestor, ktorý bude naplnený aktivitami. V užšom kontexte chýbajú. Pri návrhu bol reflektovaný aj pamätný strom, ktorý sa na území nachádza. Na základe historických máp je patrné, že v oblasti bol v minulosti park a bol následne v návrhu zohľadnený. Návrhom je polyfunkčný objekt, ktorý je situovaný medzi rušnou ulicou Hybešovou, kludnejším parkom a súkromným priestorom vnútrobloku.





JAR



LETO



LEITNEROVA ULICA



HYBEŠOVA ULICA



Charakter miesta - potenciál tohoto miesta vidíme na každom kúsku. Ako zlepšiť, obnoviť, vytvoriť aby sme naplno využili všetky metre ktoré nám parcely ponúkajú. Pre nás ako architektov je veľmi dôležitá osobná návšteva nášeho budúceho projektu a sami vycítíme miestne nerovnosti. Pri prechádzaní uličkami som cítila istú stiesnenosť a samozrejme úplnú dominanciu všetkých motorových vozidiel. Cením si tú možnosť návštevy vo viacerých ročných obdobiach, pretože bolo vidieť meniacu sa krajinu a to najmä vďaka stromom. Listy opadali a otvorili sa nové vizuálne prepojenia a zároveň v horúcich letných mesiacoch na niektorých miestach podstatne chýbal tieň a namiesto poznávacej prechádzky sa stal hon za tieňom. Keď sme navštívili miesto najsilnejšej parcelnej komunity - dom s opatrovateľskou službou - všimli sme si odkazy pri vchode a to upozorňovanie obyvateľov, ktorý v dome bývajú, na absenciu brány a plotu, piktogramické znaky upozorňujúce na kamerové systémy. Ľudia sa tam necítili v bezpečí a chceli si okolo seba stavať bariéry. Mojm hlavným cieľom sa tak stal pocit bezpečia na území a zvýšiť kvalitu bývania doplnením rôznych služieb, voľnočasívých aktivít a vybavenosti.

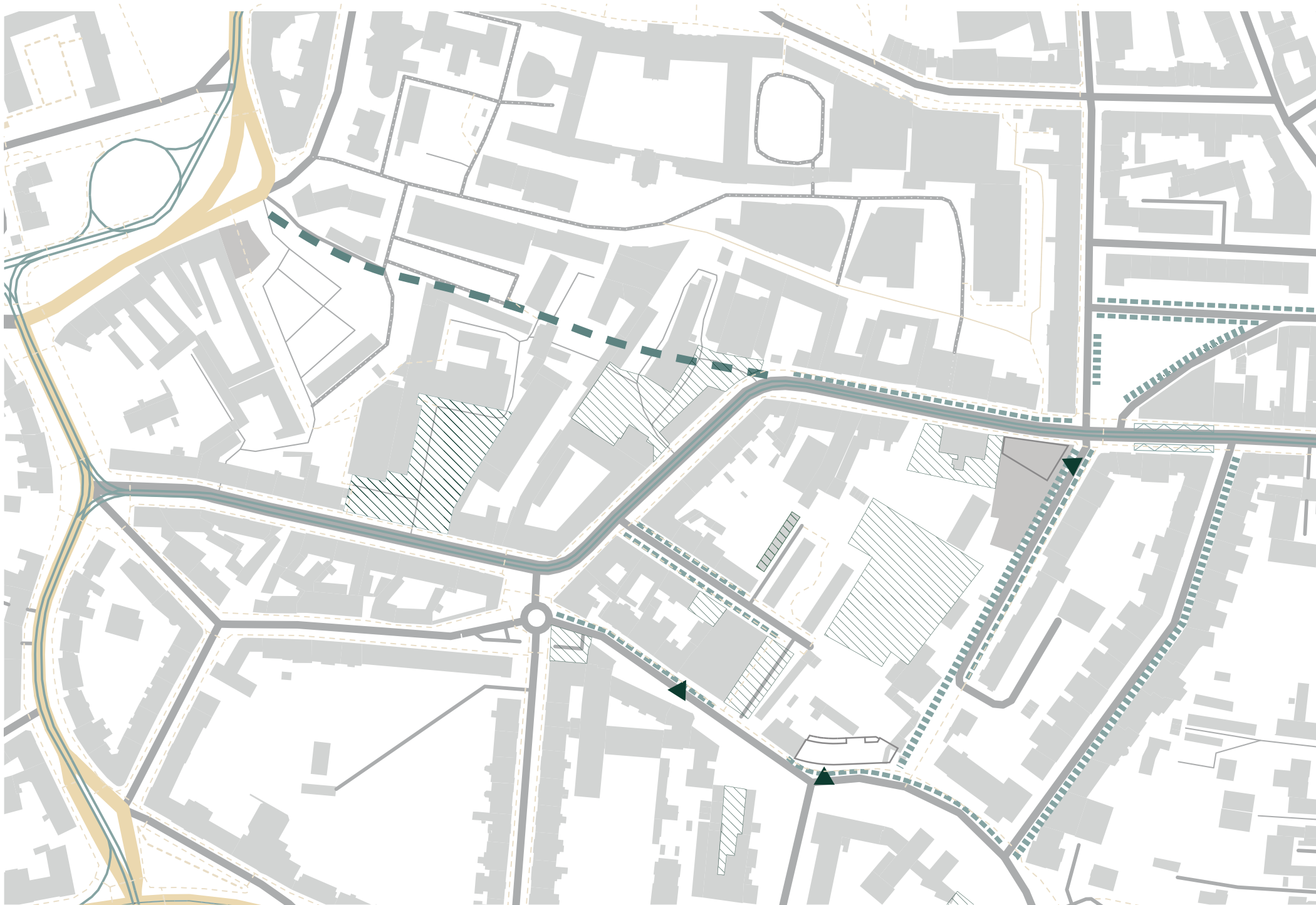


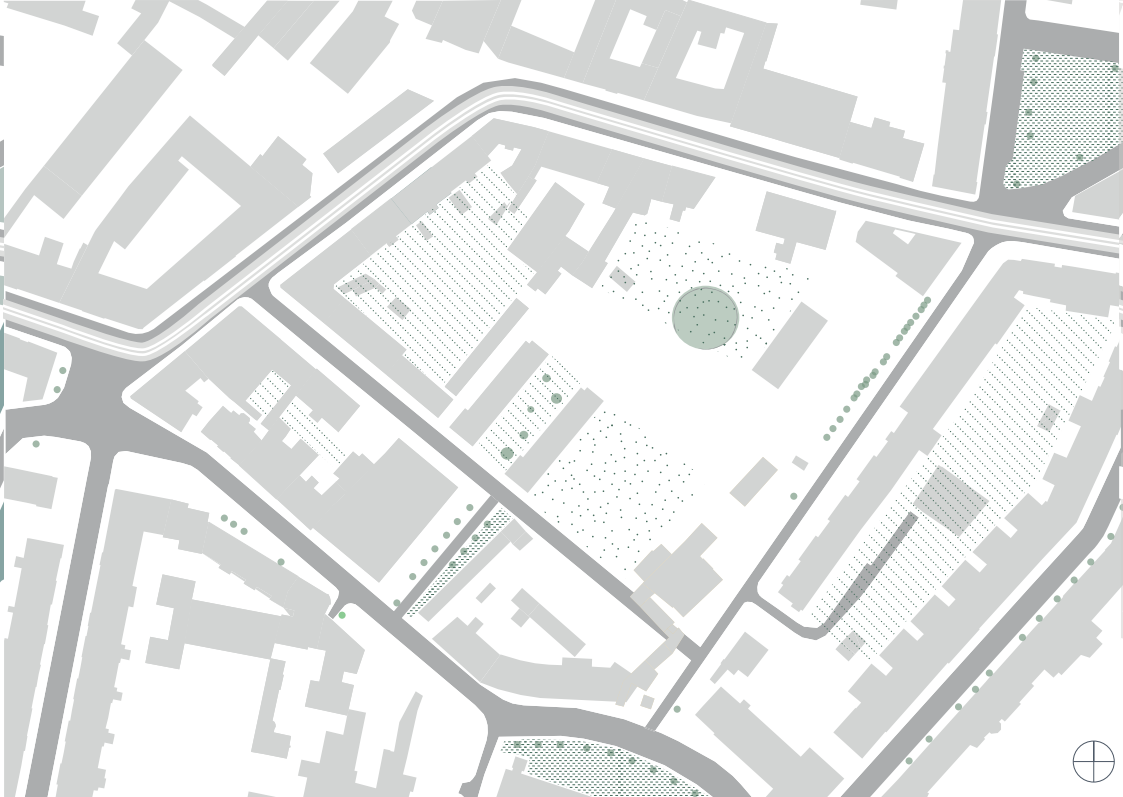
BODY FORMÁLNE DÔLEŽITÉ

- významné budovy
- rieka Svratka
- plánovaná výstavba
- pamätné stromy
- zastávka verejnej dopravy
- trasa verejnej dopravy

DOPRAVNÁ ANALÝZA

- diaľnica
- ulice
- električková trať
- pešie trasy
- parkovacie miesta
- parkovisko
- predĺženie Hybešovej ulice na Mendlovo námestie









HODNOTOVÁ ANALÝZA

-  kategória 5 - demolácia
-  kategória 4
-  kategória 3
-  kategória 2
-  kategória 1 - bez zásahu

ANALÝZA ZELENE

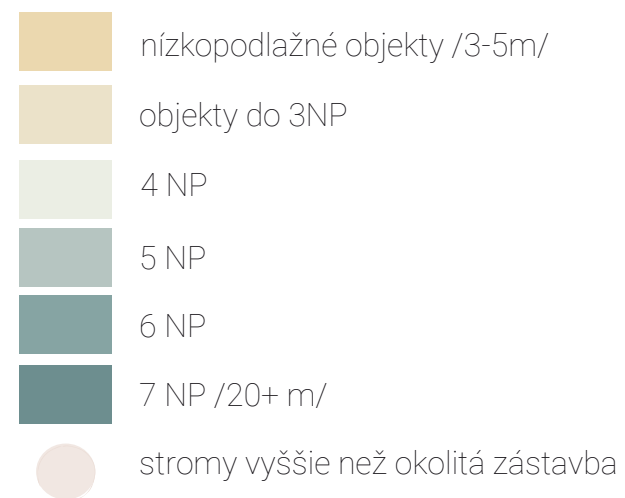
-  mestská udržiavaná zeleň
-  súkromné záhrady
-  náletová neudržiavaná zeleň
-  Stromy



VACANT SPACES



VÝŠKOVÁ ANALÝZA





Návrh regulačného plánu

-  UZAVRETÁ STAVEBNÁ ČIARA
-  OTVORENÁ STAVEBNÁ ČIARA
-  NAVRHNUTÁ STAVEBNÁ ČIARA
-  PLÁNOVANÝ PRIERAZ
-  RIEŠENÉ ÚZEMIE
-  ZASTAVANÁ PLOCHA
-  ZASTAVITELNÁ PLOCHA
-  BÚRANÉ OBJEKTY
-  ZELEŇ
-  ZÁSTAVBA S NÍZKOU PODLAŽNOSŤOU

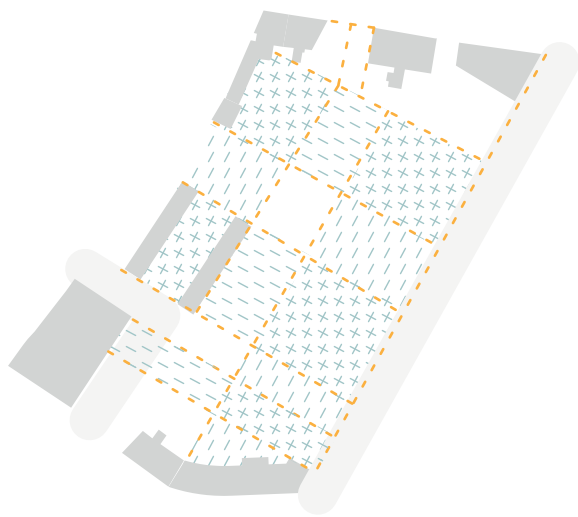
spolupráca: Kristýna Ordeltová

Vymedzenie sídla lokalít

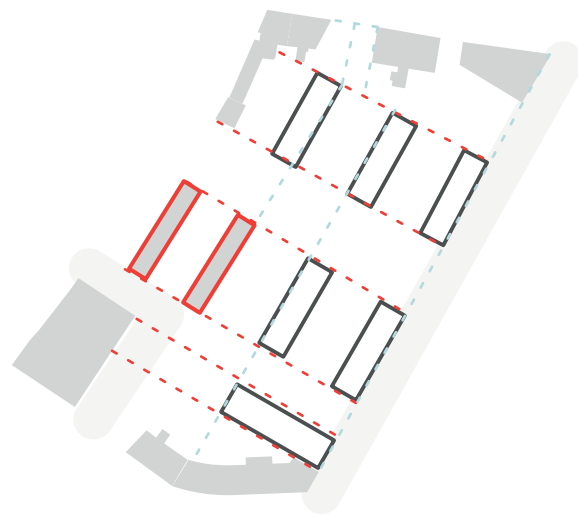


spolupráca: Katerína Adamcová

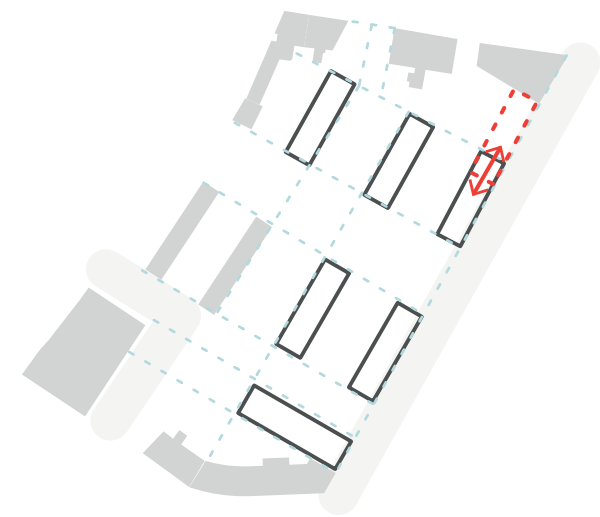




Odvodzovanie pomocných osí vzniklo na základe súčasnej výstavby. Základom pre mňa bolo zachovanie uličnej čiary a modulu, ktorý sa už v území vyskytoval a prirodzene doňho zapadne. Lineárne prepojenie bytového domu sv Anny a bytového domu Křídlovická vznikne pás budúcej výstavby s rešpektom k zachovaniu uličnej čiary ulice Leitnerova.



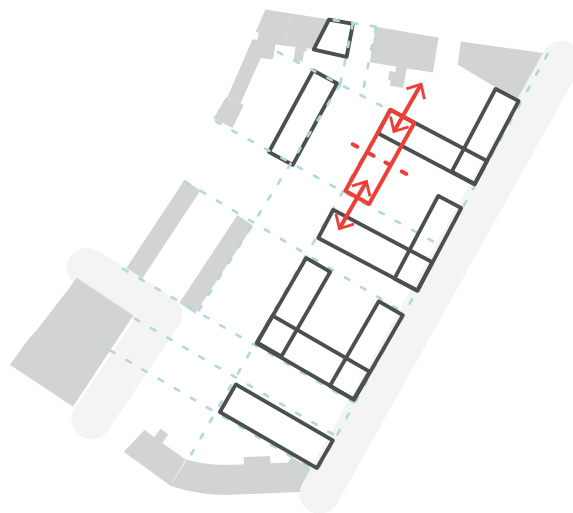
Ďalším parametrom je odvodenie modulu z domov s opatrovateľskou službou, ktoré v súčasnosti rozbijajú stereotyp kompaktných mestských zástavieb a je otočený voči ulici o 90 stupňov. Rozhodla som sa v tomto charaktere pokračovať. a využívam modul aj vo vedľajšej novej zástavbe a umiestňujem ho do modrých zón z prvého obrázku..



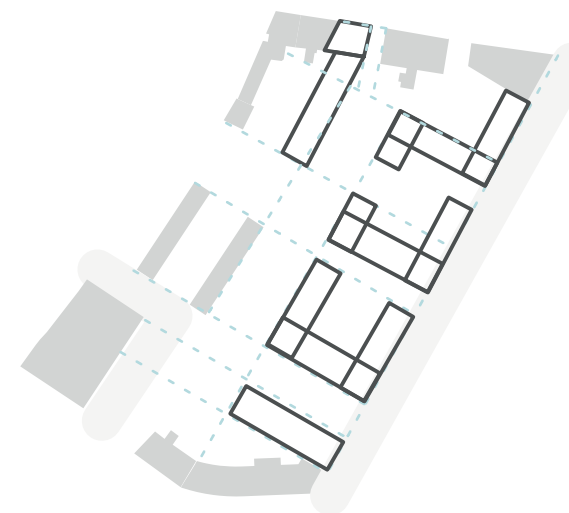
Menšie obytné bloky robím z presvedčenia, že vytváranie menších komunit docieľi to, že ľudia sa navzájom aspoň z pohľadu poznajú, cítia sa bezpečnejšie a chovajú sa vo verejných priestranstvách ohľadupľnejšie. Starajú sa o svoje okolie a skrášľujú si ho. Na druhú stranu keby mali obrovskú parcelu, ktorá by pôsobila anonymne, človek by sa tam cítil nevitane a nemal by motiváciu sa tam zdržiavať. Vďaka medzerám medzi objektami je sídlisko viac prístupné miestnym a taktiež zvedavím okoloidúcim.



Hmotu popri ulici Leitnerova delím do 3 samostatných celkov s prístupmi do územia popri nich. Mezi hmotové riešenie lineárnych objektov som vložila aj deliace horizontálne celky pre privatizáciu jednotlivých vnútroblokov. Okrem prístavby objektu s severnej časti projektu, kde je mojím zámerom nechať priestranstvo medzi domom s opatrovateľskou službou a "revitalizáciou", (dostavbou súčasného vnútrobloku) otvorené.



Toto rozkúskované anonymné obyvateľstvo roztrúsené po parcele je mojím zámerom spojiť a docieľiť bližšie susedské vzťahy a to pomocou spoločných užívateľských priestorov a práve táto časť je toho najlepším príkladom. Vďaka pestrosti rôznych vekových skupín. Označený objekt delím na dve časti a každá patrí jednému obytnému súboru. Odvodila som to z predpokladaného pohybu chodcov po území a vznikli tak príjemné vonkajšie priestory.



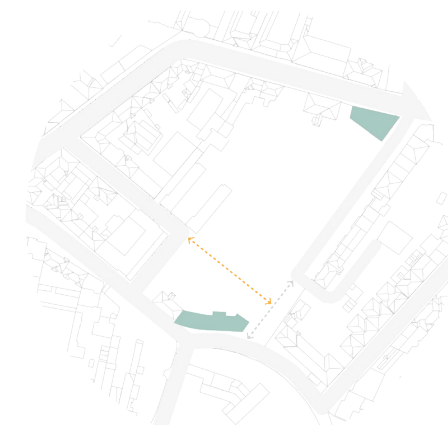
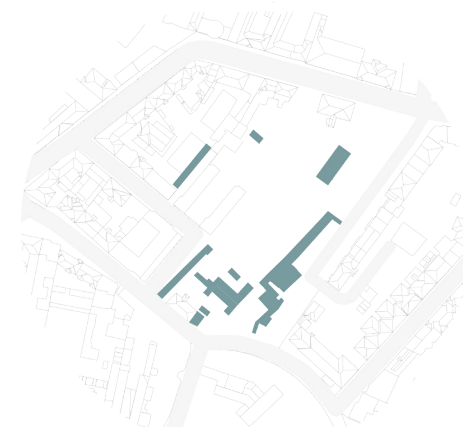
Novostavby v časti Starého Brna môžu byť veľmi atraktívne. Táto parcela je dosť veľká na to aby ubytovala niekoľko stoviek nových ľudí a ponúkla im kvalitné bývanie pre život. Výsledok hmotového riešenia ponúka okoloidúcim nahliadnuť do života obyvateľov vstupom na územie bez narušenia ich súkromného priestoru.

Na základe hodnotovej analýzy budov som získala informácie o súčasnom stave niekoľkých objektov, ktoré na území chátrajú alebo sú vo veľmi zlom stave. Do konceptu sú zahrnuté aj stavby, ktoré nachádzajú na území a sú plne využívané alebo majú hodnotnejší charakter a taktiež stavby v prebiehajúcej výstavbe. Stavby a menšie objekty v nehodnotnom stave budú zbúrané a prípadne aj funkčne nahradené v novej výstavbe.

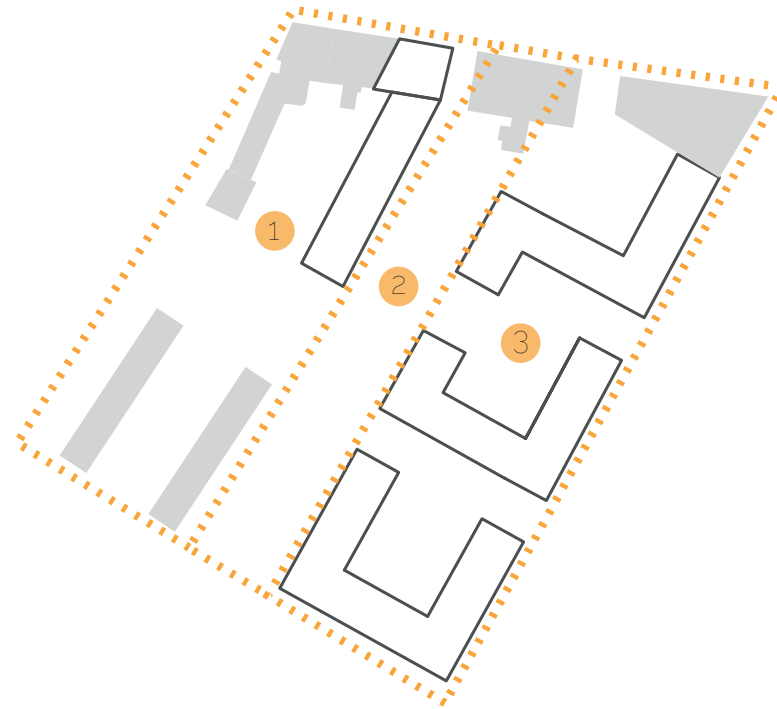
Momentálne sa na väčšine územia nachádza parkovisko s náletovou neupravovanou zeleňou a v blízkom okolí sú ulice preplnené autami. Dopravná situácia s parkovaním je v návrhu riešená parkovacím domom ako prístavba na bytový dom Křídlovická. Podzemné parkovanie bude obyvateľom taktiež k dispozícii v podzemných parkoviskách pod každým navrhnutým bytovým domom.

Prepojenie ulice Hybešova s ulicou Leitnerovou sa zlepší dopravná obslužnosť stávajúcich aj nových objektov. V návrhu rátam s minimalizáciou parkovacích miest v ulici a zvýšením pešej dopravy. Ulica bude v jednej úrovni a nebude delená pre chodcov a autá. Pre bezpečný prejazd áut tvorí uličnú líniu alej stromov. Doplnenie vegetácie a mobiliáru bude mať pozitívny dopad na uličný charakter a ľudia sa v ňom začnú viac zdržiavať. Obmedzenie automobilovej dopravy bude mať za následok väčší počet chodcov využívajúcich uličný priestor.

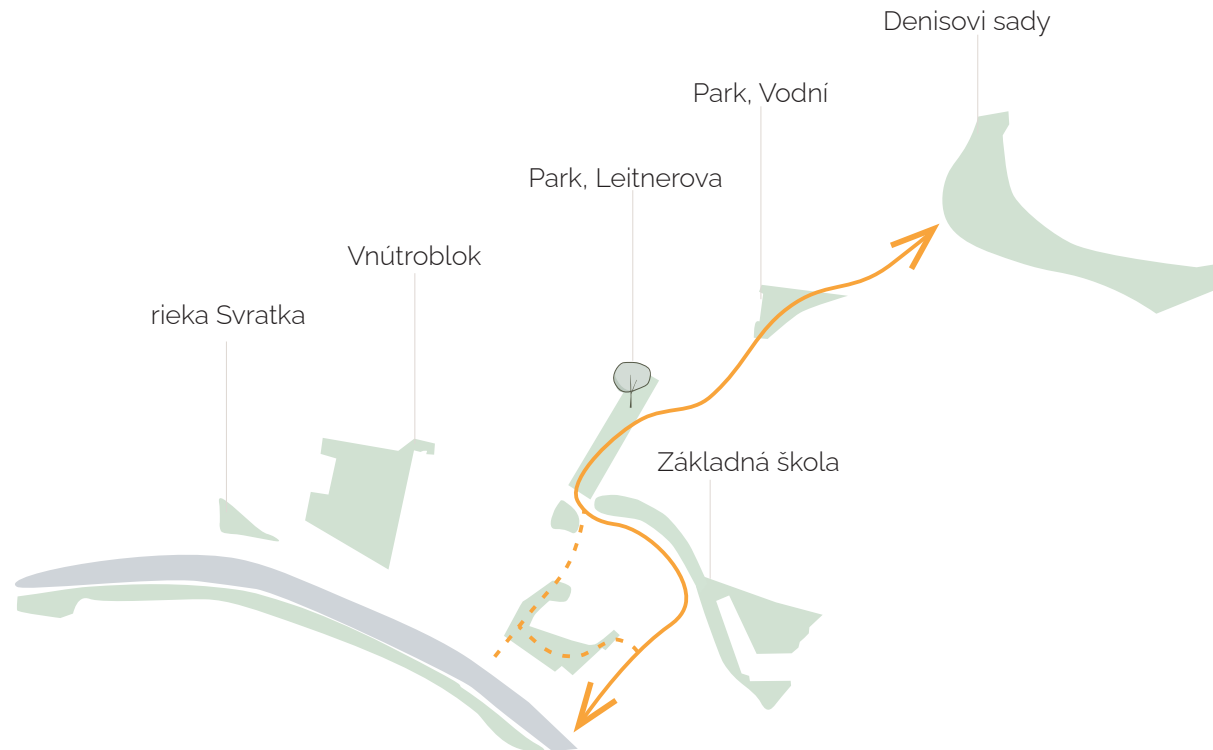
*koncept vychádzajúci z poznatkov zistených v ZS ak. roku 2021/22
práce: Vnútroblok Leitnerova Hybešova, Gabriela Lapšanská



Riešené územie som si rozdelila do 3 lineárnych sekcií s rôznymi funkčnými náplňami a charakterom, ktoré na seba plynule nadväzujú ale vzároveň zachovávajú prírodzeú hranicu medzi súkromným a verejným.

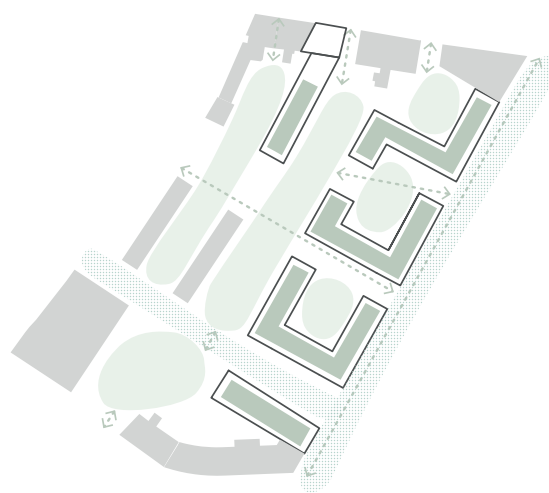


- 1 **Dostavba vnútrobloku** - nová dostavba vnútrobloku vizuálne zakrýva fasádu obytného bloku a nadobúda intímnejší priestor. Vzároveň hmotové riešenie zostáva z jednej strany otvorené a dostupné pre napojenie na súčasný vnútroblok domu s opatrovateľskou službou. Súkromnejší priestor so spoločným zázemím.
- 2 **Park** - verejný park s rôznymi vonkajšími aktivitami určené pre všetky vekové kategórie. Slúži najmä obyvateľom okolitých budov, no je vlné prístupný aj verejnosti. Dominantou parku je pamätný platan, ktorý tvorí dôležitý kompozičný prvok.
- 3 **Leitnerova ulica** - obytná ulica s terasami, výklenkami obchodov a životom v uličnom priestore je atraktívom týchto obytných blokov s pridruženými verejnými priestormi ako sú detské ihriská, piknikové stoly, číkonštrukcie na hamaky.

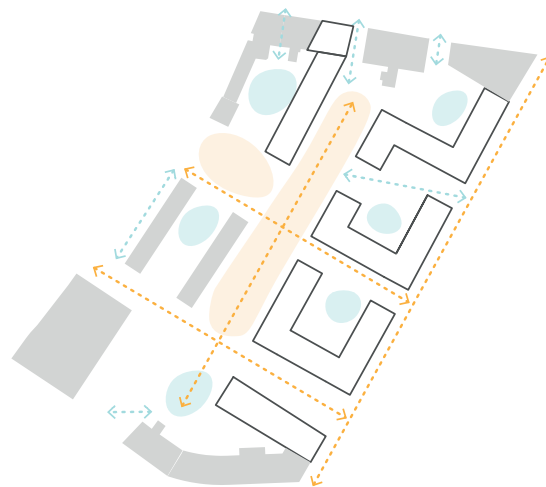


Zelená cesta

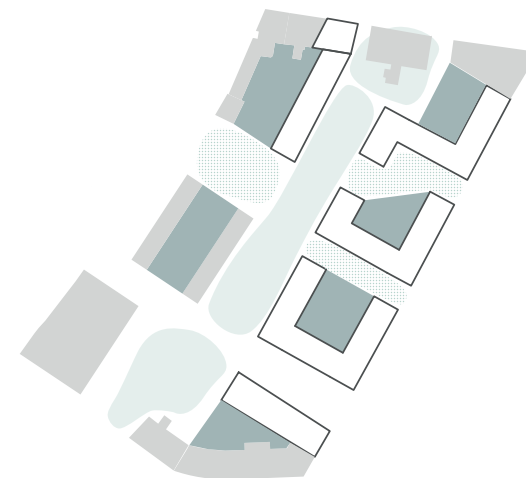
Ako tomu bolo aj v minulosti, človek si začne vážiť prírodu až dokým ju nestratí. Momentálne parkovisko na riešenom území nastalo vďaka modernizácii miest a život bez auta sa stával čím ďalej tým nevyhnutnejším. Verím v to, že aj keď to človek na prvý dojem nevníma, radšej bude bývať v rozvolnenejšej zástavbe so zeleňou ako v blokovej zástavbe s anonymnými verejnými priestranstvami. Navrhovaná výstavba svojim usporiadaním okoloidúceho návštevníka vláka do bočných cestičiek a dovedie do krás novovzniknutého parku, ktorým sa rád vydá. V okolí sa nachádzajú menšie, či väčšie zelené plochy, ktoré mojim doplneným parkom vytvorili tzv. zelenú cestu. Okrem človeka je napájanie zelených miest priaznivé aj pre presun živočíchov. Ulica Leitnerova síce bude doplnená stromoradiem v ulici, no prechádzka okolo dominanty, pamätného platanu, môže byť obohacujúcejšia. Vzniknutá zelená spojka spája trasu až od Denisových sadov, po nábrežnú zeleň rieky Svratka.



- PLOCHY ZELENE
- ULIČNÉ STROMORADIE
- PREPOJENIA
- NAVRHOVANÉ OBJEKTY
- STÁVAJÚCE OBJEKTY

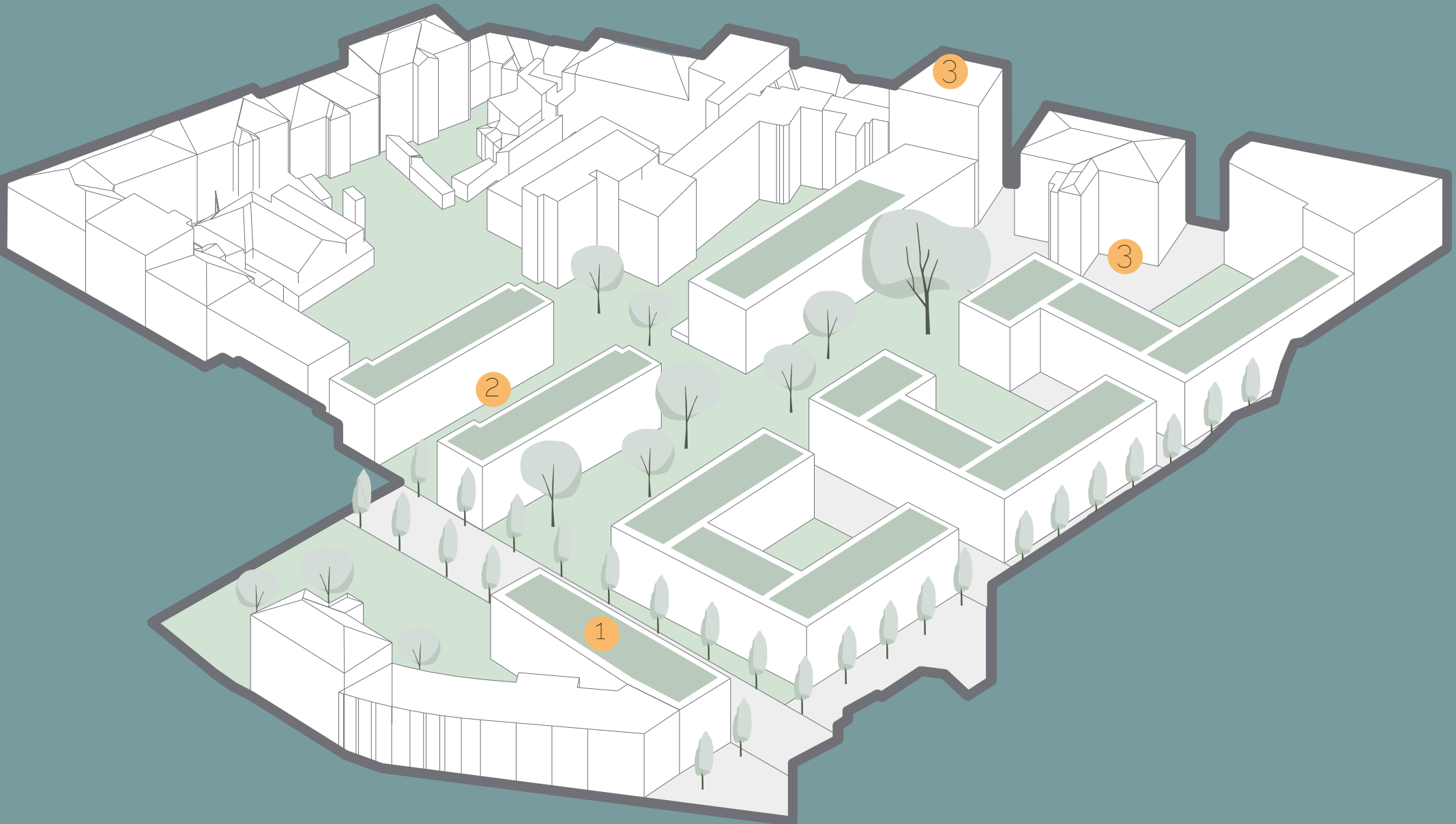


- HLAVNÉ TRANSPORTNÉ OSY
- VEDĽAJŠIE TRANSPORTNÉ OSY
- OHNISKÁ OBYVATEĽOV ZDRUŽENÉ
- OHNISKÁ OBYVATEĽOV JEDNOTLIVÉ



- POLOSÚKROMNÉ
- POLOVEREJNÉ
- VEREJNÉ

*schéma vychádzajúca z poznatkov zistených v ZS ak. roku 2021/22
 práce: Vnútroblok Leitnerova Hybešova, Gabriela Lapšanská



2

1

3

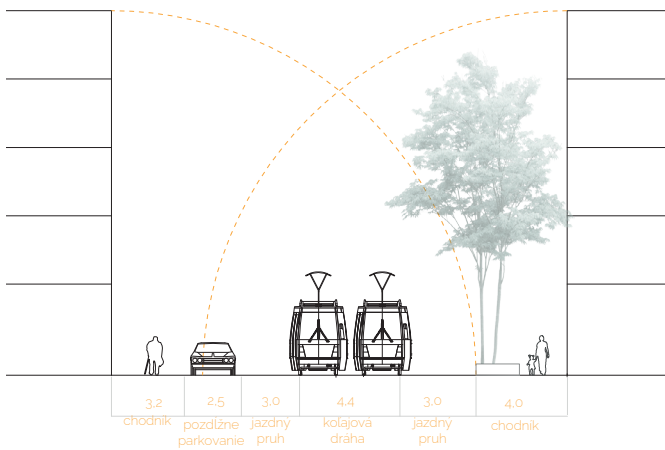
3



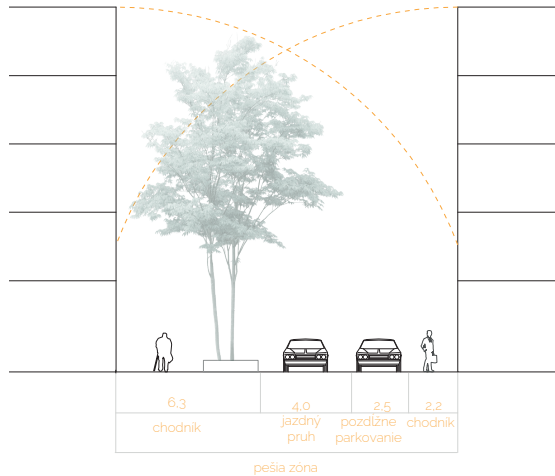
INTERVENCIA DO SÚČASNEJ ZÁSTAVBY

Hlavným motívom navrhnutého objektu je spojenie starého a nového. Či už hovoríme o spojení budovy novej so súčasným nájomným domom na ulici Hybešova pomocou pavlačia, tak vytvorenie novej vnútroblokovej komunity pozostávajúcej zo starousadlíkov i obyvateľov novo prichádzajúcimi.

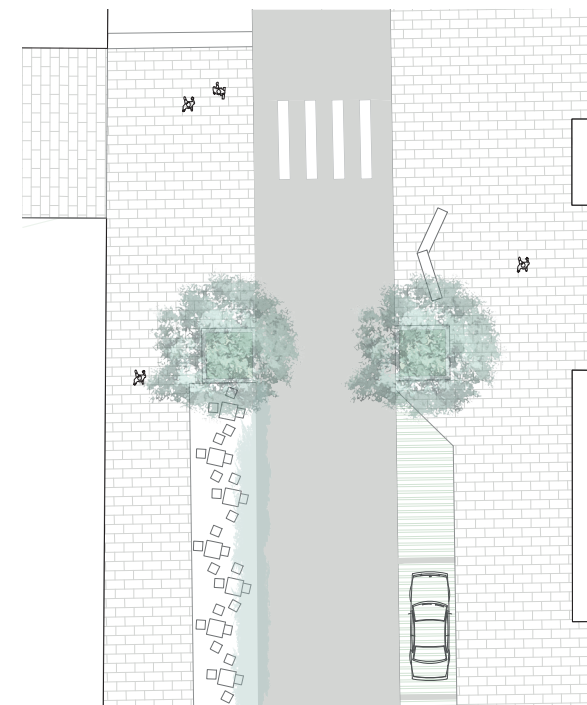
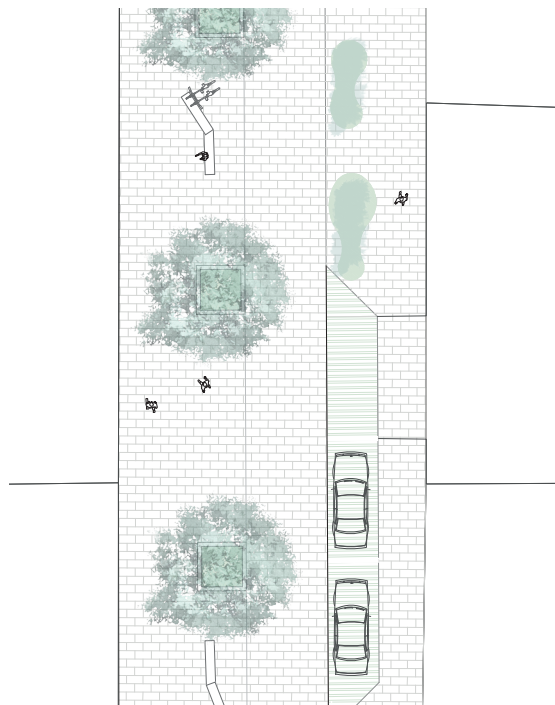
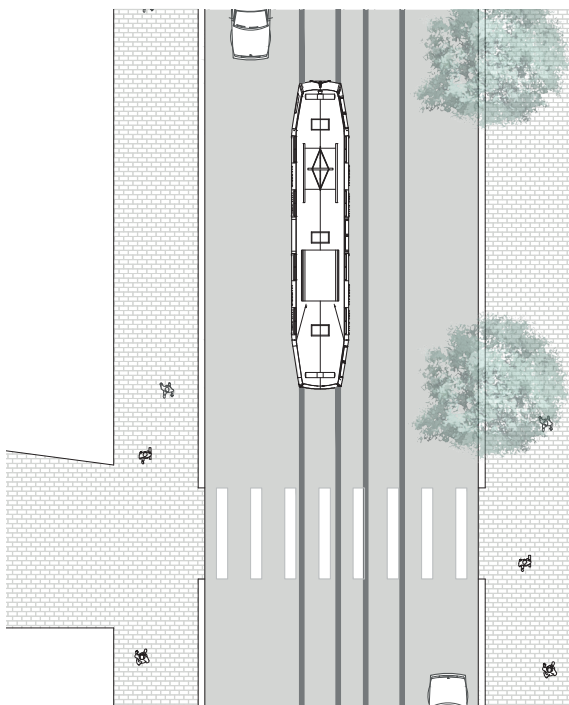
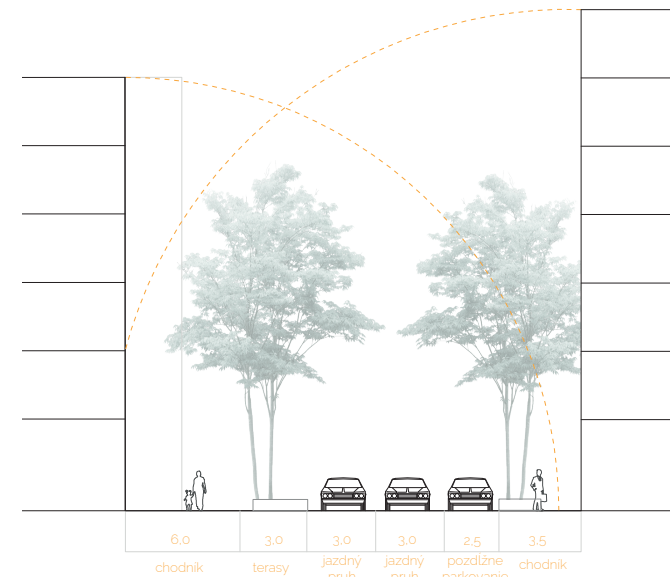
Hybešova ulica
hlavná
20 m



Hybešova ulica
vedľajšia
15 m

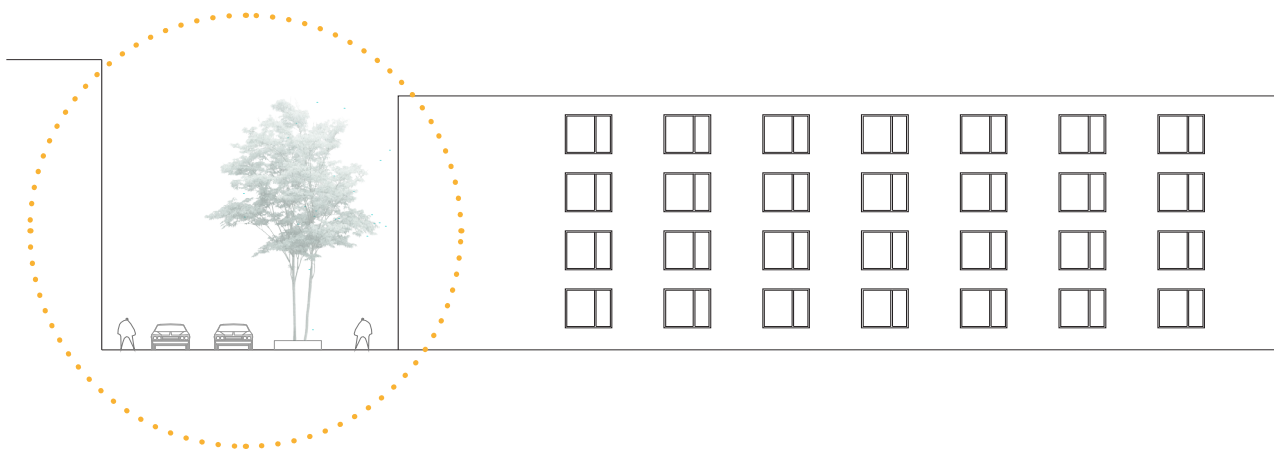


Leitnerova ulica
17/20m

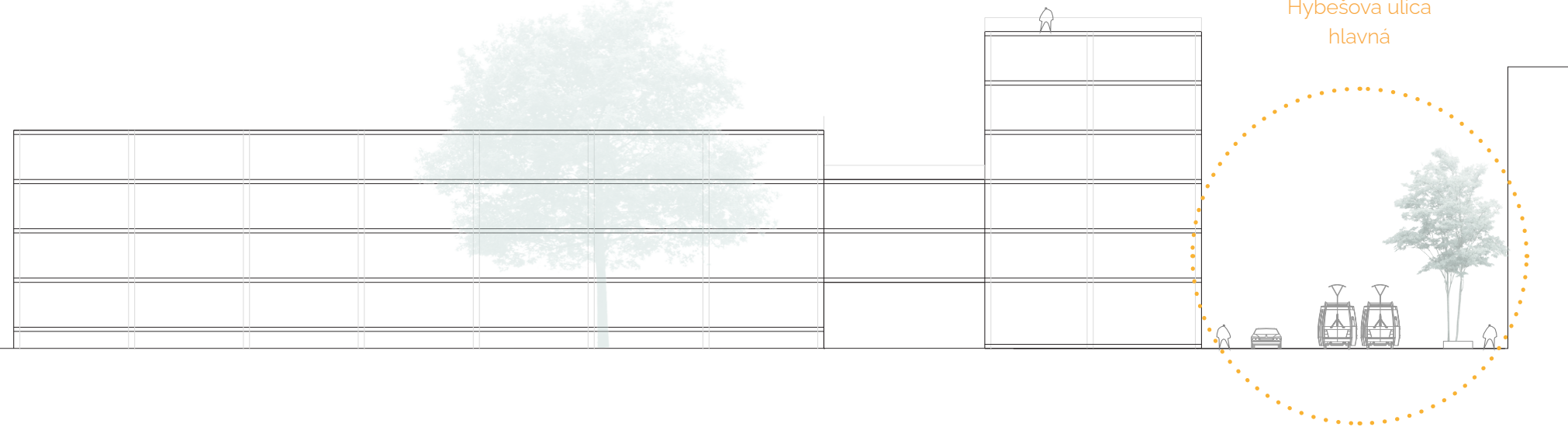


*návrh vychádzajúci z poznatkov zistených v ZS ak. roku 2021/22
práce: Vnútroblok Leitnerova Hybešova, Gabriela Lapšanská

Hybešova ulica
vedľajšia



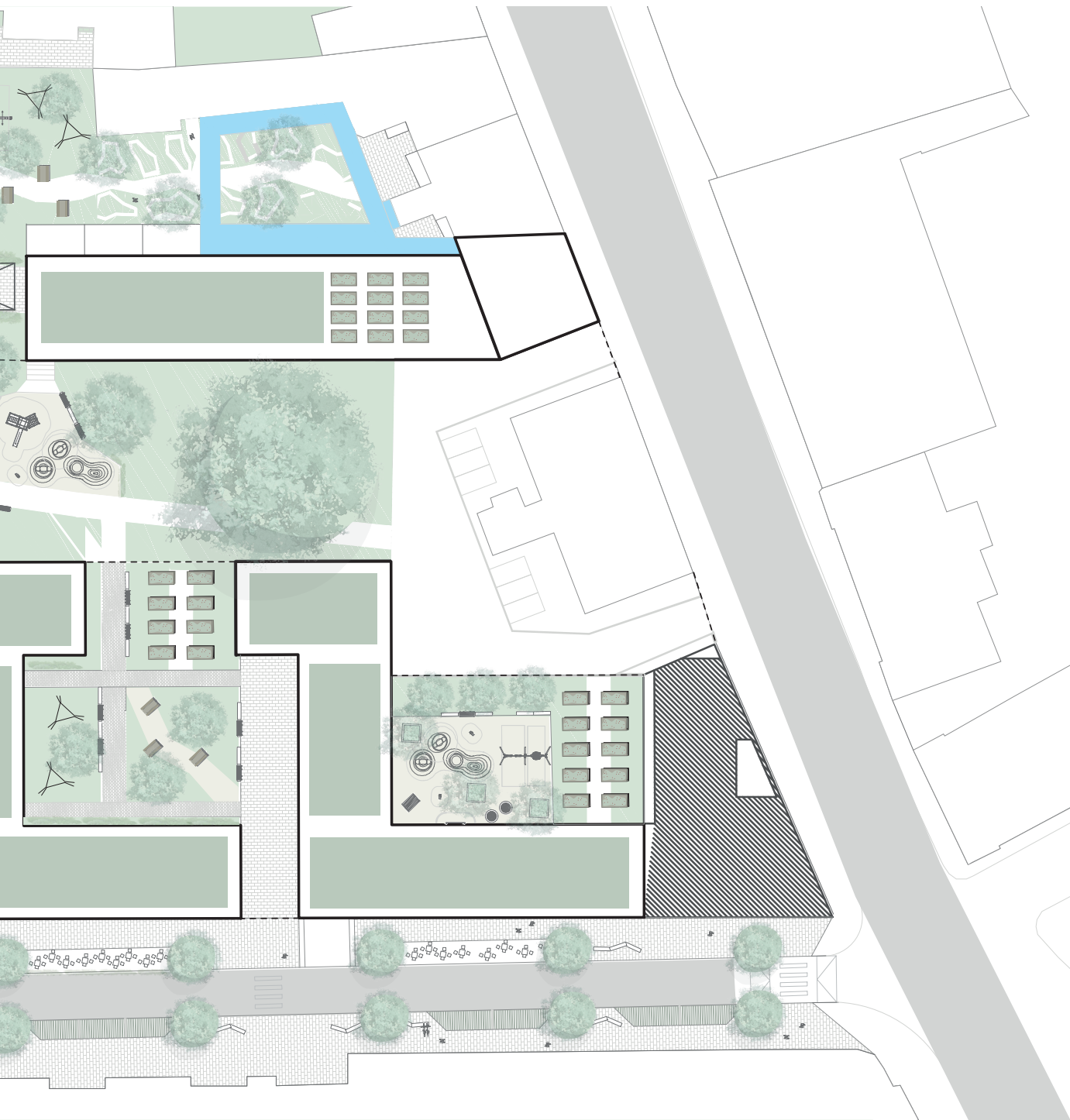
Hybešova ulica
hlavná



Leitnerova ulica







LEGENDA PLOCH C3

 hranice riešeného územia

 búrané stavby

 parcely

 hranice parciel

 chránený strom

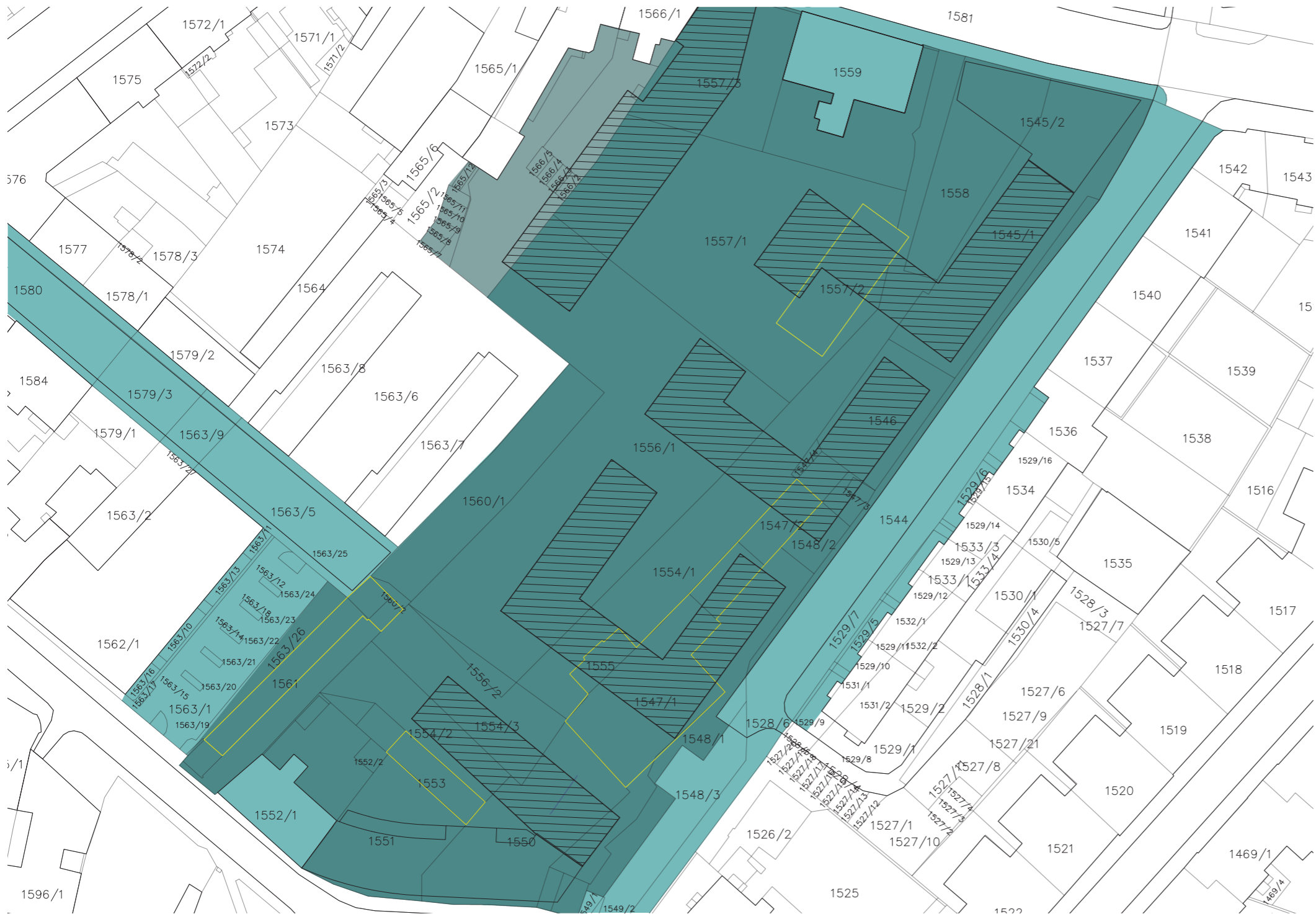
 NTL

 elektrina

 kanalizácia

1:1 500

spolupráca: Kristýna Ordeltová



LEGENDA PLÔCH C1 →

- dotknuté územie
- zastavané územie
- parcely
- hranice parciel

1:1 000

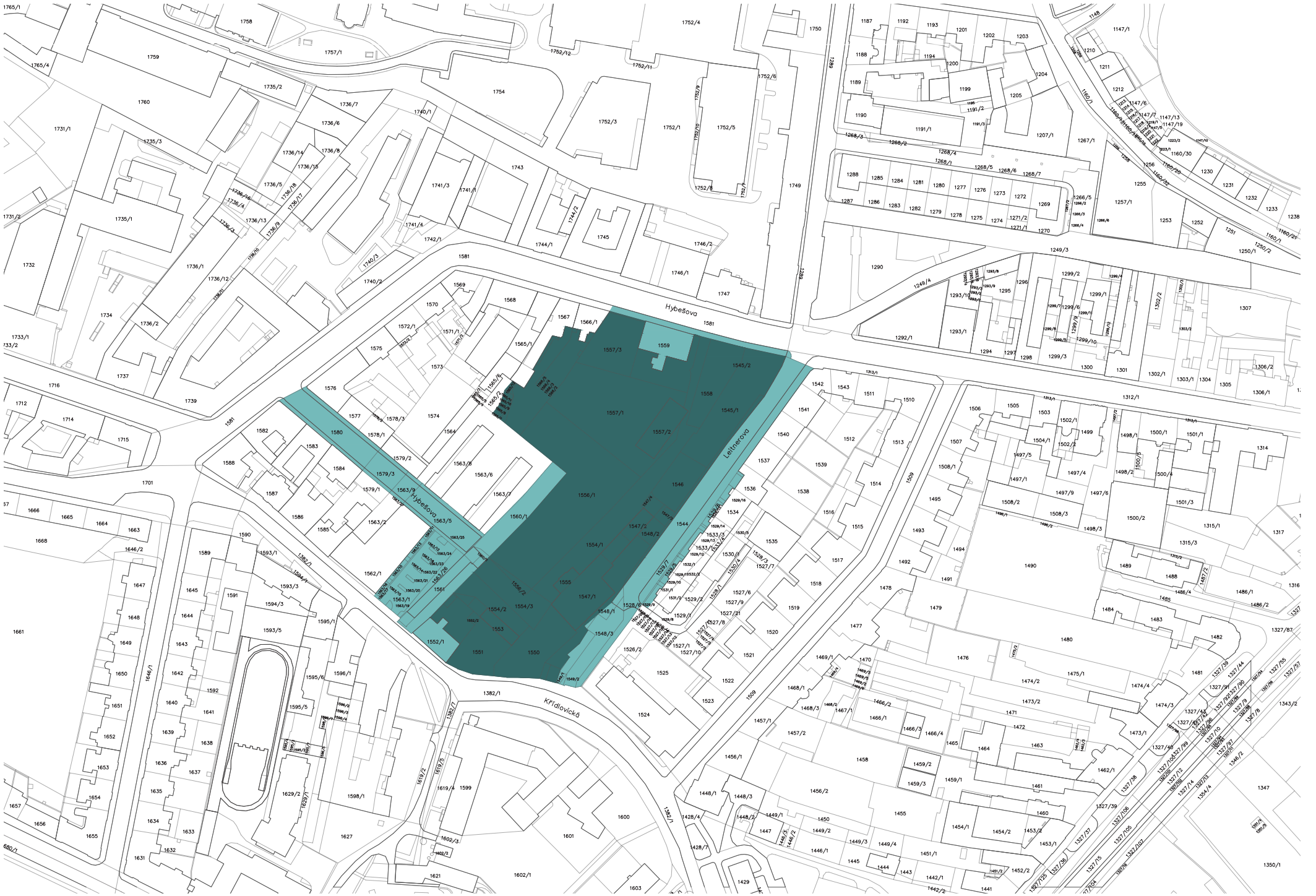
spolupráca: Kristýna Ordeltová

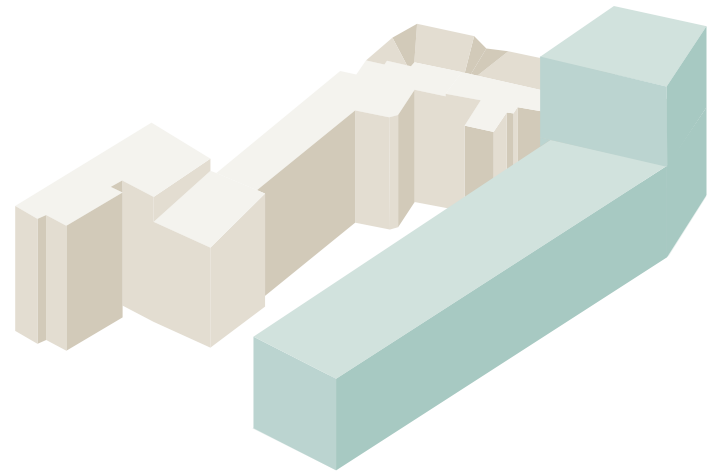
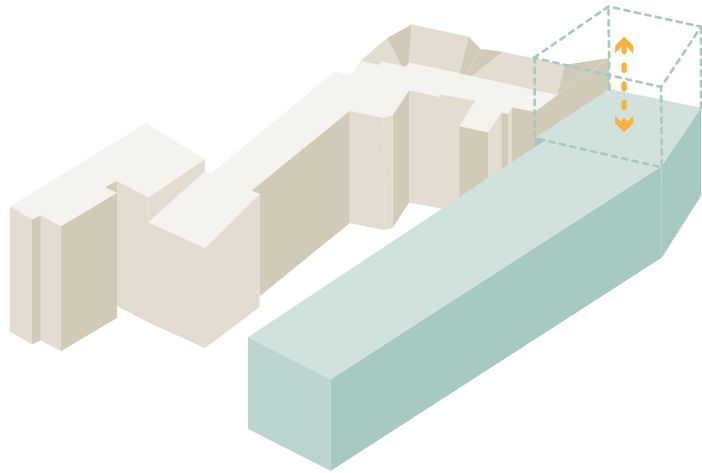
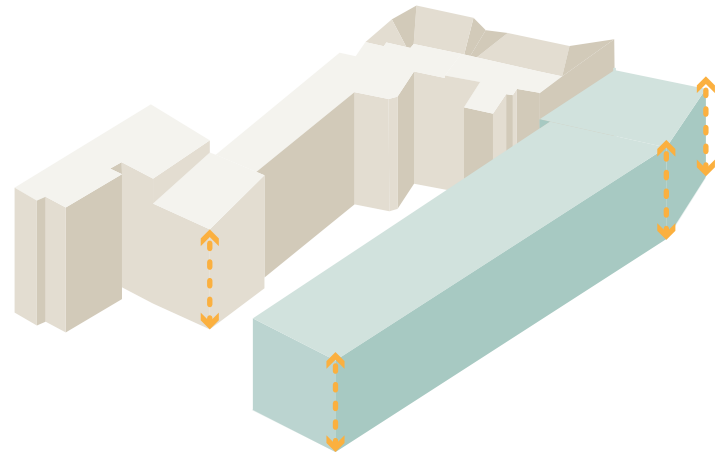
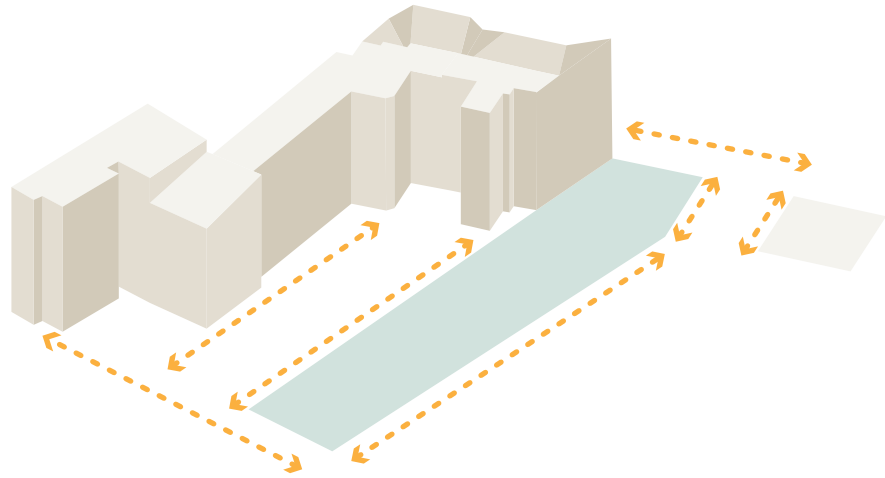
← LEGENDA PLOCH C2

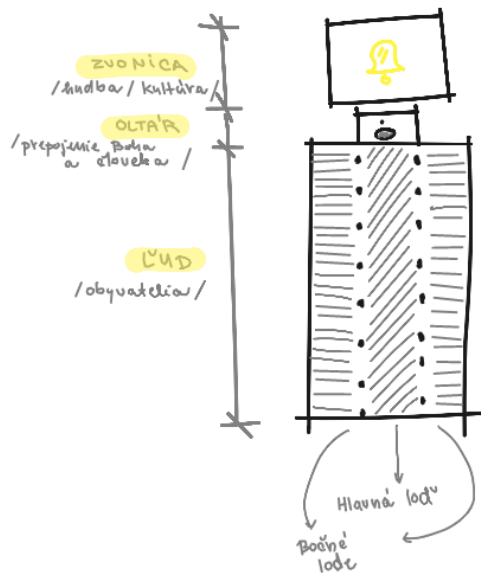
- zakres umiestnenia stavby
- búrané stavby
- dotknuté územie
- zastavané územie
- parcely
- hranice parciel

1:2 500

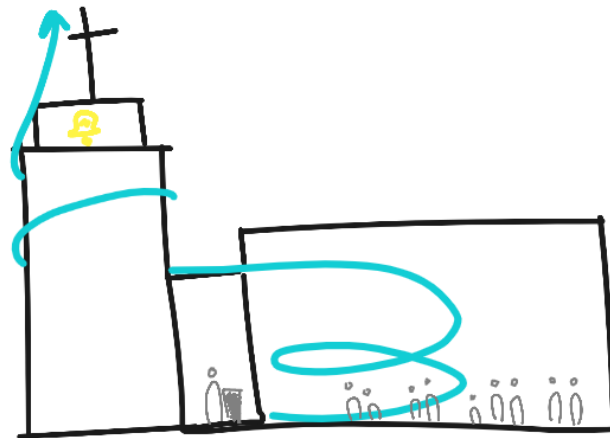
spolupráca: Kristýna Ordeltová





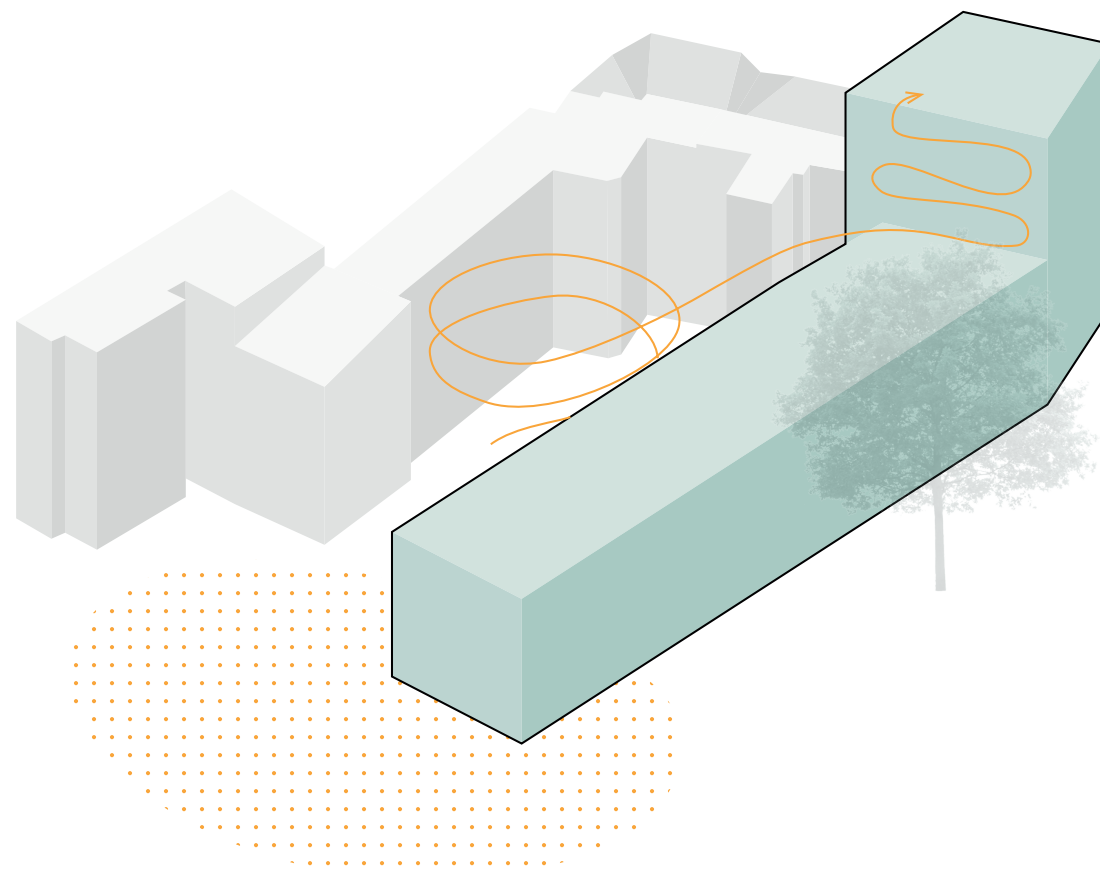


cesta k bohu



Návrh polyfunkčného bytového domu je z časti inšpirovaný kresťanskou sakrálnou architektúrou. Počas procesu navrhovania som si začala uvedomovať teoretickú spojenosť medzi novodobou architektúrou a zaužívanými potrebami človeka. Tieto špecifické stavby vznikali za účelom uctievania Boha a všetkého pre nich posvätného. V období staroveku býval priestor najčastejšie trojlodový oddelený stĺporadím. Stredná loď mala najväčšiu šírku a bola tak ideálnym priestorom pre zhromažďovanie ľudí. Zo začiatku sa veriaci museli zhromažďovať v starých rozľahlejších domoch no ich počet začal prudko narastať a vďaka tomu začala výstavba týchto impozantných stavieb. V stredoveku bola sakrálna architektúra smerovaná najmä na chrámy, ktorý bol v tej dobe pokladaný za centrálnu stavbu obce. Můžeme to tak vidieť dodnes. Každá stavebná časť má svoj význam. Spojovací krčok medzi horizontálnou hmotou a vertikálnou považujem za oltárnu časť, ktorá je považovaná za centrum chrámu a symbolické spojenie medzi posvätným a všedným. Kupola v chrámoch nesie význam neba a preto pripomína stúpanie do nebies a duchovno a to vďaka jej výdobe s hviezdami, anjelmi alebo vtákmi. V mojom projekte nahradzuje tento stavebný prvok práve vyhlíadku na najvyššom poschodí. Človek je tam v kontakte s nebom, dýcha čerstvý vzduch a cíti sa slobodný.

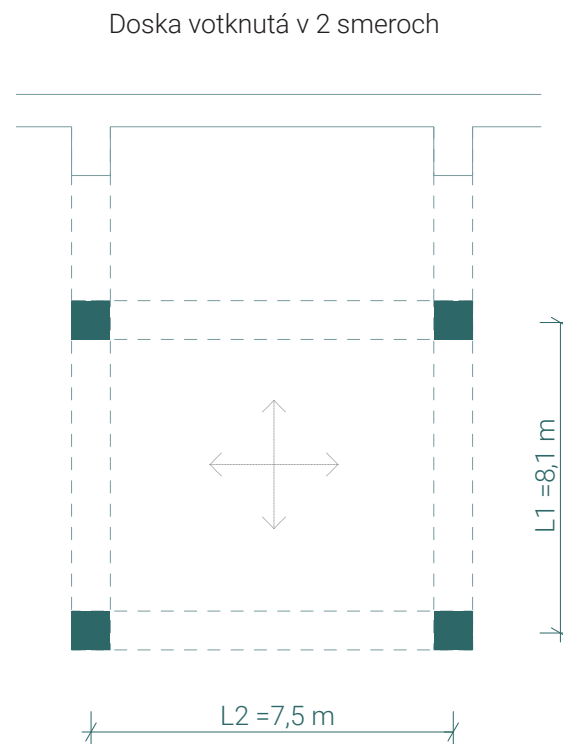
Za cestou osvietenia nás môže viesť aj osobný rozvoj. Funkčná náplň objektu ponúka od kultúrnych priestorov so živou hudbou, kaviarňou s pohodlným sedením a dostupnou literatúrou cez možnosti aktívneho relaxu v posilovni alebo v rámci skupinových tréningov v priestoroch nad ňou. Obohacujúcimi priestormi môže byť strešná terasa s kaviarňou, z ktorej je dostupná prechádzka po strešnej záhrade, či dokonca odhaliť cestu do oblakov na vyhliadku. Z vyhliadky nevidíme len panorámu novovzniknutého parku, ale aj ruch ulice Hybešova, či výškovú dominantu katedrály sv. Petra a Pavla. Dominantným prvkom návrhu je vonkajšia komunikácia vo vnútrobloku vo forme pavlačí, ktoré nám dávajú možnosť poznávať okolie z rôznych výškových úrovní, Možnosť volby vlastnej cesty. Konštrukcia je napojená na súčasné pavlače, čím dosiahneme priamy kontakt s domácimi obyvateľmi. V mieste zvonice je umiestnené auditórium. Hudba nám prehovára až do duše. V miestnosti sa taktiež môžu konať rôzne prednášky, semináre, vystúpenia, či menšie koncerty. Či už by človek išiel pavlačou alebo parkom, neprehliadne malé námestie pri južnej fasáde objektu. Na námestí budú rôzne prvky na sedenie, odpočívanie, či priestor na stretávanie komunit nie len z daného vnútrobloku, ale je to zároveň spojnica s blokom domovu s opatrovateľskou službou.



/Výber z knihy docenta Karla Lorenze/

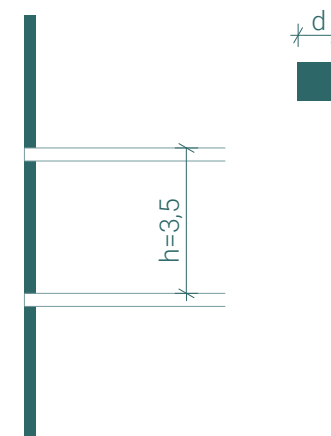


Stĺpový raster vychádza z hodnôt 1,35 m v priečnom smere a 7,5 m vo vodorovnom smere, ktorý závisel od návrhu podzemných parkovacích miest a ich ekonomickom usporiadaní. V mieste delenia 2 dilatačných celkov je prevedené opatrenie voči záťaži, aby neprišlo k statickým poruchám neskorším sadaním objektu a to zdvojením nosných stĺpov.



pomer $L1/h_d = 28$ až 35
 $8,1/35=0,23$
 $8,1/28=0,28$
 $h_d=230$ až $280 = 250$ vyhovuje

Dimenzovanie stĺpov



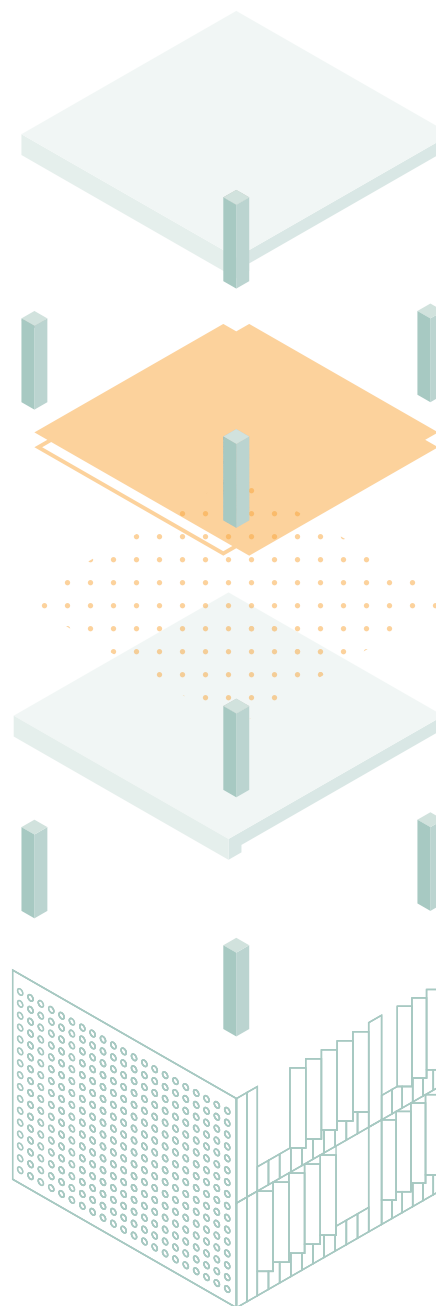
pomer $h/d = 12$ až 18
 $3,5/12=0,29$
 $3,5/18=0,19$
 $d=190$ až $290 = 300 \times 300$ vyhovuje

	monolitické		montované	
	chránené	nechránené	chránené	nechránené
uprostred dilatačného celku	54	36	60	42
na 1 strane dilatačného celku	42	27	45	30

MAXIMÁLNE DĹŽKY DILATAČNÝCH ÚSEKOV DĹA ČSN 73 1201
na hranici 2 dilatačných úsekov = zdvojenie stĺpov



Objem celej konštrukcie je nesený na železobetónových stĺpoch s rozmermi 300x300 mm. Zaťaženie zo stĺpov prechádza do základových pilót hĺbky 4 metre a priemeru 1,2 metru a taktiež ho roznášajú základové rošty medzi pilótami. Na stĺpoch su navrhnuté obojstranne pnuté vystužené prievlaky, ktoré nesú vystužené železobetónové stropy hrúbky 250 mm s podlahovým vykurovaním. Pod stropnou konštrukciou je navrhnutý podhľad pre vedenie techniky. Svetlá výška obytných miestností v bytoch je 2,6 m.



nosná stropná konštrukcia
z vystuženého betónu,
hr. 250 mm

v stĺpových poliach a po
obvode konštrukcie
vystuženie prievlakmi

železobetónové stĺpy
300x300 mm

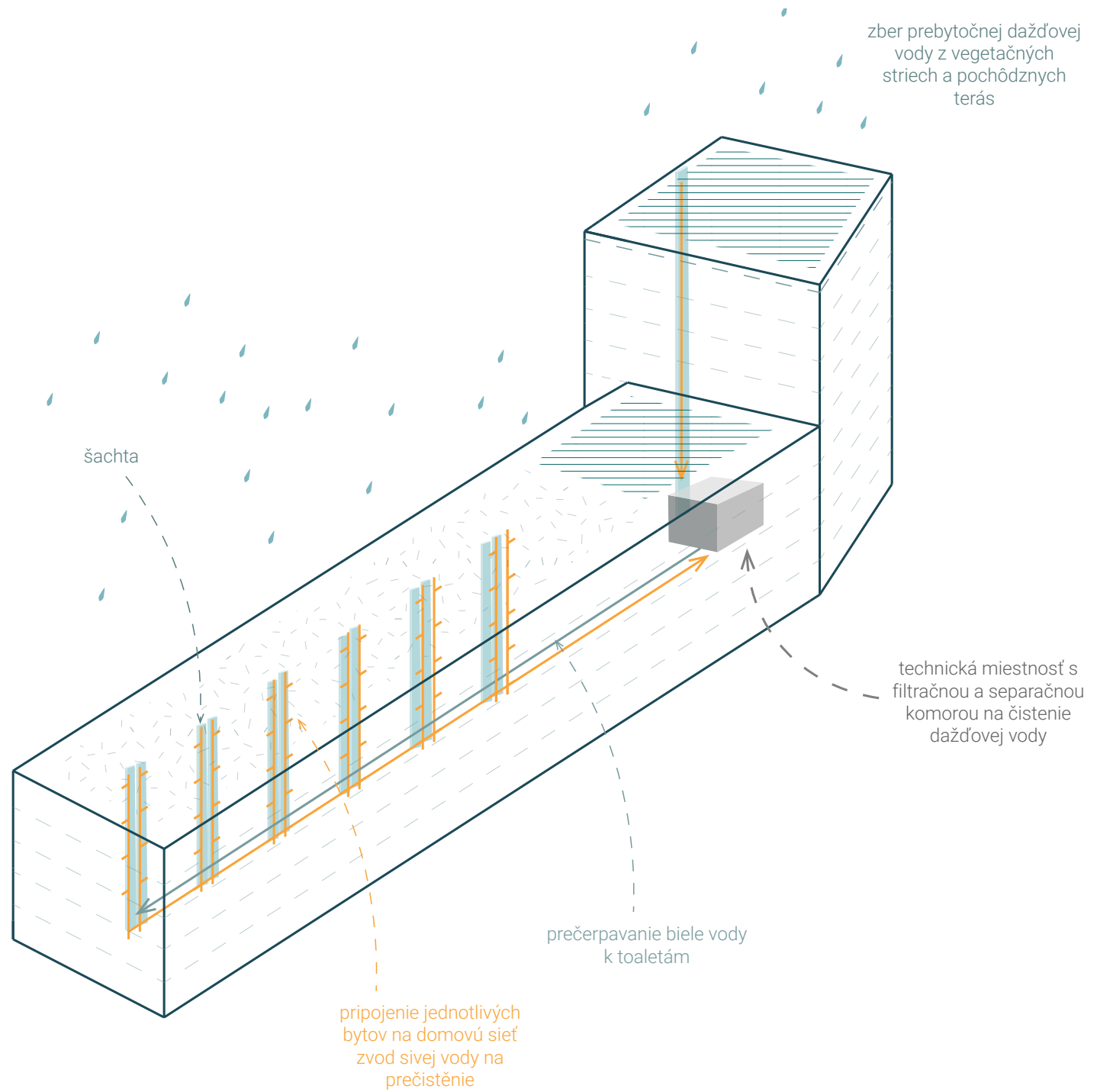
skladba podlahy s
podlahovým
vykurovaním
hr. 120 mm

obvodový plášť z hliníkových
perforovaných panelov /úprava
práškovou bielou farbou/

upevnenie fasádnu iso
kotvou

SCHÉMA TZB A NAKLADANIE S DAŽĎOVOU VODOU

Daždová voda je zbieraná s pochôdznych plôch a ako prebytok zo striech vegetačných. Je zvedená jednou z domových šácht do technickej miestnosti kde sa nachádza technika na separáciu pevných častíc a filtračná nádoba. Potom je spätne prečerpávaná do domu kde slúži ako úspora pri splachovaní toaliet. Týmto spôsobom sa zbiera a prečisťuje aj šedá voda z kúpeľní (kuchynská voda je znečistená umývacími prostriedkami a nie je príliš vhodná).



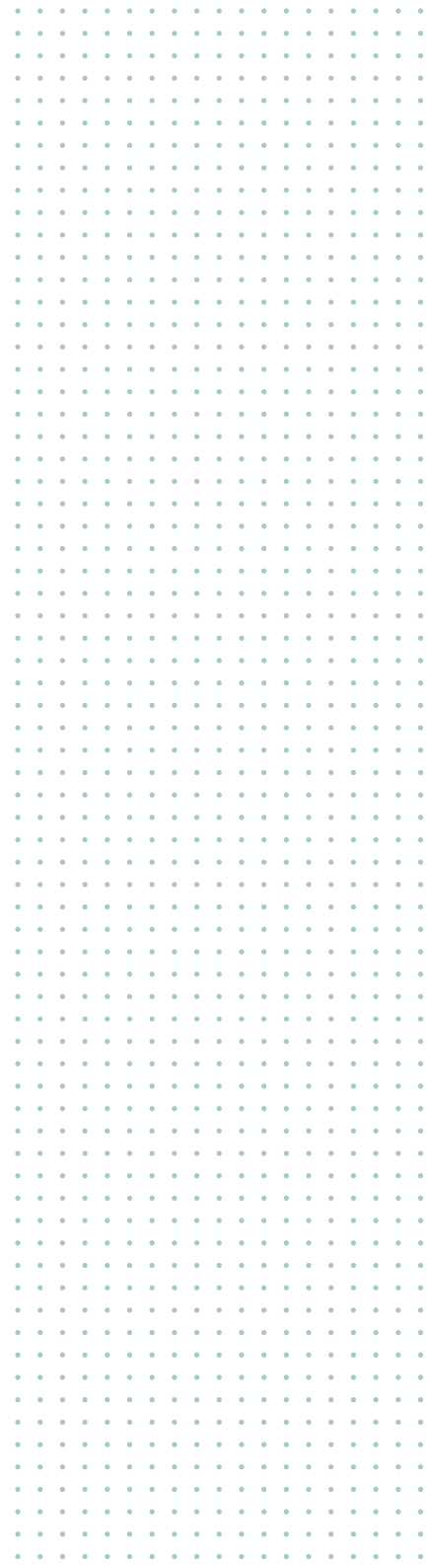
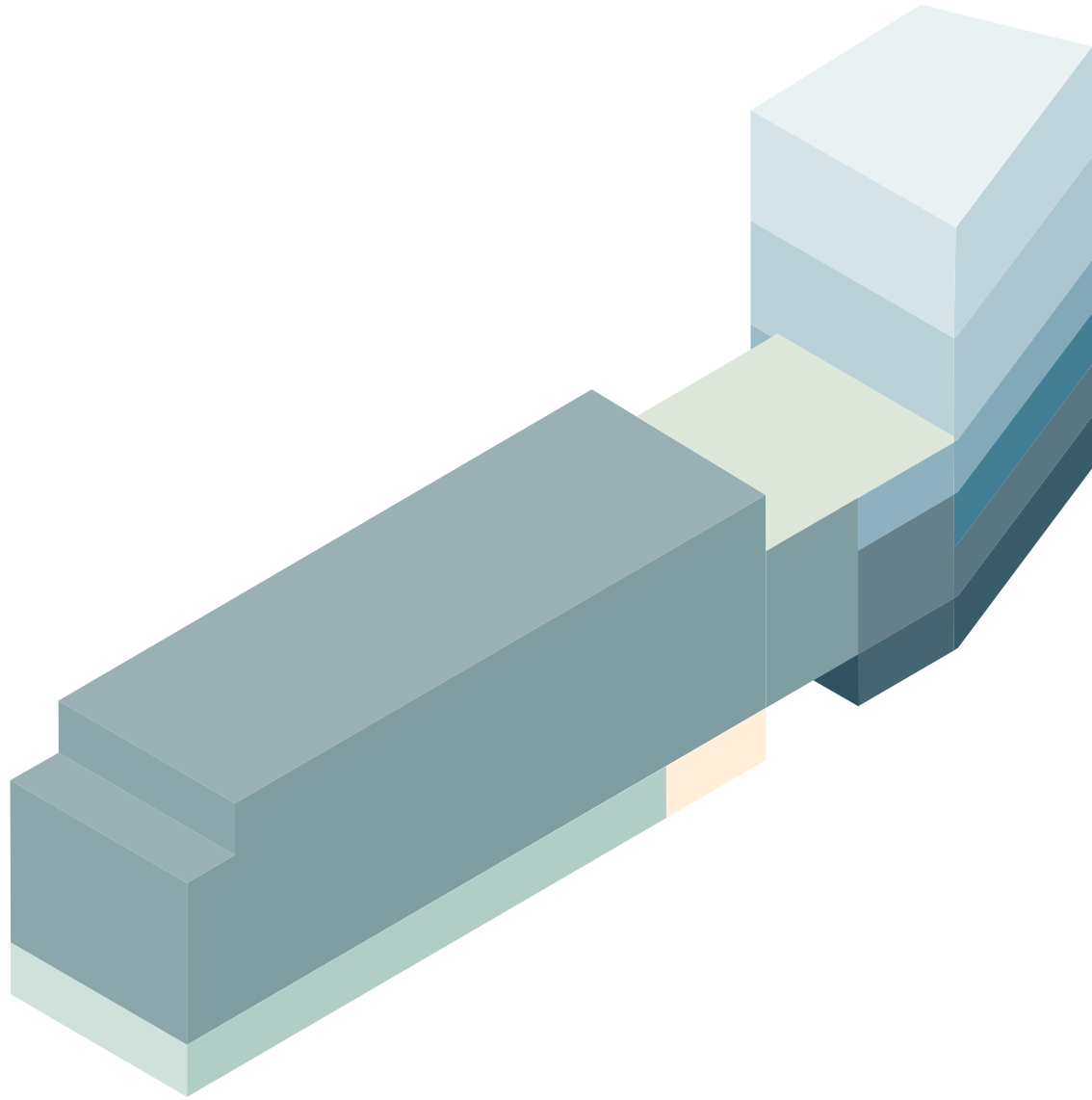
zber prebytočnej dažďovej vody z vegetačných striech a pochôdných terás

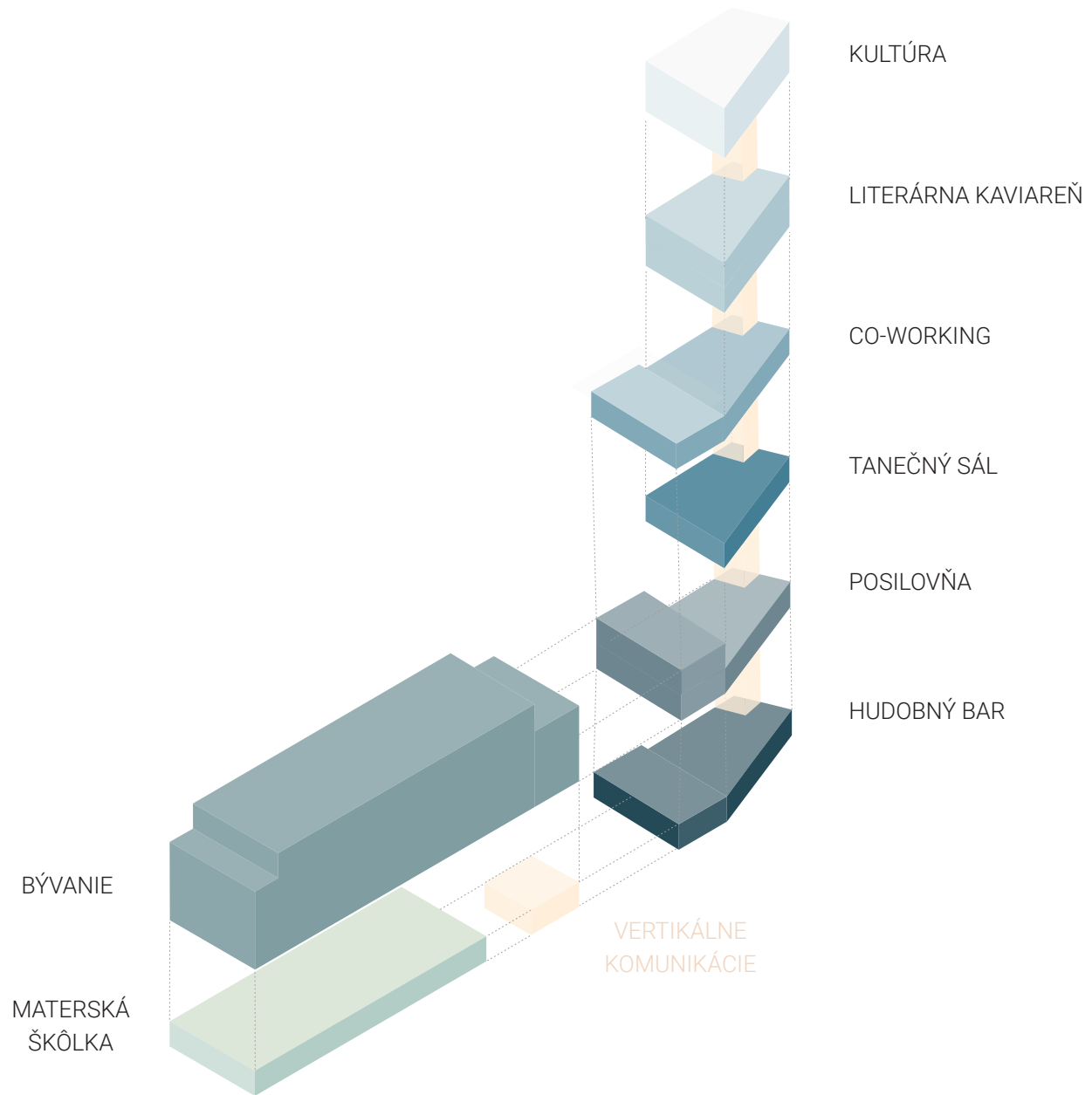
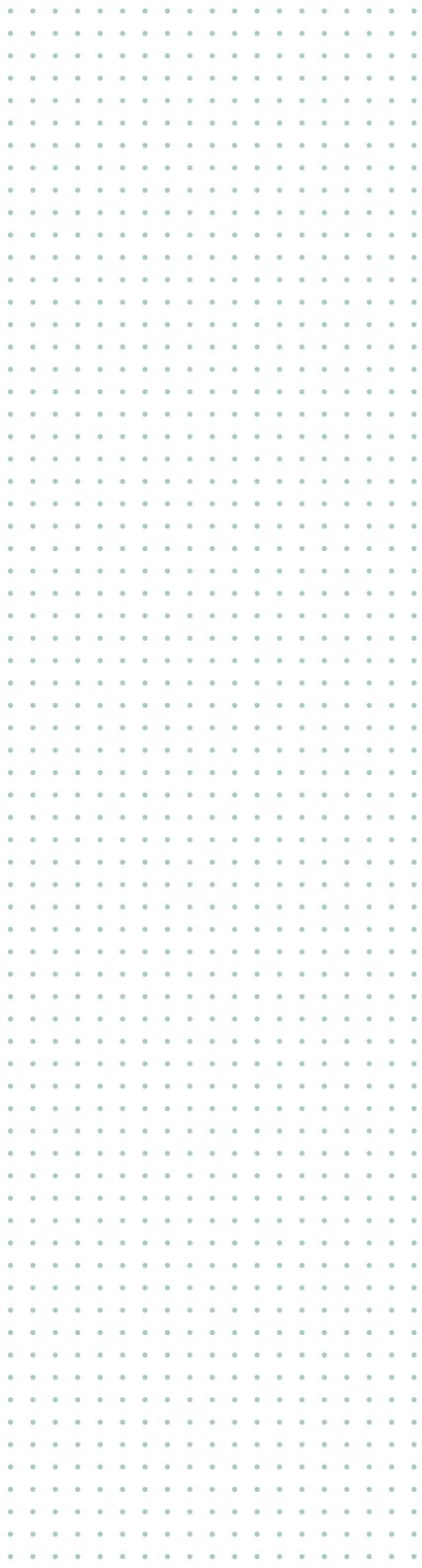
šachta

technická miestnosť s filtračnou a separačnou komorou na čistenie dažďovej vody

prečerpávanie bielej vody k toaletám

pripojenie jednotlivých bytov na domovú sieť zvod sivej vody na prečistenie

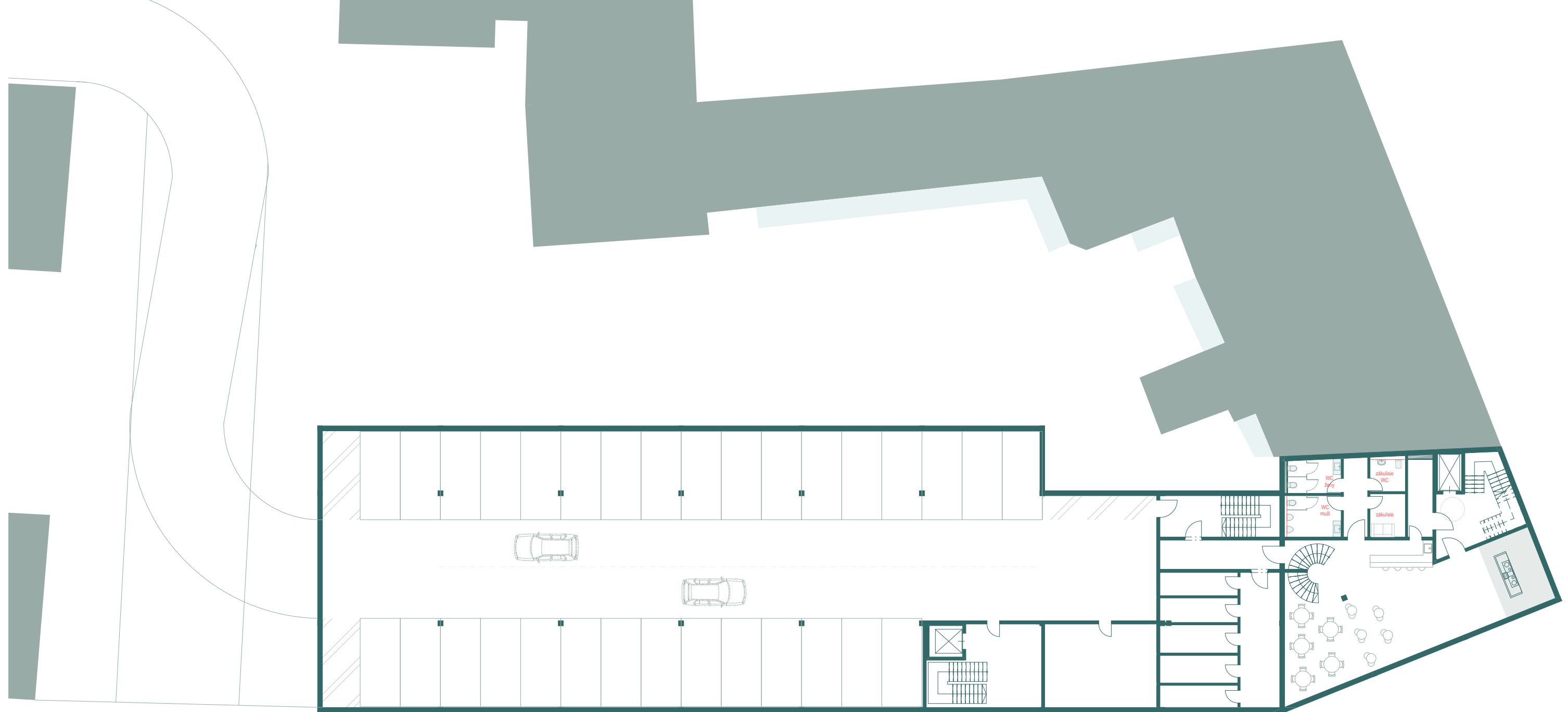


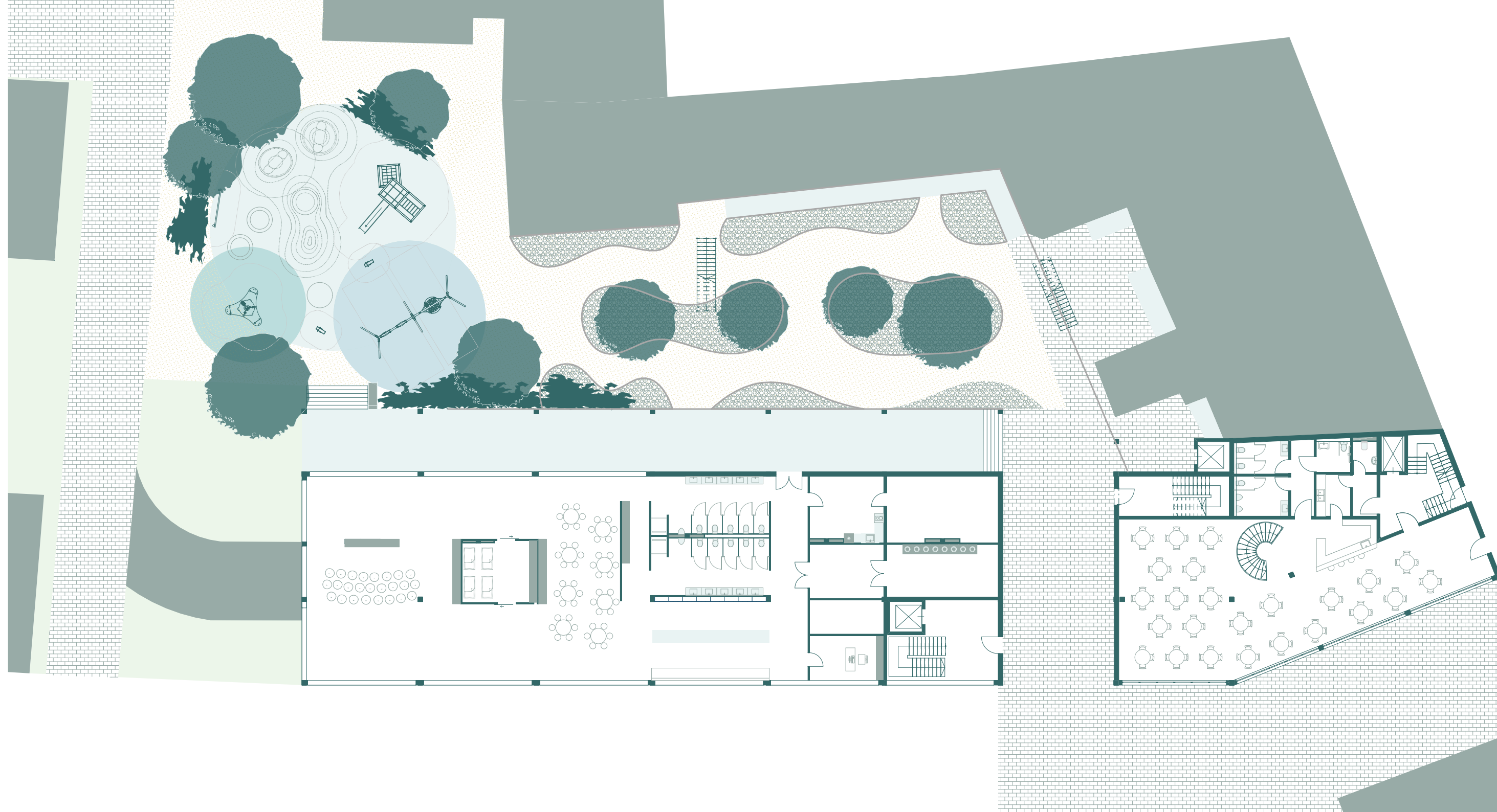


PŮDORYSY

1:250

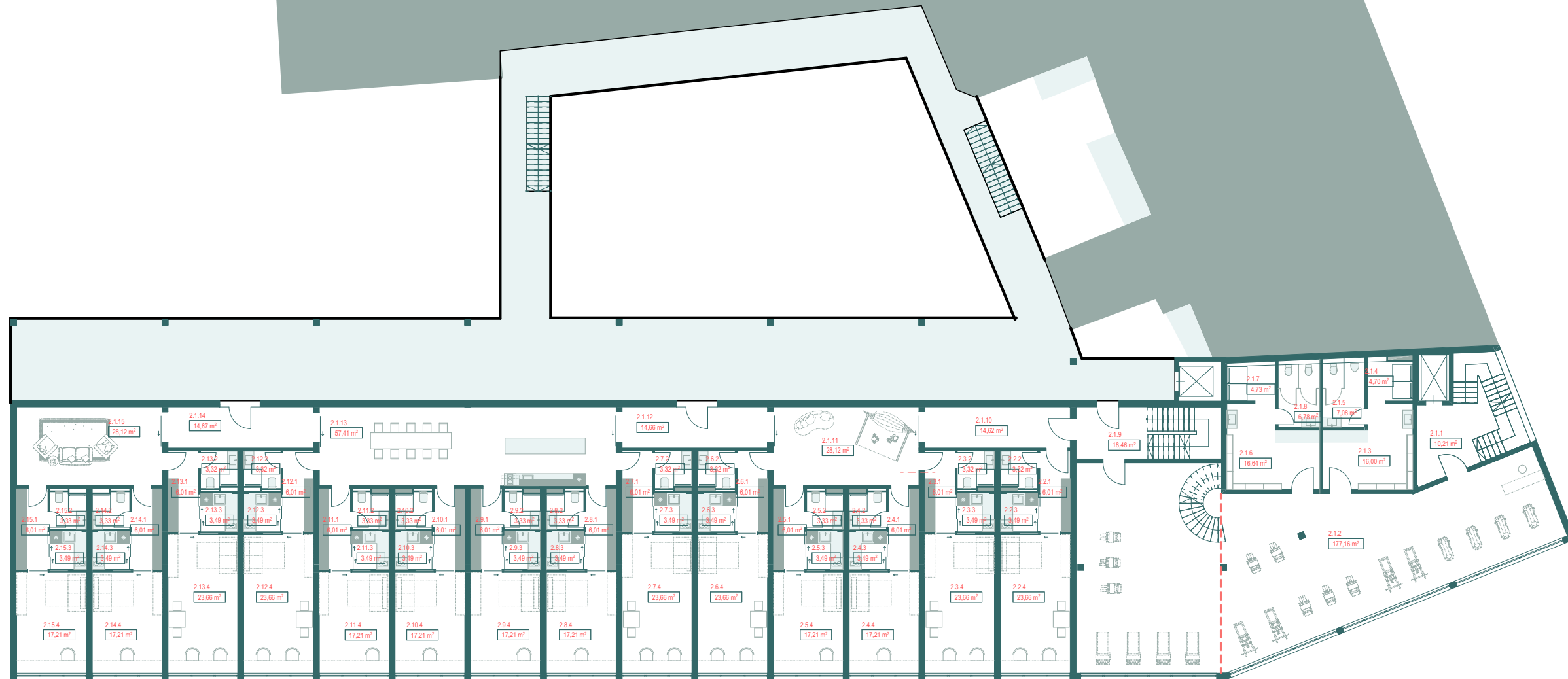
* podzemné parkovanie je riešené ako polozapustené, prístup je riešený vonkajšou rampou, ktorá vďaka zdvihnutiu podlažia má polovičnú veľkosť. Na parkovacích stániach sú umiestene automatické zakladače, takže získam dvojnásobný počet parkovacích miest na rovnakej ploche m²

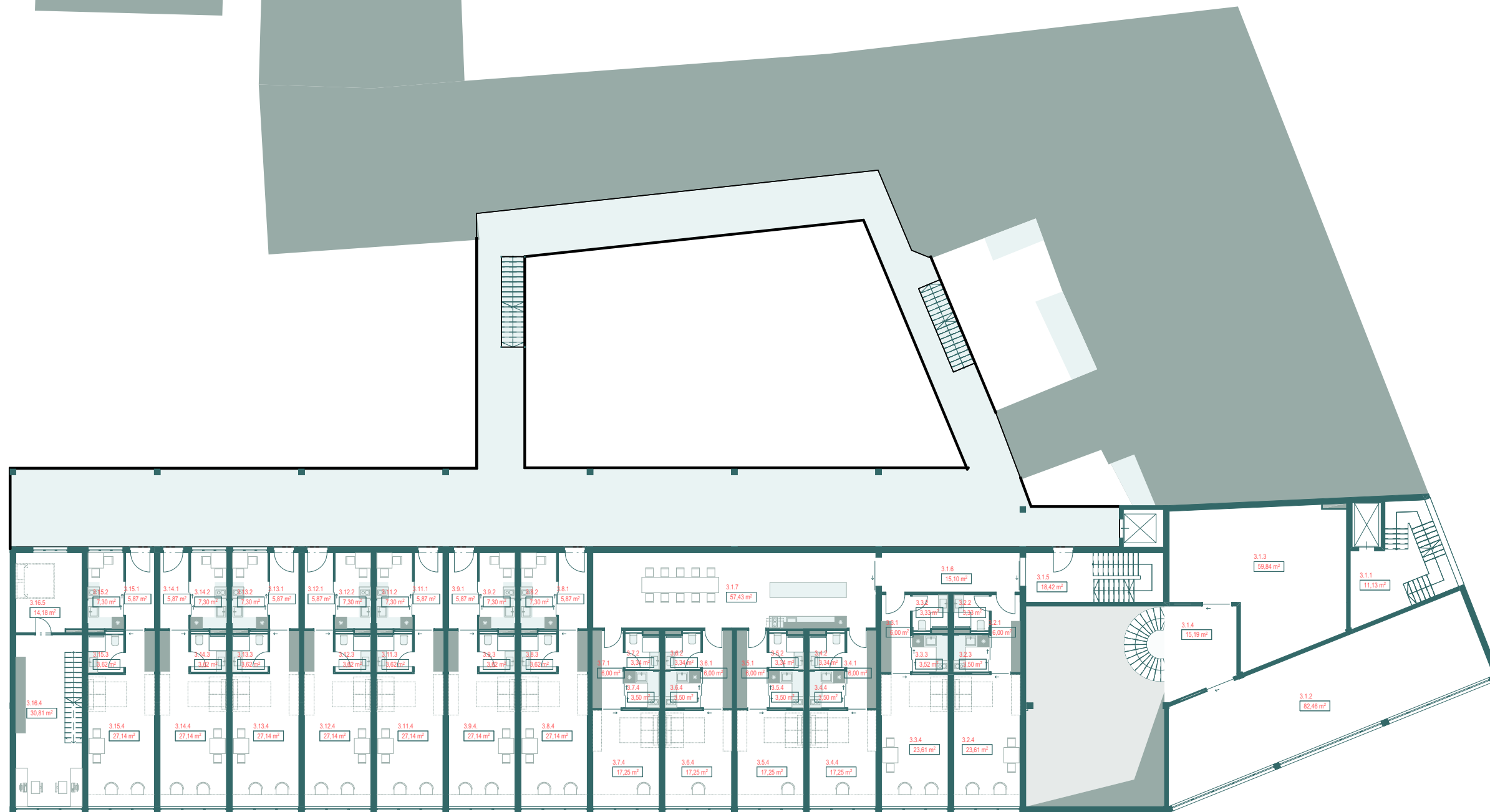




Tabuľka miestnosti 2.NP		
Č.	Název miestnosti	Plocha (m2)
2.1.1	SCHODISKO	10,21
2.1.2	POSILOVŇA	177,16
2.1.3	ŠATŇA MUŽI	16,00
2.1.4	SPRCHY	4,70
2.1.5	WC MUŽI	7,08
2.1.6	ŠATŇA ŽENY	16,64
2.1.7	SPRCHY	4,73
2.1.8	WC ŽENY	6,78
2.1.9	SCHODISKO	18,46
2.1.10	CHODBA	14,62
2.1.11	DETSKÝ KÚTIK	28,12
2.1.12	CHODBA	14,66
2.1.13	KUCHYŇA	57,41
2.1.14	CHODBA	14,67
2.1.15	ODOČIVÁREŇ	28,12
2.2.1	PREDSIEŇ	6,01
2.2.2	KÚPEĽŇA	3,32
2.2.3	KUCHYŇA	3,49
2.2.4	IZBA	23,66
2.3.1	PREDSIEŇ	6,01
2.3.2	KÚPEĽŇA	3,32
2.3.3	KUCHYŇA	3,49
2.3.4	IZBA	23,66
2.4.1	PREDSIEŇ	6,01
2.4.2	KÚPEĽŇA	3,33
2.4.3	KUCHYŇA	3,49
2.4.4	IZBA	17,21
2.5.1	PREDSIEŇ	6,01
2.5.2	KÚPEĽŇA	3,33
2.5.3	KUCHYŇA	3,49
2.5.4	IZBA	17,21
2.6.1	PREDSIEŇ	6,01
2.6.2	KÚPEĽŇA	3,32
2.6.3	KUCHYŇA	3,49
2.6.4	IZBA	23,66
2.7.1	PREDSIEŇ	6,01
2.7.2	KÚPEĽŇA	3,32
2.7.3	KUCHYŇA	3,49
2.7.4	IZBA	23,66
2.8.1	PREDSIEŇ	6,01
2.8.2	KÚPEĽŇA	3,33
2.8.3	KUCHYŇA	3,49
2.8.4	IZBA	17,21
2.9.1	PREDSIEŇ	6,01
2.9.2	KÚPEĽŇA	3,33
2.9.3	KUCHYŇA	3,49
2.9.4	IZBA	17,21

Tabulka místností 2.NP	
Název místnosti	Plocha (m2)
SCHODISKO	10,21
POSILOVŇA	177,16
ŠATŇA MUŽI	16,00
SPRCHY	4,70
WC MUŽI	7,08
ŠATŇA ŽENY	16,64
SPRCHY	4,73
WC ŽENY	6,78
SCHODISKO	18,46
CHODBA	14,62
DETSKÝ KÚTIK	28,12
CHODBA	14,66
KUCHYŇA	57,41
CHODBA	14,67
ODOČIVÁREŇ	28,12
PREDSEIŇ	6,01
KÚPELŇA	3,32
KUCHYŇA	3,49
IZBA	23,66
PREDSEIŇ	6,01
KÚPELŇA	3,32
KUCHYŇA	3,49
IZBA	23,66
PREDSEIŇ	6,01
KÚPELŇA	3,33
KUCHYŇA	3,49
IZBA	17,21
PREDSEIŇ	6,01
KÚPELŇA	3,33
KUCHYŇA	3,49
IZBA	17,21
PREDSEIŇ	6,01
KÚPELŇA	3,32
KUCHYŇA	3,49
IZBA	23,66
PREDSEIŇ	6,01
KÚPELŇA	3,32
KUCHYŇA	3,49
IZBA	23,66
PREDSEIŇ	6,01
KÚPELŇA	3,33
KUCHYŇA	3,49
IZBA	17,21
PREDSEIŇ	6,01
KÚPELŇA	3,33
KUCHYŇA	3,49
IZBA	17,21



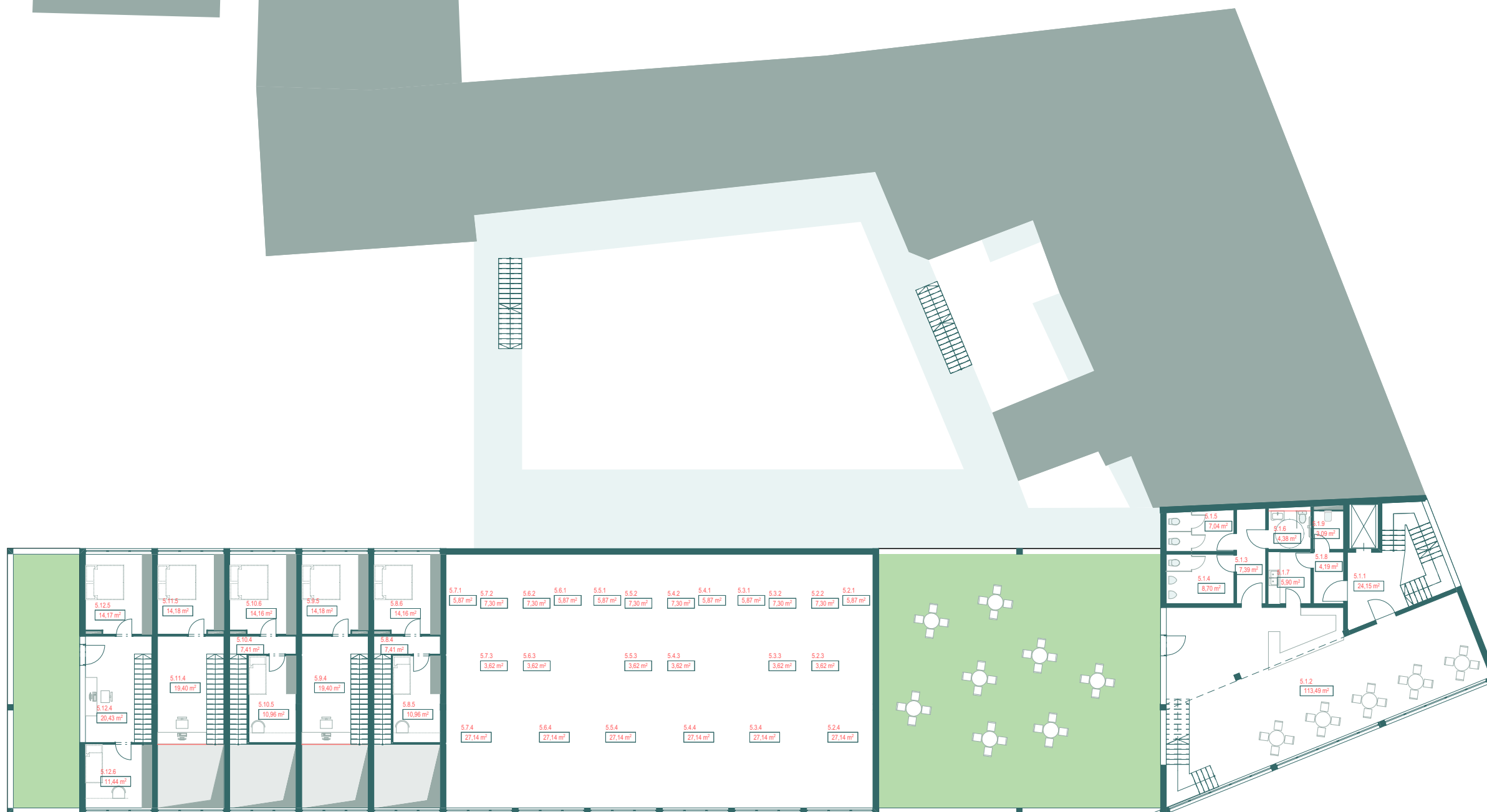


Tabuľka miestností 3.NP

Č.	Název miestnosti	Plocha (m2)
3.1.1	SCHODISKO	11,13
3.1.2	TANEČNÁ SÁLA	82,46
3.1.3	TANEČNÁ SÁLA	59,84
3.1.4	CHODBA	15,19
3.1.5	SCHODISKO	18,42
3.1.6	SCHODISKO	15,10
3.1.7	KUCHYŇA	57,43
3.2.1	PREDSIEŇ	6,00
3.2.2	KÚPEĽŇA	3,33
3.2.3	KUCHYŇA	3,50
3.2.4	IZBA	23,61
3.3.1	PREDSIEŇ	6,00
3.3.2	KÚPEĽŇA	3,33
3.3.3	KUCHYŇA	3,52
3.3.4	IZBA	23,61
3.4.1	PREDSIEŇ	6,00
3.4.2	KÚPEĽŇA	3,34
3.4.4	IZBA	17,25
3.4.4	KUCHYŇA	3,50
3.5.1	PREDSIEŇ	6,00
3.5.2	KÚPEĽŇA	3,34
3.5.4	IZBA	17,25
3.5.4	KUCHYŇA	3,50
3.6.1	PREDSIEŇ	6,00
3.6.2	KÚPEĽŇA	3,34
3.6.4	IZBA	17,25
3.6.4	KUCHYŇA	3,50
3.7.1	PREDSIEŇ	6,00
3.7.2	KÚPEĽŇA	3,34
3.7.4	IZBA	17,25
3.7.4	KUCHYŇA	3,50
3.8.1	PREDSIEŇ	5,87
3.8.2	KUCHYŇA	7,30
3.8.3	KÚPEĽŇA	3,62
3.8.4	IZBA	27,14
3.9.1	PREDSIEŇ	5,87
3.9.2	KUCHYŇA	7,30
3.9.3	KÚPEĽŇA	3,62
3.9.4.	IZBA	27,14
3.11.1	PREDSIEŇ	5,87
3.11.2	KUCHYŇA	7,30
3.11.3	KÚPEĽŇA	3,62
3.11.4	IZBA	27,14
3.12.1	PREDSIEŇ	5,87
3.12.2	KUCHYŇA	7,30
3.12.3	KÚPEĽŇA	3,62
3.12.4	IZBA	27,14

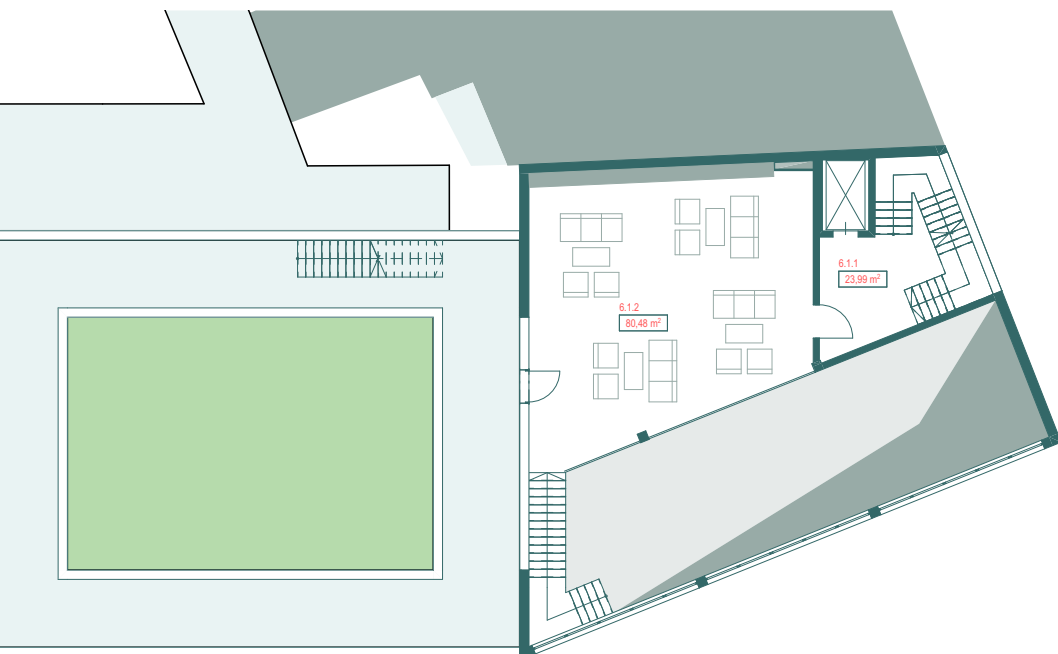
Tabuľka miestností 4.NP		
Č.	Název miestnosti	Plocha (m2)
4.1.1	SCHODISKO	11,13
4.1.2	WC	191,72
4.1.3	CHODBA	7,39
4.1.5	KUCHYŇA	9,81
4.1.6	SKLAD	2,46
4.1.7	WC INVALID	4,89
4.1.8	WC ŽENY	7,04
4.1.9	SCHODISKO	8,70
4.1.10	SCHODISKO	18,48
4.1.11	KUCHYŇA	57,41
4.1.12	CHODBA	14,66
4.1.13	DETSKÝ KÚTIK	28,12
4.2.1	PREDSIEŇ	6,01
4.2.2	KÚPEĽŇA	3,33
4.2.3	KUCHYŇA	3,49
4.2.4	IZBA	17,21
4.3.1	PREDSIEŇ	6,01
4.3.2	KÚPEĽŇA	3,33
4.3.3	KUCHYŇA	3,49
4.3.4	IZBA	17,21
4.4.1	PREDSIEŇ	6,01
4.4.2	KÚPEĽŇA	3,33
4.4.3	KUCHYŇA	3,49
4.4.4	IZBA	17,21
4.5.1	PREDSIEŇ	6,01
4.5.2	KÚPEĽŇA	3,33
4.5.3	KUCHYŇA	3,49
4.5.4	IZBA	17,21
4.6.1	PREDSIEŇ	6,01
4.6.2	KÚPEĽŇA	3,32
4.6.3	KUCHYŇA	3,49
4.6.4	IZBA	23,66
4.7.1	PREDSIEŇ	6,01
4.7.2	KÚPEĽŇA	3,32
4.7.3	KUCHYŇA	3,49
4.7.4	IZBA	23,66
4.8.1	PREDSIEŇ	6,01
4.8.2	KÚPEĽŇA	3,33
4.8.3	KUCHYŇA	3,49
4.8.4	IZBA	17,21
4.9.1	PREDSIEŇ	6,01
4.9.2	KÚPEĽŇA	3,33
4.9.3	KUCHYŇA	3,49
4.9.4	IZBA	17,21
4.10.1	PREDSIEŇ	8,52
4.10.2	KÚPEĽŇA	4,85
4.10.3	IZBA+KK	30,57



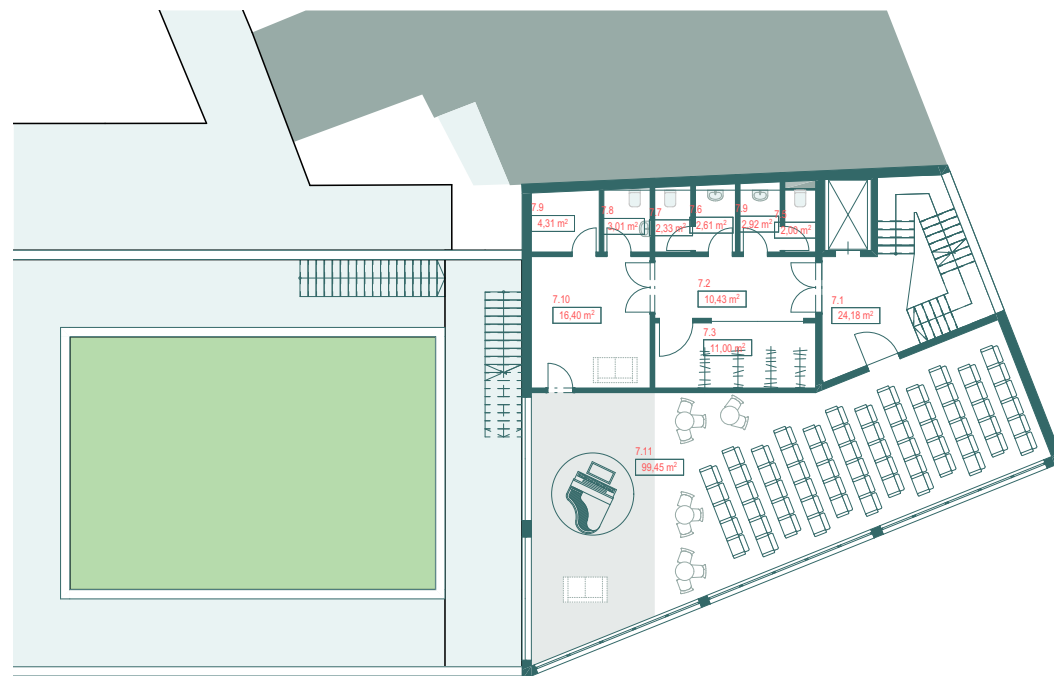


Tabulka miestností 5.NP		
Č.	Název miestnosti	Plocha (m2)
5.1.1	SCHODISKO	24,15
5.1.2	KAVIAREŇ	113,49
5.1.3	CHODBA	7,39
5.1.4	WC MUŽI	8,70
5.1.5	WC ŽENY	7,04
5.1.6	WC INVALID	4,38
5.1.7	KUCHYŇA	5,90
5.1.8	CHODBA	4,19
5.1.9	WC ZAMESTNANCI	3,09
5.2.1	PREDSIEŇ	5,87
5.2.2	KUCHYŇA	7,30
5.2.3	KÚPEĽŇA	3,62
5.2.4	IZBA	27,14
5.3.1	PREDSIEŇ	5,87
5.3.2	KUCHYŇA	7,30
5.3.3	KÚPEĽŇA	3,62
5.3.4	IZBA	27,14
5.4.1	PREDSIEŇ	5,87
5.4.2	KUCHYŇA	7,30
5.4.3	KÚPEĽŇA	3,62
5.4.4	IZBA	27,14
5.5.1	PREDSIEŇ	5,87
5.5.2	KUCHYŇA	7,30
5.5.3	KÚPEĽŇA	3,62
5.5.4	IZBA	27,14
5.6.1	PREDSIEŇ	5,87
5.6.2	KUCHYŇA	7,30
5.6.3	KÚPEĽŇA	3,62
5.6.4	IZBA	27,14
5.7.1	PREDSIEŇ	5,87
5.7.2	KUCHYŇA	7,30
5.7.3	KÚPEĽŇA	3,62
5.7.4	IZBA	27,14
5.8.4	CHODBA	7,41
5.8.5	IZBA	10,96
5.8.6	IZBA	14,16
5.9.4	PRACOVŇA	19,40
5.9.5	IZBA	14,18
5.10.4	CHODBA	7,41
5.10.5	IZBA	10,96
5.10.6	IZBA	14,16
5.11.4	PRACOVŇA	19,40
5.11.5	IZBA	14,18
5.12.4	IZBA	20,43
5.12.5	IZBA	14,17
5.12.6	IZBA	11,44
		620,18 m²

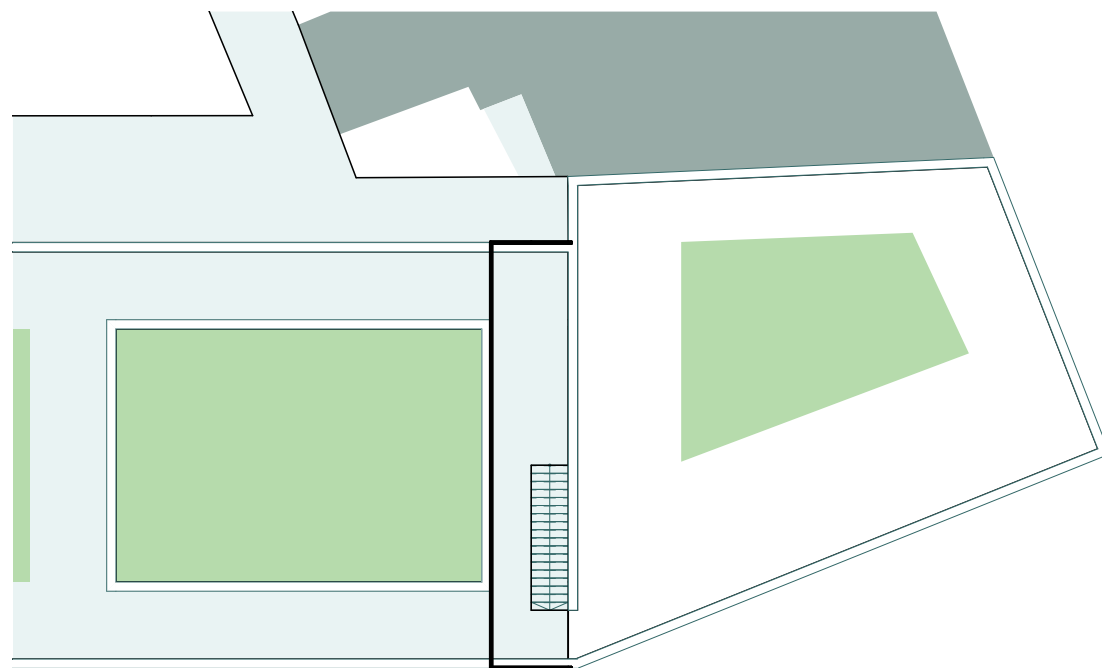
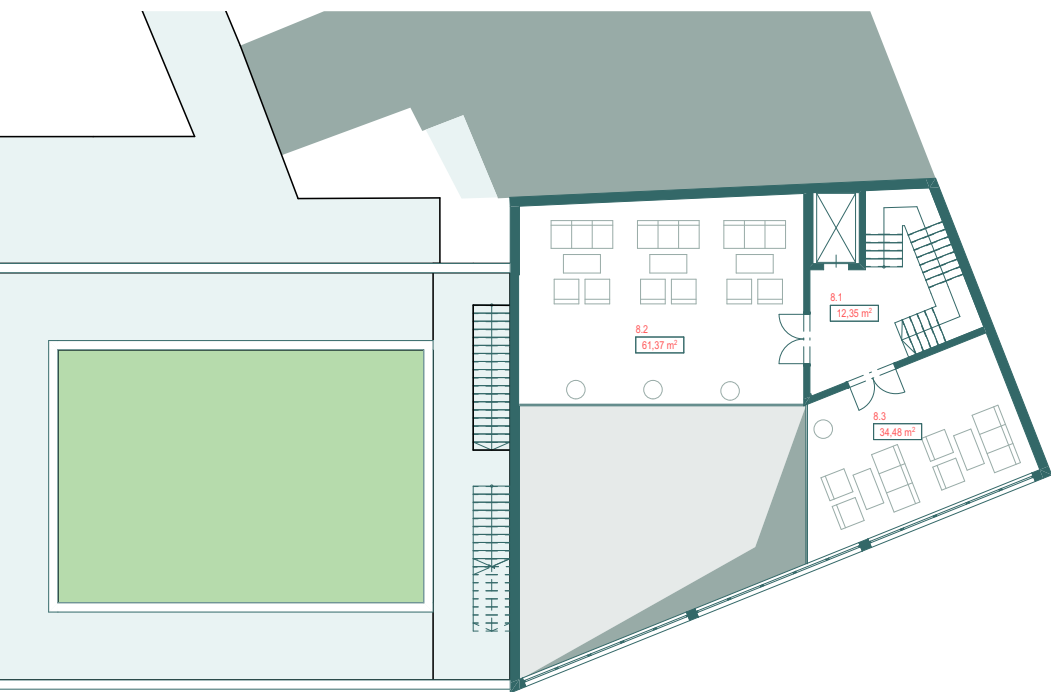
Tabulka miestností 6.NP		
Č.	Název miestnosti	Plocha (m2)
6.1.1	SCHODISKO	23,99
6.1.2	KAVIAREŇ	80,48
		104,47 m²



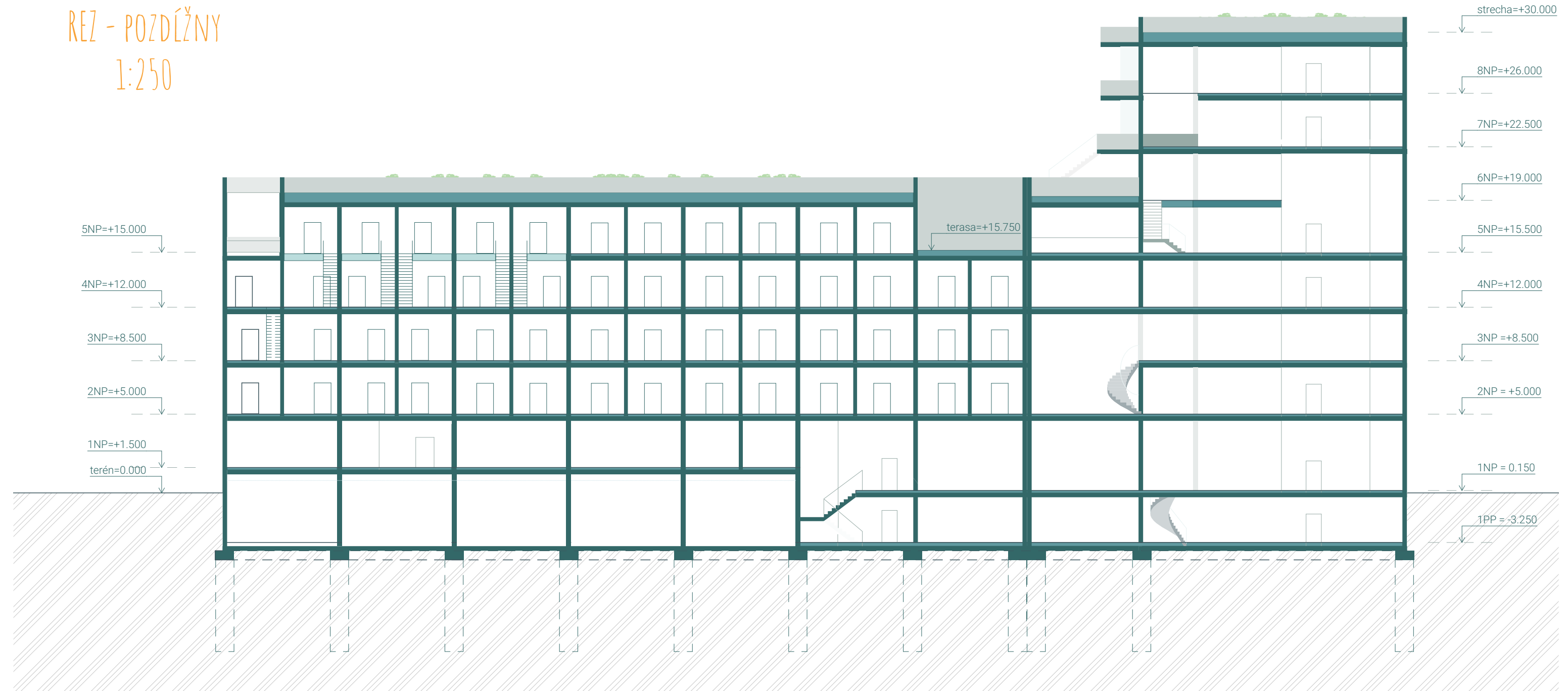
Tabulka miestností 7.NP		
Č.	Název miestnosti	Plocha (m2)
7.1	SCHODISKO	24,18
7.2	CHODBA	10,43
7.3	ŠATŇA	11,00
7.5	WC ŽENY	2,00
7.6	PRESIEŇ MUŽI	2,61
7.7	WC MUŽI	2,33
7.8	WC PESONÁL	3,01
7.9	SKLAD	4,31
7.9	ZÁZEMÍ	2,92
7.10	ZÁKULISIE	16,40
7.11	AUDITÓRIUM	99,45
		178,63 m²

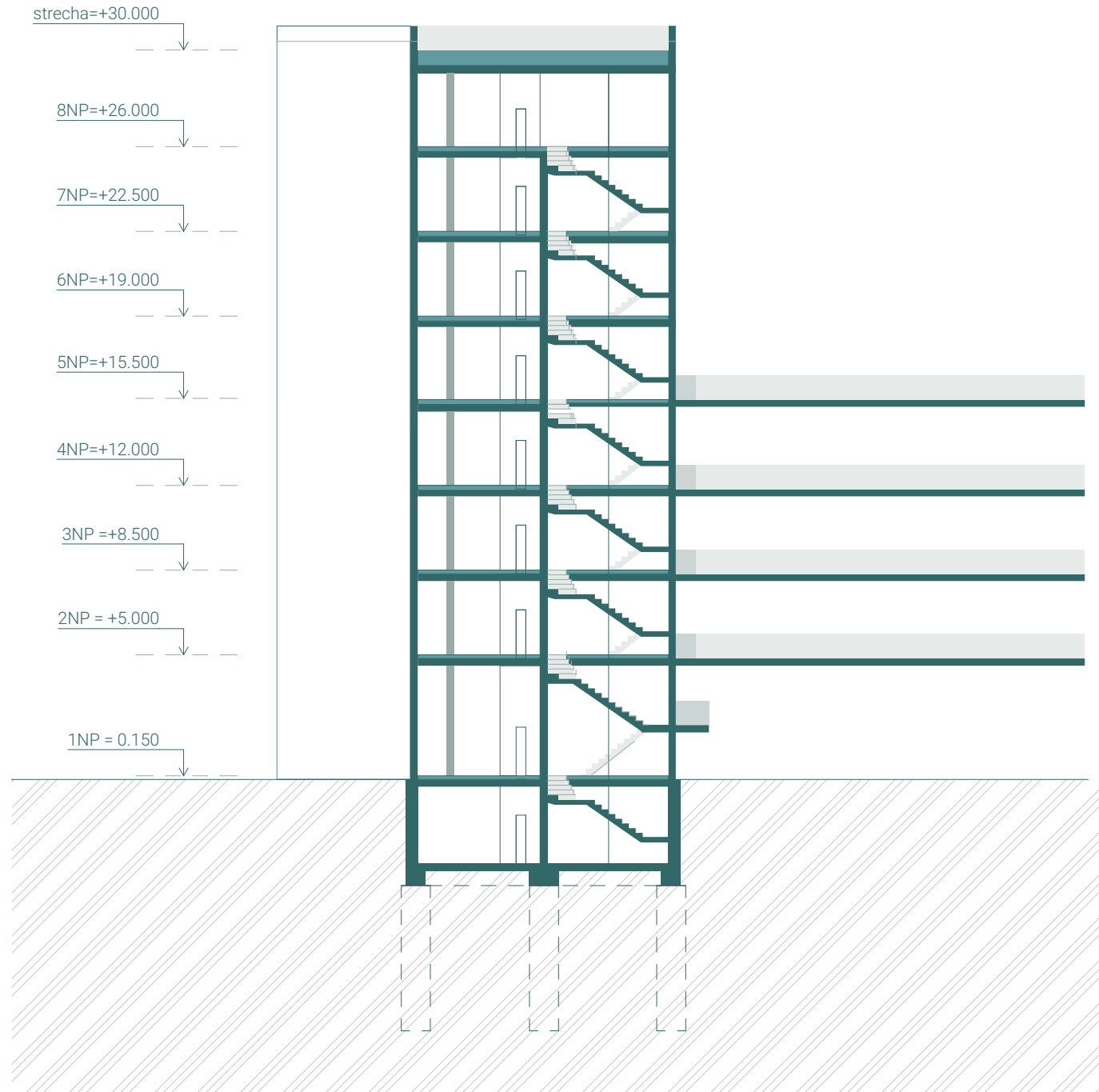


Tabulka místností 8.NP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
8.1	SCHODISKO	12,35
8.2	SALÓN	61,37
8.3	SALÓN	34,48
		108,20 m²



REZ - POZDÍŽNY
1:250





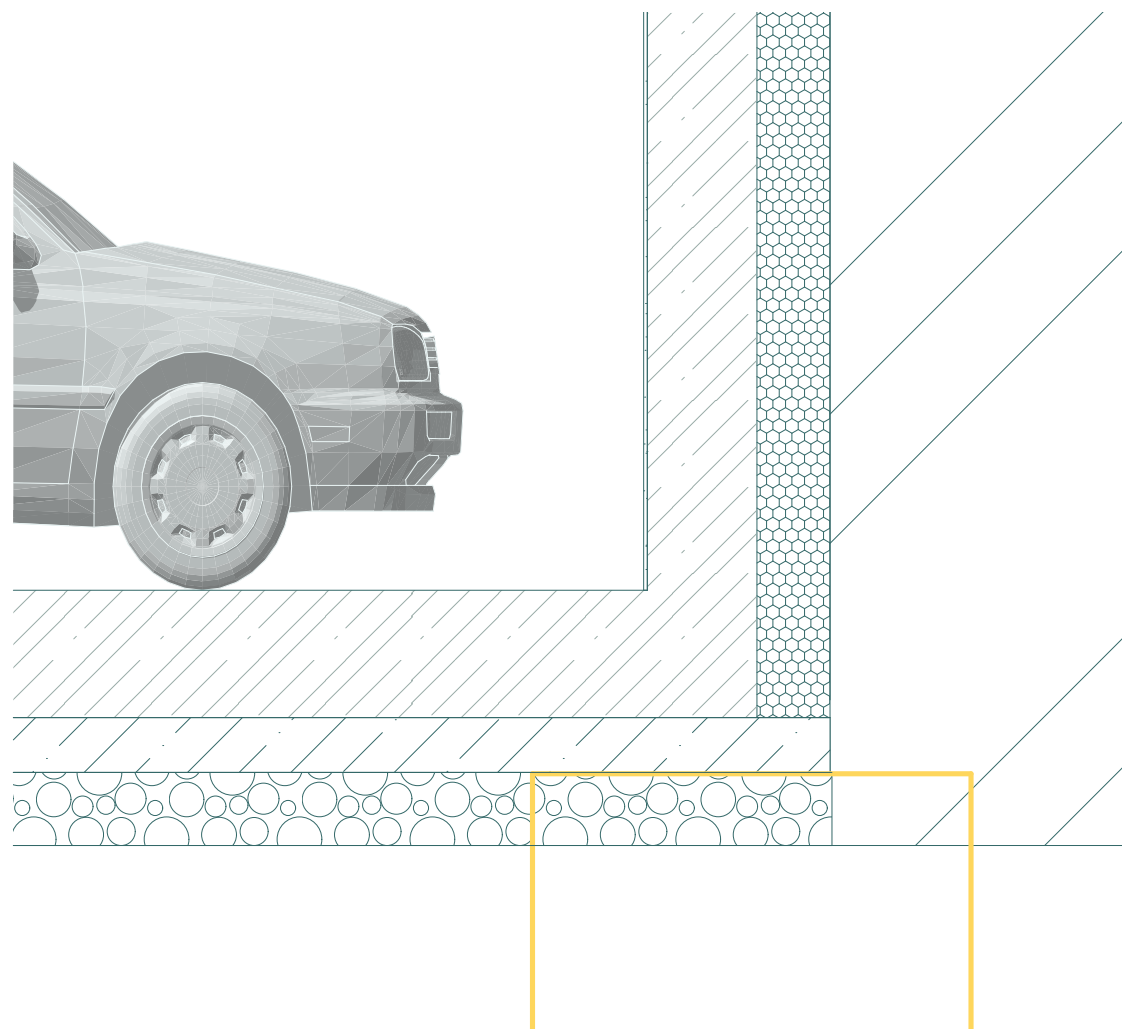
REZ - PRIEČNY
1:250

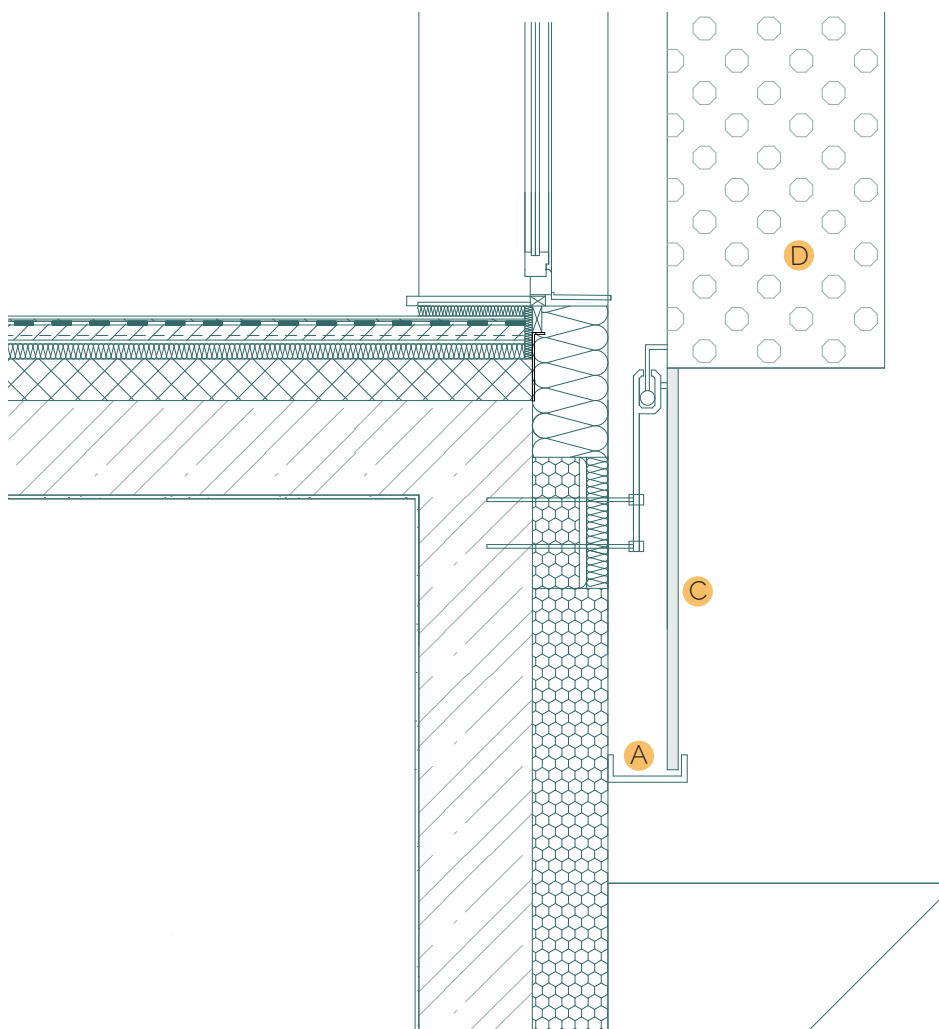
SKLADBA PODLAHY V KONTAKTE S TERÉNOM

1:20

- LAMINÁTOVÁ PLÁVAJÚCA PODLAHA Krono Variostep
- AKUSTICKÁ KROČAJOVÁ IZOLÁCIA dosky z drevených vlákien ISOBOAED
- SEPARAČNÁ fólia ľahkého typu z nízko hustotného polyetylénu DEKSEPAR
- CEMENTOVÁ MAZANINA roznášacia vrstva
- Cementové pojivo podlahového poteru
- Výstužná kari sieť KH 20, oko 150x150 mm, f 6mm
- Potrubie podlahového vykurovania preiempu
- Tepelnoizolačné dosky z penového polystyrénu s pevnosťou 200 kPa
- Akustická kročajová izolácia z dosiek z elastifikovaného polystyrénu pre ťažké plávajúce podlahy
- Ľahčený betón s keramickým kamenivom f 4-8 mm

8 mm
5,5 mm
0,2 mm
50 mm
50 mm
12 mm
16mm
50 mm
30 mm
80 mm
285mm





- A VETRACIA MREŽKA HLINNÍKOVÁ
- B OPLECHOVANIE ATIKY, KRÚBKA 0,6 MM
- C FIXNÁ ČASŤ PANELU
- D KOVOVÝ PANEL, PRIEMER DIER 25 MM

SKLADBA PODLAHY NAD NEVYKUROVANÝM PRIESTOROM 1:20

- LAMINÁTOVÁ PLÁVAJÚCA PODLAHA Krono Variostep 8 mm
- AKUSTICKÁ KROČAJOVÁ IZOLÁCIA dosky z drevených vlákien ISOBOAED 5,5 mm
- SEPARAČNÁ fólia ľahkého typu z nízko hustotného polyetylénu DEKSEPAR 0,2 mm
- CEMENTOVÁ MAZANINA roznášacia vrstva 50 mm
- Cementové pojivo podlahového poteru 50 mm
- Výstužná kari sieť KH 20, oko 150x150 mm, f 6mm 12 mm
- Potrubie podlahového vykurovania priemeru 16mm
- Tepelnoizolačné dosky z penového polystyrénu s pevnosťou 200 kPa 50 mm
- Akustická kročajová izolácia z dosiek z elastifikovaného polystyrénu pre ťažké plávajúce podlahy 30 mm

285mm

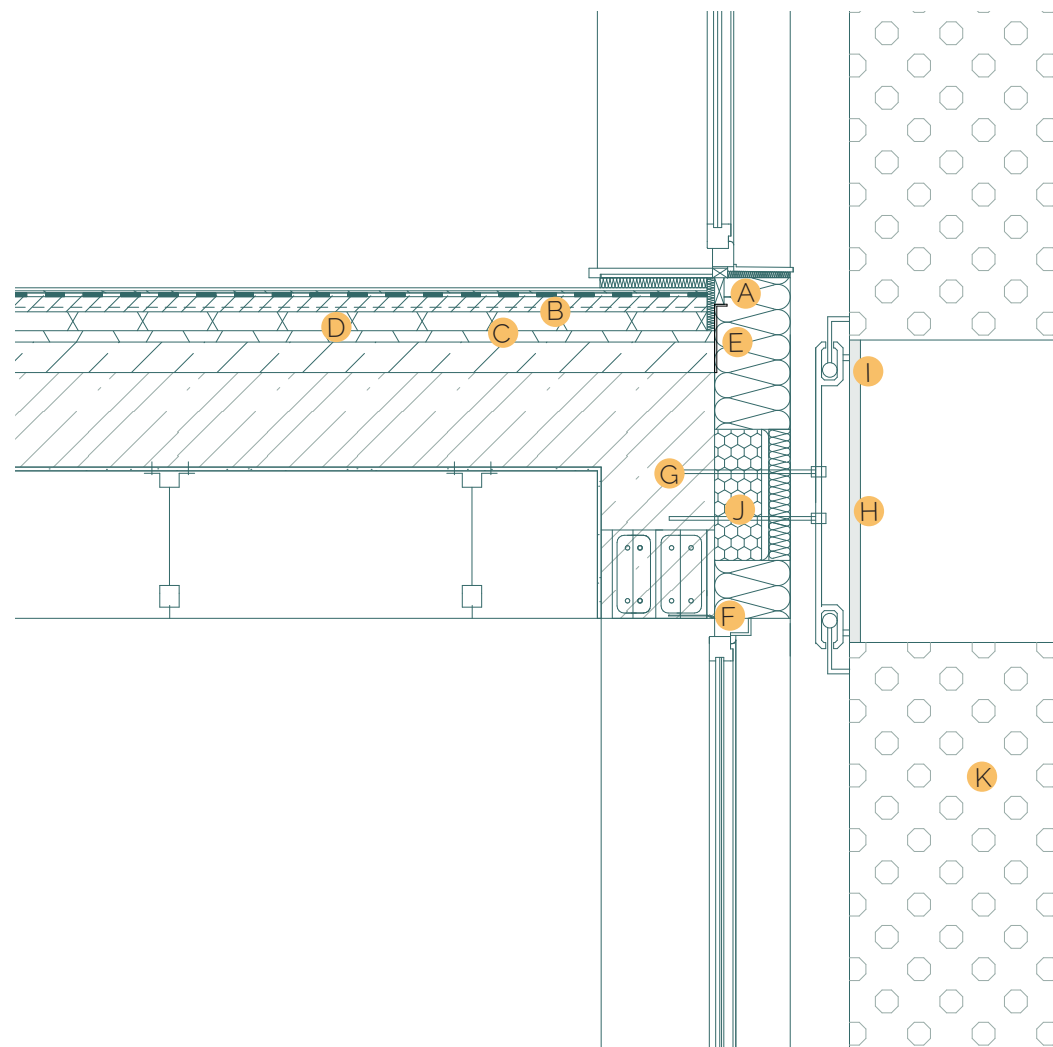
- A** PODKLADNÝ PROFIL UKOTVENIA HLINNÍKOVÉHO RÁMU
- B** PODLAHOVÝ PODOKENNÝ KONVEKTOR
- C** VEDENIE PODLAHOVÉHO KÚRENIA
- D** NOSNÝ TERČ SKLADBY PODLAHY
- E** PODOKENNÝ L PROFIL, KOTVIACE KOV. PÁSKY PO STRANÁCH RÁMU
- F** HLINNÍKOVÝ RÁM OKNA
- G** ISO NOSNÍK NA UKOTVENIE FASÁDY
- H** FIXNÁ ČASŤ PANELU
- I** UCHYTENIE POSUVNEJ ČASTI PANELU
- J** IZOLÁCIA KOTVY Z PENOVÉHO SKLA
- K** KOVOVÝ PANEL, PRIEMER DIER 25 MM

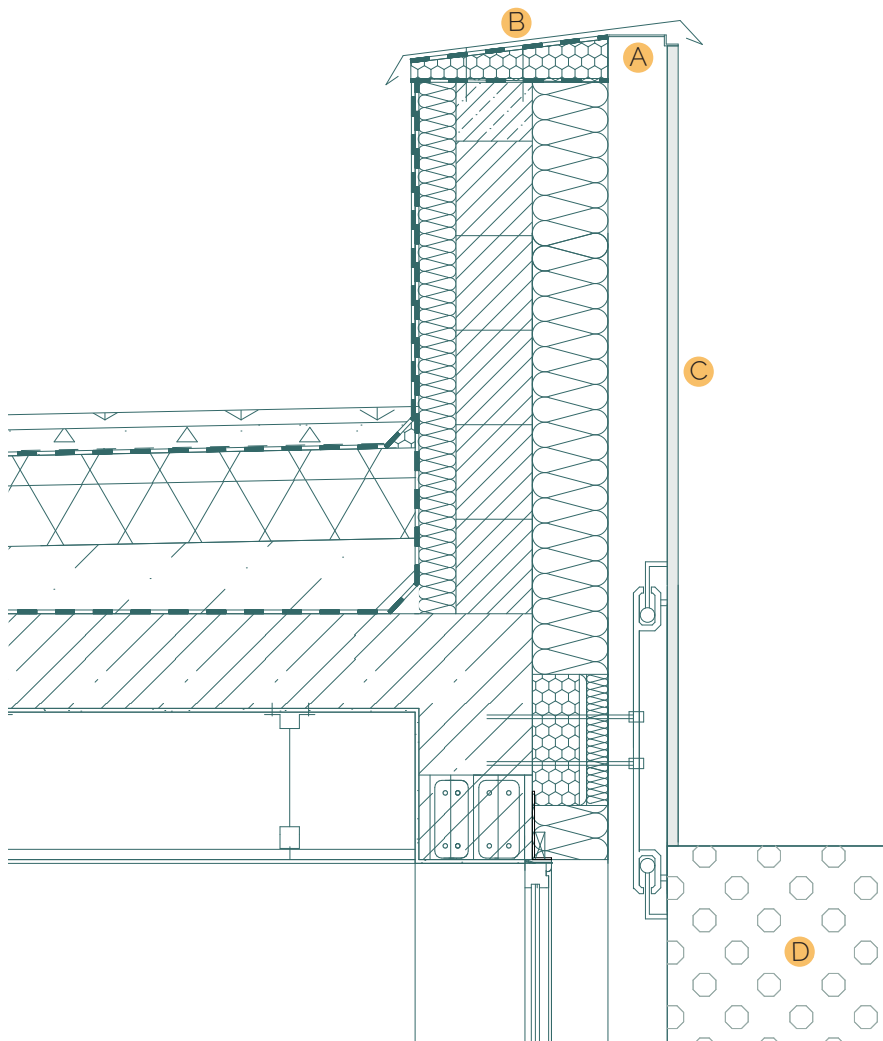
SKLADBA PODLAHY

1:20

- LAMINÁTOVÁ PLÁVAJÚCA PODLAHA Krono Variostep 8 mm
- AKUSTICKÁ KROČAJOVÁ IZOLÁCIA dosky z drevených vlákien ISOBOAED 5,5 mm
- SEPARAČNÁ fólia ľahkého typu z nízko hustotného polyetylénu DEKSEPAR 0,2 mm
- CEMENTOVÁ MAZANINA roznášacia vrstva 50 mm
- Cementové pojivo podlahového poteru 50 mm
- Výstužná kari sieť KH 20, oko 150x150 mm, f 6mm 12 mm
- Potrubie podlahového vykurovania priemeru 16mm
- Tepelnoizolačné dosky z penového polystyrénu s pevnosťou 200 kPa 50 mm
- Akustická kročajová izolácia z dosiek z elastifikovaného polystyrénu pre ťažké plávajúce podlahy 30 mm

285mm



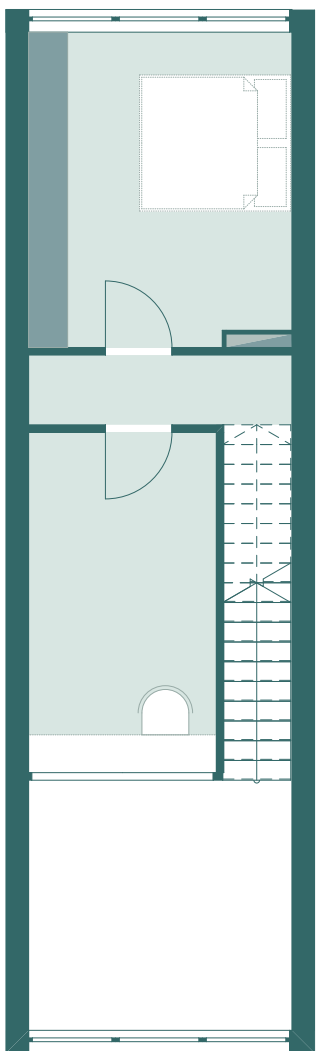


- A VETRACIA MRIEŽKA HLINNÍKOVÁ
- B OPLECHOVANIE ATIKY, KRÚBKA 0,6 MM
- C FIXNÁ ČASŤ PANELU
- D KOVOVÝ PANEL, PRIEMER DIER 25 MM

SKLADBA STRECHY

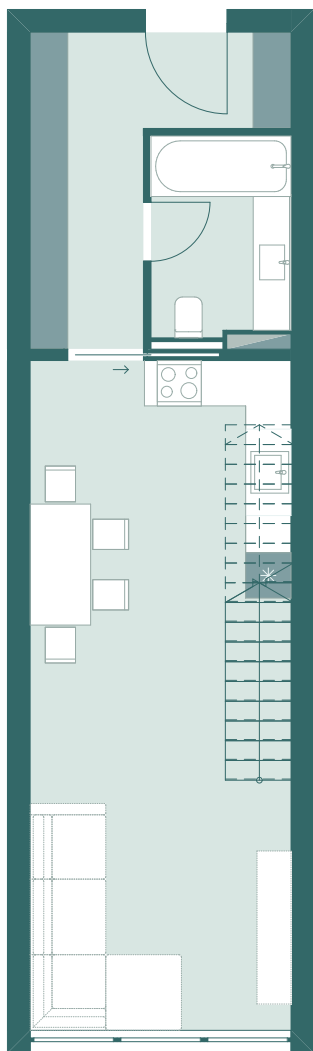
1:20

- VEGETAČNÁ ROZCHODNÍKOVÁ ROHOŽ S5, so zmesou extenzívnych rastlín	40 mm
- GREENDEK substrát strešný extenzívny s prevažujúcou anorganickou zložkou	80 mm
- FILTEK 200 netkaná textília z polypropylenových vlákien	2 mm
- DEKDREN T20 GARDEN drenážna profilovaná perforovaná fólia z vysokohustotného polyetylénu	20 mm
- FILTEK 300 netkaná textília z polypropylenových vlákien	2,9 mm
- MAPEPLAN T M zvariteľná fólia z pružného polyolefinu	1,8 mm
- DEKPERIMETER SD 150 penový polystyrén s pevnosťou v tlaku 150 kPa	80 mm
- PUK 3D XL polyuretanové lepidlo	-
- EPS 150 z penového polystyrénu	160 mm
- PUK 3D XL polyuretanové lepidlo	-
- GLASTEK AL 40 MINERAL nataviteľný pás z SBS modifikovaného asfaltu s hliníkovou vložkou	4 mm
- DEKPRIMER asfaltová penetračná emulzia, spádový poter z monolitickéj silikátovej betónovej vrstvy	50-200 mm
	440 - 590 mm



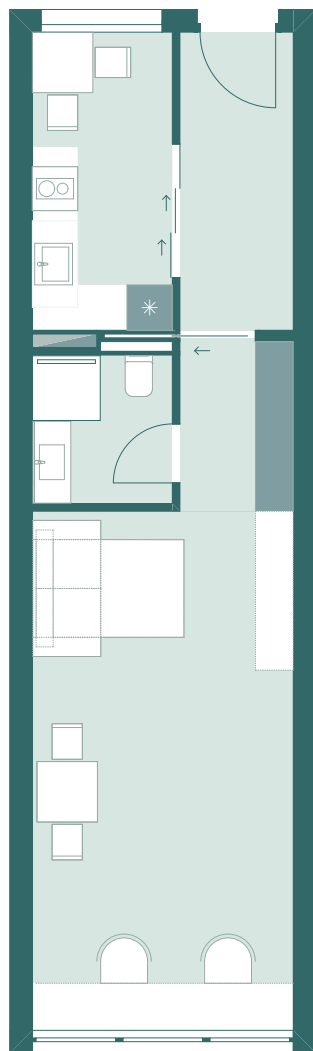
Mezonetový byt

65,0 m²



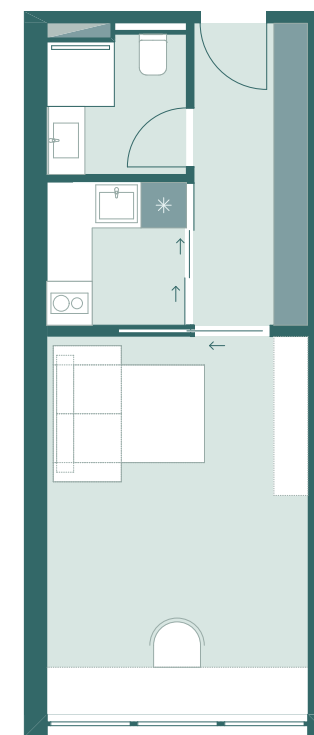
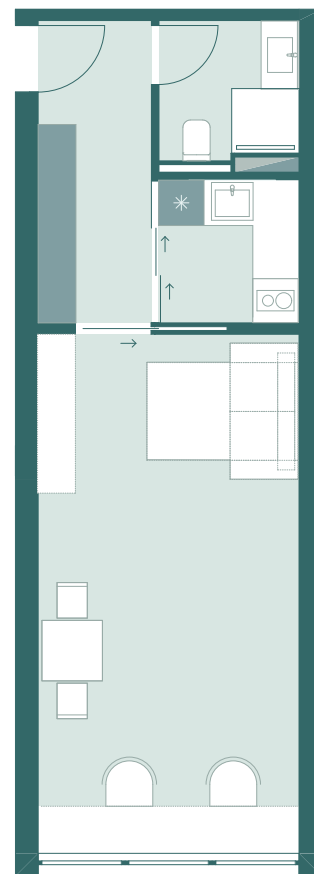
Garzónka

44,07 m²



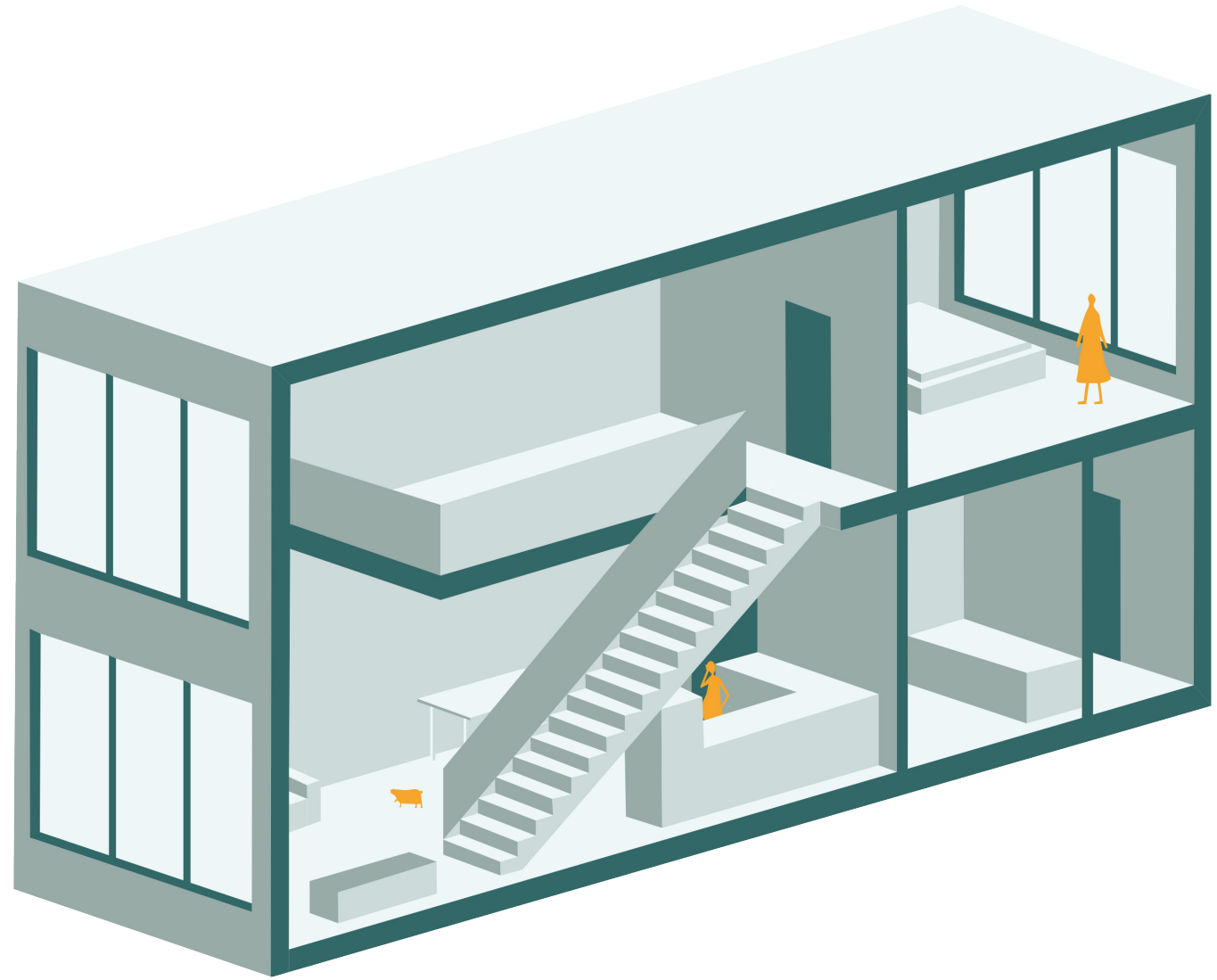
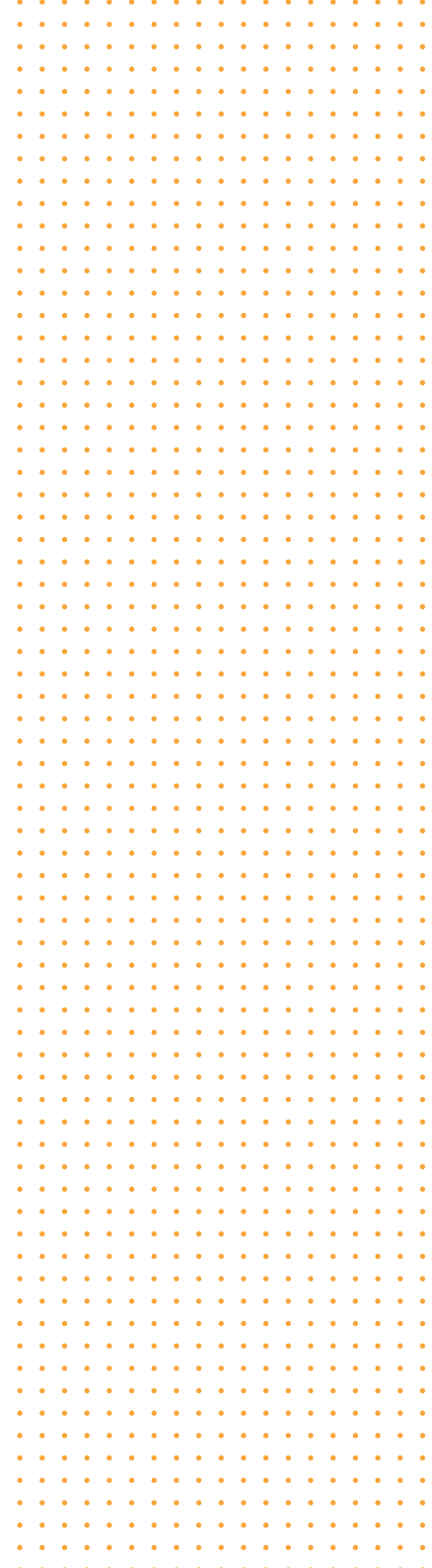
Garzónka, co-housing

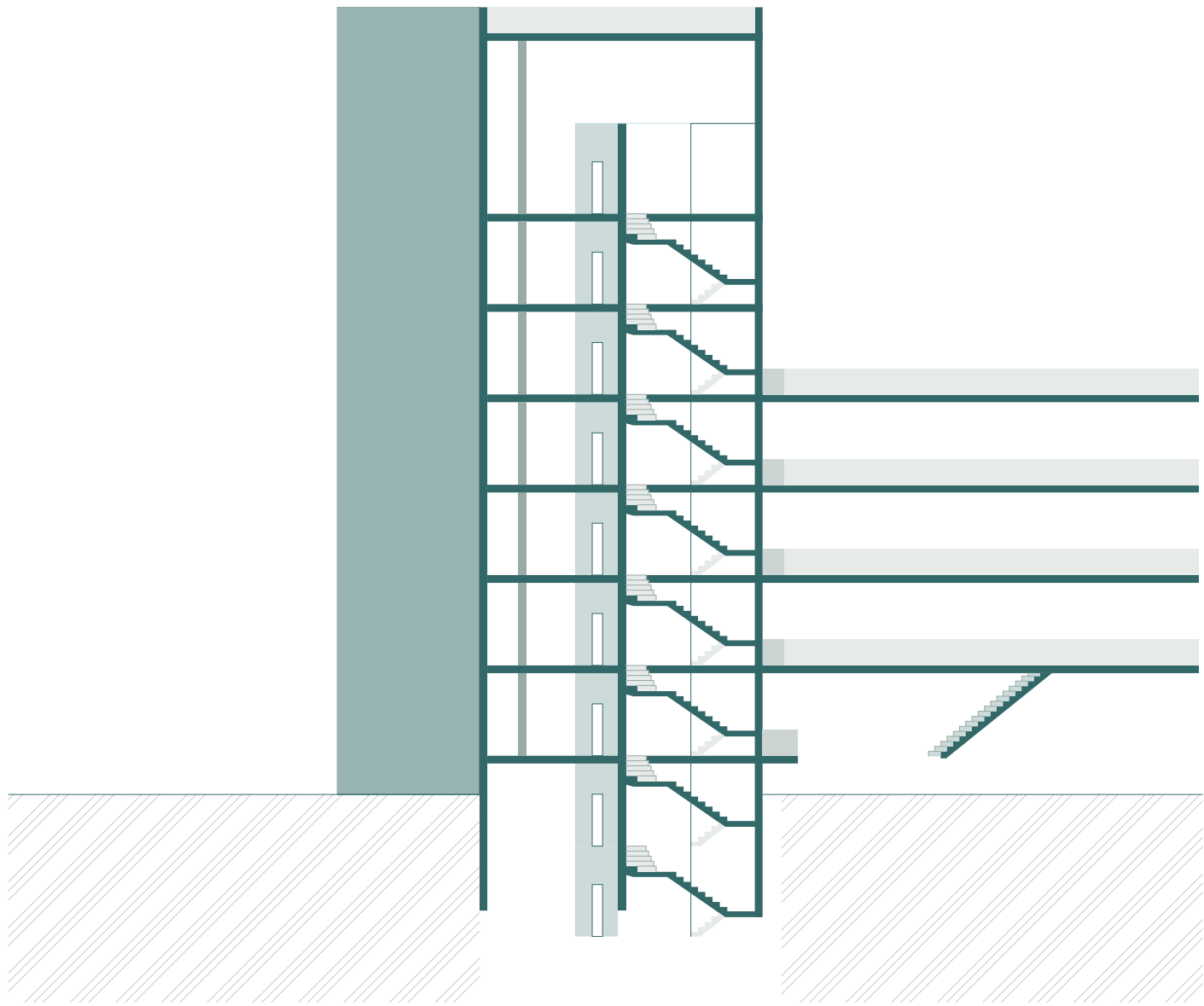
37,13 m²



Garzónka, co-housing

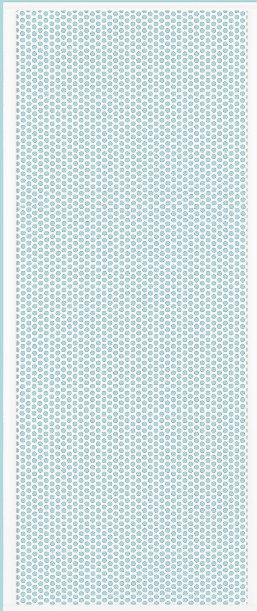
30,6 m²





POHLAD OD PARKU



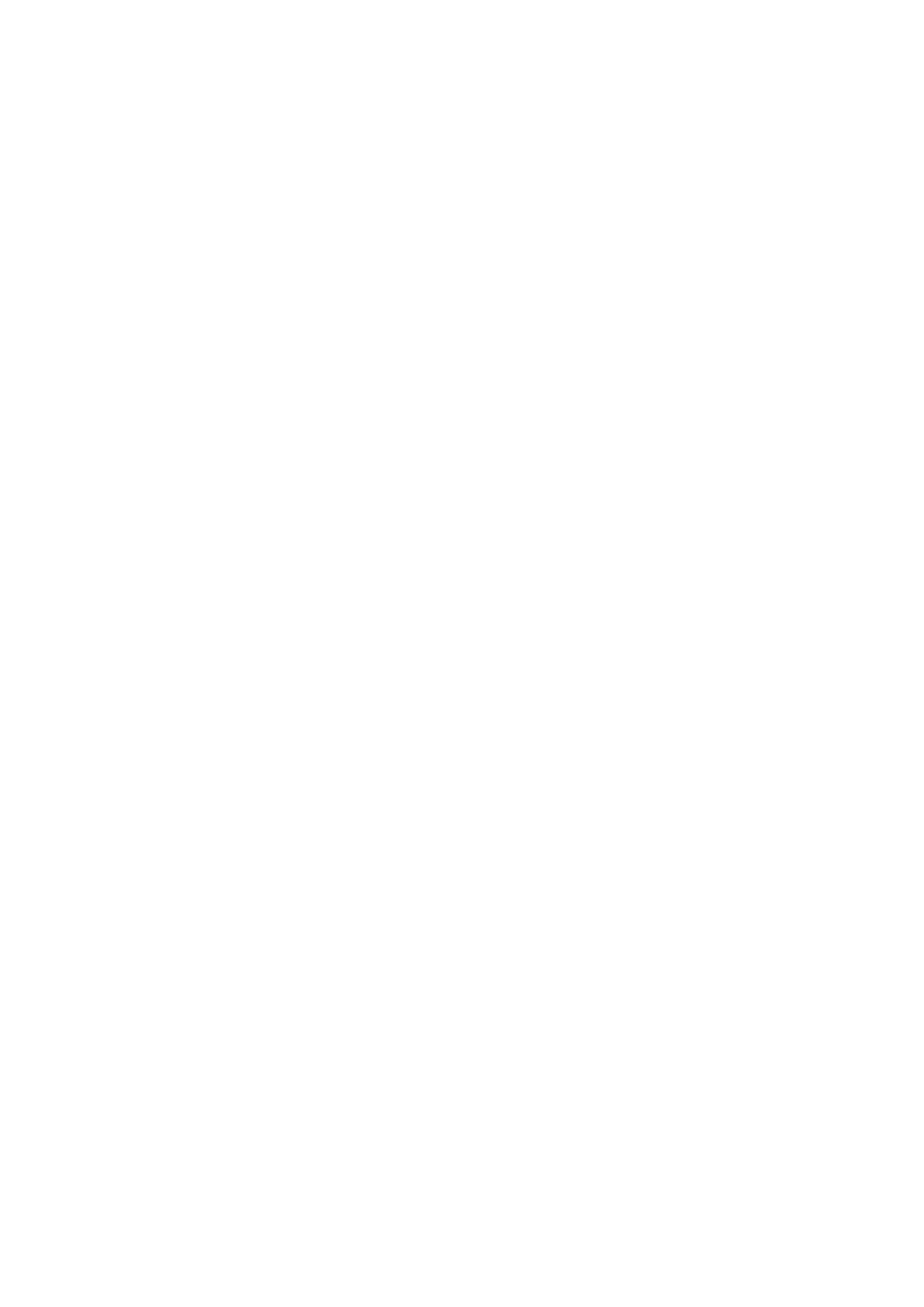


SCHÉMATICKÁ AXONOMETRIA NÁVRHU











ZDROJE

Zoznam literárnych zdrojov:

GEHL J. Města pro lidi, 2012, Partnerství, Nadace Partnerství, Cities for People

GEHL J., Život mezi budovami, Užívání veřejných prostranství, Nadace partnerství - Program partnerství pro veřejná prostranství, Jan Gehl, 2000,

JEHLÍK, Jan. Rukověť urbanismu: architektura poznávání a navrhování prostředí. Vydání druhé, upravené. Praha: Ausdruck Books, 2018. ISBN 978-80-270-4920-2.

OKAMURA O., Město pro každého, Manuál urbanisty začátečníka, vyd. Labyrint, 2021

NORBERG-SCHULZ CH. , Genius loci, Krajina, místo, architektura, vyd. Dokořán, 2010

NORBERG-SCHULZ CH. , Význam v architektuře Západu, vyd. Dokořán, 2020

LYNCH K. , Obraz města, Bova Polygon 2004, The Image of the City, 1960

HALUZÍK R. (ed.) a kol, Město naruby, Vágní terén, vnitřní periferie a místa mezi místy, Academia, 2020

Zoznam internetových zdrojov:

Biofilický diajn spájajúci život a lásku k prírode | NATURALDESIGN.sk

Modro-zelená infraštruktúra zmení podobu miest. Pokiaľ ji budeme umieť vytvoriť - TZB-info

https://ovocnesady.sk/novinky/cohousing_liek_na_susedske_vztahy

<https://openiazoch.zoznam.sk/cl/170686/Ako-v-stredoveku-Mladi-chcu-usetrit-novym-trendom-je-komunitne-byvanie>

<https://reality.trend.sk/komerčne-nehnutelnosti/inspiracie-zahranicia-menia-slovensku-realitu>

<https://www.archiweb.cz/b/dum-s-pecovatelskou-sluzbou-v-brne>

<https://novelido.sk/magazin/novy-mestsky-park-centre-bratislavy-pozrite-by-malo-vyzerat-zelene-centrum-noveho-li-da/>

<https://worldlandscapearchitect.com/square-or-park/>

<https://www.archdaily.com/971738/parks-and-squares-20-public-space-designs>